The background of the slide is a dense, repeating floral pattern. It features various flowers in shades of pink, purple, and yellow, interspersed with green leaves. The overall style is reminiscent of a traditional textile or wallpaper design.

ВОЛШЕБСТВО НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Подготовила: ХАМРАЕВА З.М

**Издrevле славится своими мастерами
Россия.**

**Работы российских мастеров давно
приобрели мировую славу. Гости,
приезжающие в нашу страну,
обязательно увозят на память изделия
народных мастеров.**



ГОРОДЕЦ



Городецкая роспись



Орнамент с пышными розами, конями и птицами – главное отличие городецкой росписи

ВЯТКА



Дымковская игрушка



Строго геометрический орнамент
состоит из клеток, полосок, кругов,
точек.

Павловский Посад



Павлопосадские платки



Типы павлопосадского платка имели свои названия: травчатый, копытцами, уступами, лапчатый, репьями, шахматный.

СЕМЁНОВ



Считается столицей
«золотой»
Хохломы.



Хохломская роспись



Этот промысел возник в XVII веке и получил свое название от села Хохлома, куда на торги свозились все деревянные изделия. Главное отличие – золотистый оттенок.

**Не только деревянной посудой
славится Россия.**

**Есть у нас города, где
изготавливают славящуюся
на весь мир фарфоровую
посуду.**



село ВЕРБИЛКИ

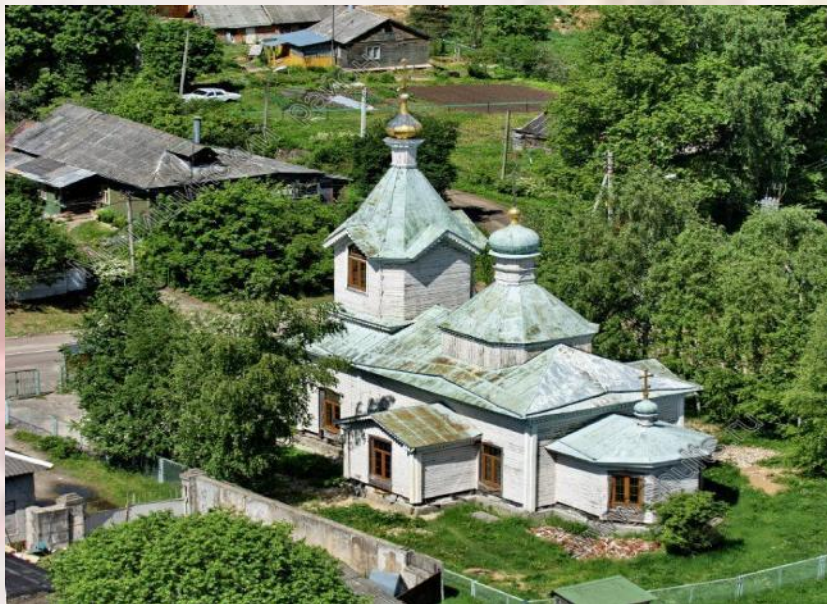


Вербилковский фарфор



Посуда из этого фарфора отличается особой белизной и легкостью. Стенки её настолько тонкие, что пропускают солнечный свет, придавая посуде неповторимую красоту.

село Федоскино



Федоскинская миниатюра



Оригинальной федоскинской техникой является «письмо по сквозному»: на поверхность перед росписью наносится светоотражающий материал – металлический порошок или перламутр.

деревня ЖОСТОВО

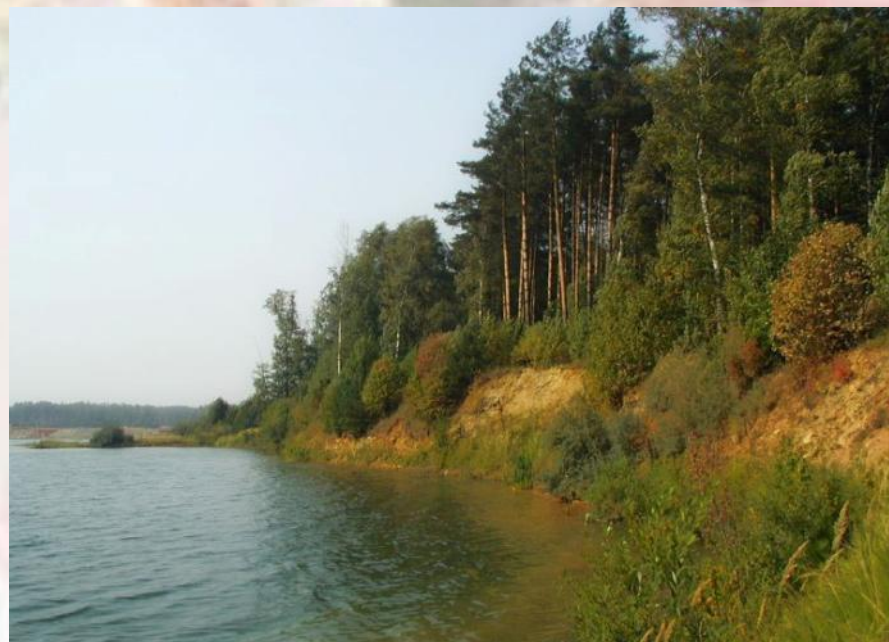




Жостовская роспись – живопись на металлических подносах, покрытых предварительно несколькими слоями густого лака, обычно чёрного.

Основной мотив жостовской росписи – цветочный букет.

ГЖЕЛІЬ



Для гжельского фарфора характерен окрас изделия в синий цвет, вычурность форм и использование народных мотивов в росписи.



ПАЛЕХ



Палехскую лаковую миниатюру знают и ценят во всем мире. По всему свету разошлись и продолжают расходиться сегодня, прекрасные в своей изысканности и утонченности ларцы и шкатулки, панно и футляры, броши и пудреницы, портсигары и коробочки



ТУЈА



Тульские пряники



Таких вкусных и красивых пряников не пекут больше ни в одном городе! Можно только удивляться их красоте и оригинальности!

Тульские самовары



Самовар - это часть жизни и судьбы русского народа, отраженная в его пословицах и поговорках, в произведениях классиков русской литературы - Пушкина и Гоголя, Блока и Горького...

Самовар - это поэзия. Это доброе русское гостеприимство. Это круг друзей и родных, теплый и сердечный покой...

Он стал символом добра и домашнего уюта. Дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара.

