

Детский фольклор

дразнилки

заклички

пестушки

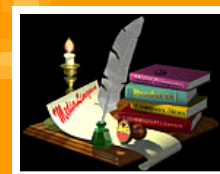
колыбельные песни

считалки

Хамраева З. М.

Предмет исследования ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

"Малые жанры" детского фольклора
и их место в современной жизни

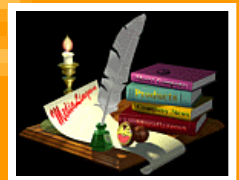




ВВЕДЕНИЕ



Эту тему я решил исследовать после изучения фольклора на уроках литературы. Мне было интересно узнать побольше именно о детском фольклоре. Изучая тему, я был даже удивлён тем, что детский фольклор - одно из самых живых и богатых явлений современной культуры. В нем одновременно существуют и очень старинные произведения, и только что рожденные. И те, и другие непрерывно обновляются, переделываются. Как и фольклор взрослых, детский фольклор отражает историю, идет с ней в ногу. Веселые стишки, смешные песенки, забавные дразнилки, скороговорки знают и передают друг другу дети всей нашей страны. Это общенациональное детское искусство слова.





ЦЕЛИ:

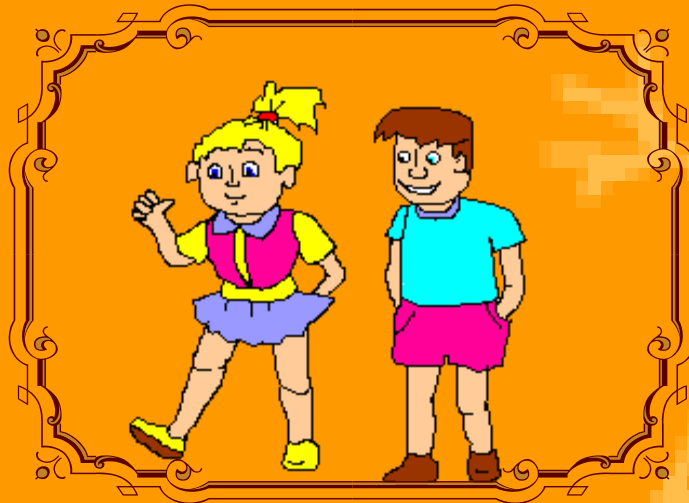
- *исследовать особенности малых жанров детского фольклора;*
- *способствовать развитию интереса к фольклорному наследию нашей страны.*





Основополагающий вопрос:

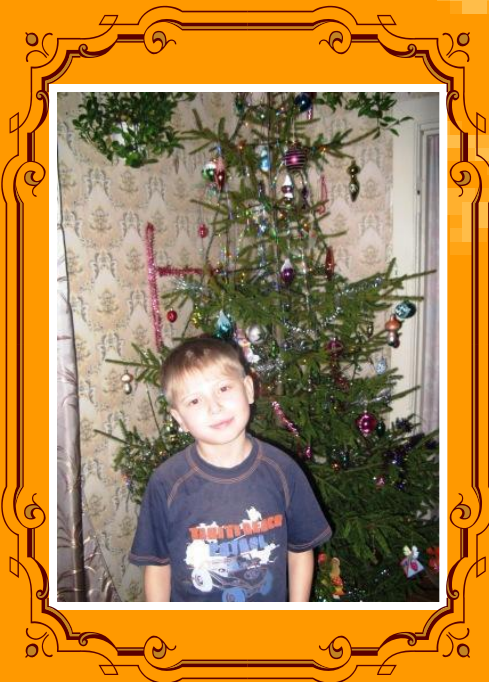
*Жив ли детский фольклор в
современном мире?*





Проблемный вопрос

*Действительно ли детский фольклор является
одним из способов общения
в детском сообществе?*





Организация работы над проектом

1. Знакомство с литературой и интернет-ресурсами по теме проекта.
2. Сбор необходимых материалов для составления презентации.
3. Анкетирование учащихся и родителей 5б,7а классов, молодых мам.
4. Определение наиболее актуального для школьников направления.
5. Подведение итогов работы над проектом.





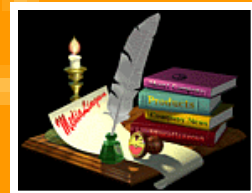
Гипотеза исследования

Хотя термины «фольклор», «устное народное творчество» кажутся относящимися к глубокой древности, на самом деле большинство из нас постоянно, на протяжении всей жизни слышит, исполняет, а иногда и сочиняет фольклорные произведения.



Из истории вопроса

Фольклор - по-английски означает: народная мудрость, народное знание. Это выражение впервые в одной из своих статей употребил в 1846 году английский историк Вильям Томсон. Термин приняли и в других странах.



Характерные черты фольклора

- *Устная форма*
- *Коллективность*
- *Народность*
- *Непосредственный контакт исполнителя и слушателя*



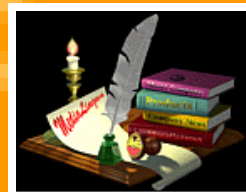


Детский фольклор — народное творчество для детей разного возраста от самого их рождения.

Человек встречается с устным народным творчеством с первых дней своей жизни. Мама пела нам колыбельные песенки, а это жанр фольклора.

Мы подрастали, начинали играть, используя песенки, считалки, загадки...

Народные песни, сказки, пословицы, загадки радуют нас красотой слова, заражают своим веселым смехом, волнуют глубиной мысли.





Социологический опрос

- *Что такое устное народное творчество?*
- *Какие жанры фольклора вы знаете?*
- *Встречаете ли вы фольклор в повседневной жизни?*
- *Нужно ли нам изучать фольклор?*
- *Исполняют ли фольклорные произведения ваши родственники, друзья?*
- *Какие малые жанры фольклора вам известны?*
- *Приведите любой пример колыбельной, считалки и других жанров.*
- *Помните ли вы колыбельную, которую пела вам мама?*
- *Как вы думаете, нужен ли в современной жизни фольклор?*





Результаты опроса



Популярность жанров детского фольклора



55%

Колыбельные песни

Заклички

12%

8%

Считалки

15%

Дразнилки

10%

Скороговорки

Потешки



Колыбельные песни

Знакомство с фольклором начинается с первых дней жизни человека. Для новорожденных мамы поют колыбельные песни. Это песни, которыми убаюкивают ребенка. Слова в них ласковые, певучие, в них нет резких взрывных звуков. В таких песнях чаще всего действуют воркующие гули, домовитые ласточки, уютно мурлыкающий кот. В этих песнях говорится о тишине и покое.



Куса, кусанька, коток,
Куса - серенький хвосток,
Приди, куса, ночевать.
Приди Васеньку качать
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу —
Дам кусок пирога
И кувшин молока.



Пестушки и потешки

*Подрастет ребенок, а его уже ждут
новые приговорки и песенки – пестушки.*

*Пестушка – это короткая стихотворная приговорка
нянюшек и матерей, которой сопровождают движения
ребенка в первые месяцы жизни.*



*Потягунюшки,
Порастунюшки,
Поперек толстунюшки,
А в ножки - ходунюшки
А в ручки - хватунюшки,
А в роток - говорок,
А в головку - разумок.*





Дразнилки



Дразнилки являются формой проявления детской сатиры и юмора. В них очень тонко подмечаются какой-либо порок, недостаток или слабость человека, которые и выставляются на осмеяние. Дразнилки сложены почти на все русские имена. Но чаще дразнилки высмеивают жадных ребят, хвастунов, воображал, достается плаксам, трусам, ябедам. Не только взрослые учат уму-разуму. Но дети и сами все время воспитывают друг друга, исправляют недостатки.



Бабка-ежка, костяная ножка!....



Считалки

Считалка — небольшой стишок, с помощью которого определяют, кто водит в игре. В древности люди верили в силу слова, и считалка была близка заклинанию.

Позже, когда человеческая жизнь изменилась и люди перестали бояться природы, считалка перешла в детскую игру и стала помогать детям распределять роли в игре. Изменение роли считалки привело к появлению новых, «детских» считалок.

Шара - бара
Домой пора
Коров доить,
Тебе водить.



Вёт вёлтёрен хушинче
Саря қайяқ чёпти пур,
Эс те чипер, въл та чипер,
Чън чиперри сиқ те тух.



Заклички

Заклички представляют собой обращение к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, а также к животным и особенно часто — к птицам, которые считались вестниками весны. Притом силы природы почитались как живые: к весне обращаются с просьбами, желают её скорейшего прихода, на зиму сетуют, жалуются.

Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое,
Унесите от нас зиму холодную.
Нам холодная зима надоскучила,
Руки, ноги отморозила.

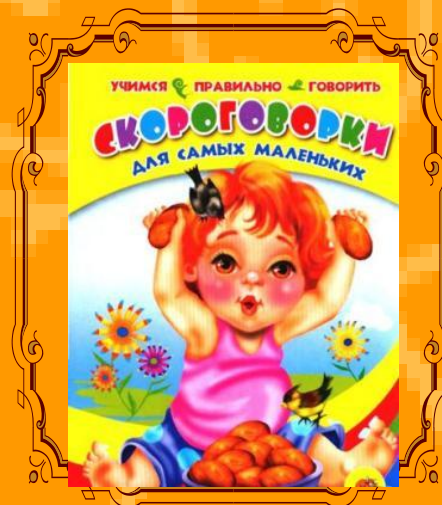


Скороговорки

Скороговорка — фраза, построенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произношение слов. Скороговорки ещё называют «чистоговорками», поскольку они способствуют развитию речи ребёнка. Скороговорки бывают как рифмованные, так и нерифмованные.

Ехал грека через реку.
Видит грека: в реке рак,
Сунул грека руку в реку -
Рак за руку грека — цап!

От топота копыт пыль по полю летит.



Результаты опроса

Опрошено 48 учеников 5 и 7 класса.

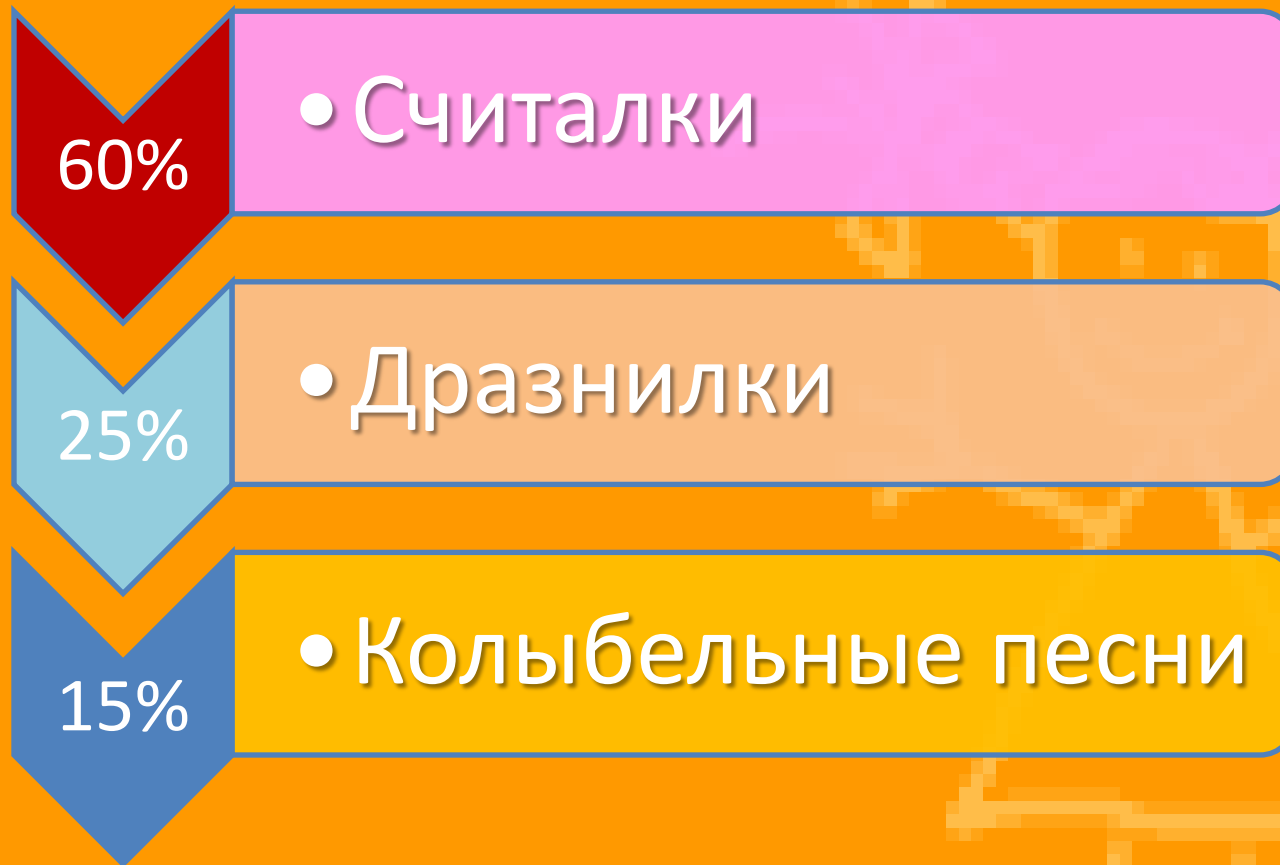
Постоянно используют фольклорные жанры - 31.

Редко используют - 17.

Совсем не используют - 0.



Самые популярные жанры детского фольклора



Выводы:

- *Детский фольклор – одно из важных средств общения детей.*
- *В фольклоре сохраняется память поколений.*



Использованная литература:

1. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987.

2. Василенко В.И. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество. - М.: педагогика, 1991.

3. <http://mifolog.ru/books/item/f00/s00/z0000017/st004.shtml>

