

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
МБДОУ № 97 «Добрынюшка»  
Протокол № 1  
31» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ № 97  
«Добрынюшка»  
Ашуркова Ю.Г

---

## **Рабочая программа**

*по образовательной области*  
*«Художественно-эстетическое развитие»*  
*(Музыка)*  
*(срок реализации 1 год)*

Составитель /Разработчик программы  
Османова Эльмаз Джеппаровна  
Квалификация высшая категория  
высшая  
Педагогический стаж 42года  
Должность:музыкальный руководитель

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
	Пояснительная записка Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.	
1.1	Возрастные и индивидуальные особенности детей четвертого года жизни (3-4 года)	
	Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего возраста (4-5 лет)	
	Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего возраста (5-6 лет)	
	Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни (6-7 лет)	
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.	
1.3.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.	
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Социально-коммуникативное развитие	
2.2	Познавательное развитие	
2.3	Речевое развитие	
2.4	Физическое развитие	
2.5	Художественно-эстетическое развитие	
2.6.	Примечание1. Перспективно-тематическое планирование. Примечание2. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.	
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Структура образовательного года	
3.2	Продолжительность непосредственной образовательной деятельности	
3.3.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	
3.4	Схема совместной образовательной деятельности педагога и детей	

3.5	Культурно-досуговая деятельность	
3.6	План работы взаимодействия с детьми, педагогами и родителями по музыкальному воспитанию детей на 2022-2023 учебный год	
3.7	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
	Модель развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале	
3.8	Материально – техническое оснащение музыкального зала	
3.9	Список использованной литературы	

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности.

Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

Духовное развитие человека можно трактовать и как путь осознания себя в окружающей действительности, путь развития внутреннего мира, процесс самосовершенствования. Роль и миссия педагога в данном процессе - быть проводником, сопровождающим ребенка по сложному, тернистому и непредсказуемому пути, ведущему к развитию сознания.

Данная методологическая позиция обуславливает чрезвычайно бережное отношение к ребенку, уважение к его индивидуальности и личности, принятие его таким, каков он есть. Это дает ключ к более тонкому использованию художественного творчества и различных видов искусства в образовании детей, поскольку настоящее искусство всегда обращено к глубинной сущности человека, его внутреннему миру, духовному потенциалу.

Реализация этих сложных задач требует новых методологических и концептуальных оснований, современного педагогического инструментария, системного подхода в едином образовательном пространстве от детского сада до окончания школы. Таким методологическим основанием явилась технология деятельностного подхода, которая предполагает партнерские взаимоотношения детей и взрослых, их взаимное обучение и развитие.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте,

человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...»

Рабочая программа составлена с учётом ФГОС дошкольного образования, целевыми ориентирами примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева), региональной программы «Крымский венок», примерной программой «Крымскотатарский язык (Родной)» для дошкольных образовательных организаций Республики Крым «Чешме» («Родник»), а также с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

#### **Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность МБДОУ №97 «Добрынюшка» в 2021/2022 учебном году**

##### **Законы РФ:**

- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями от 02.03.2021);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (в редакции от 05.04.2021);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 08.06.2020 № 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

##### **Нормативно-правовые документы Министерства просвещения РФ:**

- Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);
- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

#### **Документы Федеральных служб:**

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

#### **Региональные документы**

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);
- «Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015 г. № 01-14/3805.
- «Крымский венок». Региональная парциальная программа по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым, авторы: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова;

#### **Международно-правовые акты:**

1. Конвенция о защите прав человека.от 04.11.1950;
2. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

#### Документы локального уровня:

##### Документы локального уровня:

- Лицензию № 0583 от 26 июля 2016г. Серия 82Л 01 № 0000605
- Устав МБДОУ №97, регистрационный № 2731 от 19.06.2018г., утвержденный администрацией г. Симферополя.
- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица №1159102010649
- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения ИНН № 9102069015
- Штатное расписание от 01.03.2017г Приказ № 19 л/с
- Коллективный договор между администрацией и работниками МБДОУ, зарегистрированный в Департаменте труда и социальной защиты населения Администрации города Симферополя на 2021- 2024г. от 11.05.2021
- Основную образовательную программу ДО (ООП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 97 «Добрынюшка» муниципального образования городского округа Симферополь Республики Крым (в новой редакции) Утв. приказом № 221 от 31.08.2020.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	<b>«Истоки»</b> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	Л.А. Парамонова
	<b>«Ладушки»</b> Программа художественного воспитания, обучения и развитие детей 2-7 лет. Парциальная программа	И.Каплунова. И.Новоскольцева
<b>Региональные</b>		
	<b>«Чешме» («Родник»)</b> Примерная программа «Крымскотатарский язык (Родной)» для дошкольных образовательных организаций Республики Крым	Под редакцией А.С. Аблятипова г. Симферополь Утверждена УМО 20.05.2015г. в Москве при Мин. РФ
	Региональная парциальная программа по	Л. Г. Мухоморина, Э. Ф.

гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста <b>«Крымский венок»</b> .	Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. Ф. Феклистова. – Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017.
--	---

Программа направлена на создание условий для разностороннего гармоничного развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в пяти образовательных областях: физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально
- творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности;
- развитие речи.
- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

**Принципы формирования программы:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и



при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания. Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

## **Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.**

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- «Восприятие музыки»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».
- «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»
- Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Результатом реализации** рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- - умение передавать выразительные музыкальные образы;

- - воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:
  - - различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
  - - Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность). Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.
- Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Первая младшая группа	с 2 до 3 лет	10
Вторая младшая группа	с 3 до 4 лет	15
Средняя группа	с 4 до 5 лет	20
Старшая группа	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная группа	с 6 до 7 лет	30

## **1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего возраста (3-4 года)**

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в

двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего возраста (4-5 лет)**

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки,

появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего возраста (5-6 лет)**

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального

восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни (6-7 лет).**

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается

достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает бóльшую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную

музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

### **1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

### **1.4. Базисные характеристики личности ребёнка к окончанию дошкольной ступени.**

#### **Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет**

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

*Компетентность.* К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.



Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

*Эмоциональность.* Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

*Инициативность.* Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-образных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

*Самостоятельность.* Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

### **Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет**

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием

способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

*Инициативность* проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самодеятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

*Свобода поведения* выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

### **Базисные характеристики личности ребенка 6-7 лет**

*Компетентность.* К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному

экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Эмоциональность.* Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

*Креативность.* Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная,

нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

*Самооценка.* Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

*Свобода поведения* семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Социально-коммуникативное развитие.**

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы.

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **2.2 Познавательное развитие**

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания

### **2.3 Речевое развитие**

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

### **2.4 Физическое развитие**

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **2.5 Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие).**

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственной образовательной деятельности.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

##### **Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

##### **Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

- **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.** Восприятие музыки.

**Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

##### **Подпевание и пение.**

**Цель:** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

##### **3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

##### **Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни**

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

#### **Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни:**

- 1 Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
- 2 Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- 3 Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
- 4 Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- 5 Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

#### **Задачи музыкального развития детей шестого года жизни**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыка. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.



3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

### **Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

### **2.6 Перспективно- тематическое планирование. Приложение № 1**

#### **Перспективное планирование праздников и развлечений. Приложение №2**

**ПЛАН – ГРАФИК  
ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ  
В МБДОУ № 97 «ДОБРЫНЮШКА»**

№	Содержание работы	Срок	Ответственный	Примечание
<b>ПРАЗДНИКИ</b>				
	«Чудеса в Стране Знаний» музыкальный праздник, посвященный дню Знаний	сентябрь	Музыкальные руководители, Воспитатели	
	«Волшебство в Новогоднюю ночь!» все группы	декабрь	Музыкальные руководители, Воспитатели	
	«Моя мама - лучше всех!» (праздник мам) все группы	Март	Музыкальные руководители, Воспитатели	
	«В добрый путь!» (подготовительные группы)	Май	Музыкальные руководители, Воспитатели	
<b>ВЕЧЕРА РАЗВЛЕЧЕНИЙ</b>				
<b>1 квартал</b>				
	-Развлечение « Кто-кто в теремочке живет? » - Театрализованное развлечение , ранний возраст. -Музыкальное развлечение « Развлечение «Мои летние приключения»». младший возраст. - «Руки рисуют музыку»- развлечение, средний возраст. -« Дошкольным работникам посвящается... » старший возраст, подготовительная группа.	сентябрь	Музыкальные руководители, Воспитатели	
	- «Постучим-позвоним»» - развлечение, ранний возраст. - Театрализованное представление « На лесной полянке»- младший возраст. « «Осень - славная пора» », средний возраст. -« Что у Осени в корзинке? » «Дервиза», старший возраст -Музыкальное развлечение « Что летом родиться, зимой пригодиться» подготовительная группа.	октябрь	Музыкальные руководители, Воспитатели	
	- Вечер игр « Синичкин праздник», развлечение», младший возраст. средний возраст; - развлечение в старшей группе « Прослушивание песен про маму» - Досуг « Родина — не просто слово» «Народы. Костюмы, посвященный Дню народного единства подготовительная группа	ноябрь	Музыкальные руководители, воспитатели	
<b>2 квартал</b>				

	-«Подарки дедушке Морозу» - игра, ранний возраст. -« Мы мороза не боимся », младший возраст. -« Зима – волшебница» развлечение, средний возраст, старший возраст - «Новоселье Снеговичка» зимняя сказка» - посиделки, подготовительная группа.	декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели	
2.	-«Прощание с Ёлкой», ранний возраст. - «Такие разные зайчата» вечер танцев», - игра забава младший возраст. -« Рождественские колядки »- развлечение, средний возраст. -« Урок-развлечение «Школа зимних наук» старший возраст, подготовительная группа.	январь	Музыкальные руководители, воспитатели	
3.	-« В гостях у игрушек»- игра, ранний возраст. -Развлечение « Зимние песни»» младший возраст - « Как на масляной неделе...»- развлечение, средний возраст, старший возраст, -« Бравые ребята – храбрые солдаты!» (концерт с участием родителей). подготовительная группа	февраль	Музыкальные руководители, воспитатели	
3 квартал				
1.	-«Клоун Весельчак в гостях у малышей»- развлечение, ранний возраст. -Фольклорный праздник «Широкая Масленица»младший возраст --«Встречаем Наврез»- концерт, старший возраст, подготовительная группа. -«В единстве наша сила», развлечение, посвященное воссоединению Крыма с Россией, средний возраст,	март	Музыкальные руководители, воспитатели	
2.	-« <b>Куклина сказка</b> » - игра, ранний возраст. -Театрализованное развлечение «Праздник непослушания» младший возраст, - Праздник « Паровозик из Ромашково», музыкальное театрализованное представление» средний возраст. -« Этот загадочный космос »- посиделки, старший возраст, -Музыкальное развлечение в подготовительной группе "Веселится народ – праздник Пасхи у ворот!»	апрель	Музыкальные руководители, воспитатели	
3.	-« Здравствуй, солнечное лето! » - игра забава, ранний возраст -«Хыдырлез» подготовительная группа - «Тимошкина машина» веселые игры-хороводы -«Их подвигов святая красота» (9 мая — День Победы) все группы.	май	Музыкальные руководители, воспитатели	

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

**1 сентября** - начало образовательного года; общесадовый игровой квест «В страну Знаний»

**1 сентября – 30 сентября** – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа)

**19 - 30 сентября** - выявление стартового потенциала группы воспитанников вновь принятых в дошкольное учреждение

**3 октября – 21 октября** - образовательный период, мониторинг готовности к школе.

**24 октября – 31 октября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**1 ноября – 30 декабря** – образовательный период.

**30 декабря – 8 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные новогодние утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**16 января – 27 января** - итоговые контрольные занятия

**9 января – 28 февраля** – образовательный период.

**1 марта – 7 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**9 марта – 31 мая** – образовательный период.

**15 мая- 26 мая** – итоговый мониторинг

**10 мая – 19 мая** – контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**29 мая - 31 мая** праздничный выпускной балл

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру года могут быть внесены изменения в соответствии с выбранной МБДОУ программой, направлением деятельности и запросу участников образовательных отношений)*

### 3.2 Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности детей дошкольного возраста

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) установлен в режиме дня, дозирование нагрузки обозначает пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы определен в зависимости контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными

государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН). Непрерывно образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня.

Младшая группа	15 минут
Средняя группа	20 минут
Старшая группа	25 минут
Подготовительная группа	30 минут

**Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников.**

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; Самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

<b>Виды занятий.</b>	<b>Характеристика.</b>
1.Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2.Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4.Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие. исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7.Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8.Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей(музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

9.Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.
---------------------------	--

### Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра)</li> <li>• Музыкальные игры-фантазирования)</li> <li>• Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе</li> <li>• Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений</li> <li>• Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием</li> <li>• Концерты – загадки</li> <li>• Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.</li> </ul>
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>• Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>• Исследовательская (Опытная) деятельность.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Музыкально- игры импровизации</li> <li>• Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</li> <li>• Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Клуб музыкальных интересов</li> <li>• Коллекционирование ( в том числе впечатлений)</li> <li>• Самостоятельная музыкальная деятельность</li> </ul>

		детей.
--	--	--------

### 3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 9.10-9.20 - группа раннего возраста №2 «Гномики»
- 9.35-9.50 – младшая группа №4 «Сказка»
- 10.00-10.20 – средняя группа №1 «Севинч»
- 10.30-10.55 – старшая группа № 7 «Крымуша»
- 11.50-12.20 - подготовительная к школе группа №5 «Радуга»

#### ВТОРНИК

- 9.10-9.25 – младшая группа №11 «Солнышко»
- 9.40-10.00 – средняя группа №6 «Лесная сказка»
- 10.20-10.45 – старшая группа №8 «Капелька»
- 11.50-12.15 – старшая группа №10 «Подсолнух»

#### СРЕДА

- 9.10-9.20 – группа раннего возраста №2 «Гномики»
- 9.35-9.50 – младшая группа №9 «Фиданлар»
- 10.00-10.20 – средняя группа №12 «Барвинок»
- 10.30-10.55 – старшая группа № 7 «Крымуша»
- 15.15-15.45 – подготовительная к школе группа №5 «Радуга»

#### ЧЕТВЕРГ

- 9.10-9.25 – младшая группа №11 «Солнышко»
- 9.35-9.50 – младшая группа №4 «Сказка»
- 10.00-10.20 – средняя группа №1 «Севинч»
- 11.50-12.15 – старшая группа №8 «Капелька»
- 15.15-15.45 - подготовительная к школе группа №3 «Теремок»

#### ПЯТНИЦА

- 9.10-9.25– младшая группа №9 «Фиданлар»
- 9.40-10.00 – средняя группа №12 «Барвинок»
- 10.10-10.30 – средняя группа №6 «Лесная сказка»
- 10.40-11.10 – подготовительная к школе группа №3 «Теремок»
- 15.15-15.40 - старшая группа №10 «Подсолнух»

### 3.4. Схема совместной образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	



Ситуации общения педагога с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Наблюдения за природой	ежедневно согласно плана
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### 3.5 Культурно- досуговая деятельность.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более

полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в ДОУ №97 "Добрынюшка" рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социальнопедагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся в музыкальном зале.

### **3.6 План работы по взаимодействию с родителями, педагогами, детьми по музыкальному воспитанию детей на 2022-2023уч.год**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

#### **Нетрадиционные формы организации общения музыкального руководителя и родителей**

<b>Наименование</b>	<b>Цель использования</b>	<b>Формы проведения общения</b>
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение социологических срезов, опросов</li> <li>• «Почтовый ящик»</li> <li>• Индивидуальные блокноты</li> </ul>
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме</li> <li>• Мини-собрания</li> </ul>

	воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический брифинг</li> <li>• Педагогическая гостиная</li> <li>• Устные педагогические журналы</li> <li>• Игры с педагогическим содержанием</li> <li>• Педагогическая библиотека для родителей</li> <li>• Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.</li> </ul>
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные досуги, праздники</li> <li>• Выставки работ родителей и детей</li> <li>• Кружки и секции</li> <li>• Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы</li> </ul>
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные проспекты для родителей</li> <li>• Альманахи</li> <li>• Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей</li> <li>• Дни (недели) открытых дверей</li> <li>• Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</li> <li>• Выпуск стенгазет</li> <li>• Организация мини-библиотек</li> </ul>

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды.

В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости

Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами: руководителем по физической культуре, педагогами



**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

### Раздел «Восприятие музыки»

#### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализован-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и

занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	наядеятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	---

### Раздел «Пение» Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-

- на праздниках и развлечениях	знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--------------------------------	--	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

#### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения детских музыкальных театров

		игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	---	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

#### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

### Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

## Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

### Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества:

*учета возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества.*

*учета детских музыкальных интересов, детской субкультуры, предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества.*

*учета деятельностной природы ребенка предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется:*

*путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального*



репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями;

в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать).

Реализация данного принципа в творчестве предусматривает в первую очередь создание в группе пространства, позволяющего ребенку импровизировать. Дошкольнику должны быть доступны и музыкальные записи, и музыкальные инструменты, и атрибуты музыкальных игр для того, чтобы пробовать себя, свои возможности в непосредственном взаимодействии с музыкой и носителями музыкальных звуков.

*учета эмоционального опыта ребенка.* Необходимо подбирать музыкальные произведения, учитывающие эмоциональное состояние и жизненный опыт ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения. «Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.

*учета индивидуальных особенностей,* реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей.

При восприятии музыки встречаются дети, для которых главное – зрительный ряд, есть те, кого интересует в большей степени биография композитора и история произведения («музыковеды»), и те, кто воспринимает музыку только эмоционально. Поэтому и музыкальный репертуар, и технология организации восприятия музыки должны осуществляться с учетом данных особенностей. В исполнительстве встречаются дети, которые комфортно чувствуют себя на солирующих ролях, и дети, которые предпочитает коллективные танцы, или пение хором. Позиция ребенка в исполнительстве может не зависеть от его музыкальных способностей, поэтому педагогу важно знать, как сочетаются общие индивидуальные и музыкальные проявления ребенка, и в соответствии с этим подбирать репертуар. Аналогично - процесс детского творчества, который может организовываться как чрезвычайно многообразный, как деятельность ребенка-композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.

*разнообразия задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности,* определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой – многомерной природой музыки. В процессе восприятия, исполнения музыки и детского творчества реализация данного принципа предполагает расширение спектра задач, связанных с:

- процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта;
- развитием психических процессов – мышления, воображения, креативных способностей дошкольника;
- развитием художественного восприятия музыки, формированием умений ребенка осуществлять анализ музыкальных произведений; приобретением знаний о музыке,

расширением музыкального кругозора . *учета примерного календаря праздников (событий)*, обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.  
*интеграции*, обуславливающий согласованность психолого-педагогической работы в  
ходе реализации различных образовательных модулей.

### **3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды Развивающая среда средней группы соответствует требованиям СанПиН 3.1./2.4 3598-20, ФГОС ДО и ООП МБДОУ, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полу функциональна, вариативна, доступна и безопасна. (далее описать по ФГОС ДО п. 3.3.4.)

#### **• ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ**

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

#### **• ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ**

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, моделирование с помощью детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

#### **• ВАРИАТИВНОСТЬ**

наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми. Действия детей с предметами обязательно сопровождаются речевым комментарием. Например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул, я. Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

#### **• ДОСТУПНОСТЬ**

- свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

• **БЕЗОПАСНОСТЬ**

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

**Модель развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Центры развития</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
<b>игровой центр</b>	<p>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители).  <b>Врач:</b> атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона).  <b>Повар:</b> кухонный гарнитур, посуда, продукты, баночки (йогурты, молоко и др.)  <b>Парикмахер:</b> расчески, бигуди, тазик, шампуни, бальзамы, духи, помады, тушь.  <b>Морские обитатели:</b> бинокль; якорь на шнуре; инструменты; бутафория — штурвал, морские обитатели (рыбы).  <b>Магазин:</b> весы, деньги, овощи, фрукты</p>
<b>центр театральной деятельности</b>	<p>Театрализованная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</li> <li>2. Кукольный театр.</li> <li>3. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.</li> <li>4. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).</li> </ol>
<b>центр музыкального развития</b>	<p>1. Музыкальные игрушки: металлофоны, арфа, бубны, погремушки, молоточки, треугольник; музыкально-плоскостные :гармонь, гитара, балалайка и т.д.); народные игрушки: трещётки, колокольчики, ложки, бубенцы, барабаны.</p>
<b>мини-библиотека книжный уголок</b>	<p>Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира.          Произведения поэтов и писателей России, Крыма.          Литературные сказки.          Русские народные и сказки народов мира.          Небылицы.          Серии сюжетных картинок.</p>

### 3.8 Перечень оборудования для музыкального зала

№ п.п.	Наименование оборудования, Учебно-методических и игровых материалов	Количество
	<b>Оборудование</b>	
1	Музыкальные инструменты для взрослых Пианино	1 шт
2	Средства мультимедиа: музыкальный центр магнитофон	1 шт 1 шт
3	Аудиокассеты CD– диски DVD- диски	более 25 видов
4	Стулья по росту детей	35 шт
5	Ширма	1 шт
6	Столик	1 шт
7	Фланелеграф	1 шт
8	Стол письменный	1 шт
9	Стенка-стилаж , шкаф	1 шт
10	Декорации: домик сундук деревья	1 шт 1 шт 2 шт
11	Акустические микрофоны	2 шт
12	Ковер	1 шт
	<b>Учебно-методические материалы</b>	
13	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций Настольный кукольный театр Театр куклы бибабо Театр «Ложек»	5 видов 1 1
14	Ширма настольная для кукольного театра	1 шт
15	Атрибуты для игр и музыкально – исполнительской деятельности Искусственные цветы Платочки Шифоновые платки – шарфы Листья Ленты Палочки Бантики	20 шт 30 шт 30 шт 40 шт 15 шт 20 шт 20 шт
16	Шапочки – маски	10 шт
17	Карнавальные костюмы для взрослых (осень, клоун Бим, баба яга, кощей, султан, снеговик, Бяка-Бука)	по 1 костюму

18	Костюмы карнавальные для детей	5шт
19	Комплект русских сарафанов и кокошников для девочек	4шт
20	Комплект русских рубах-косовороток для мальчиков	4шт
21	Елка искусственная Набор елочных игрушек	1шт 5шт
22	Электрическая елочная гирлянда	3шт
23	Снежинки	10шт
24	Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка)	По 1шт
25	<i>Детские музыкальные инструменты</i> Погремушки Бубны Ложки Трещотка Бубенцы Дудочка Барабан Свистулька	10шт 12шт 10шт 3шт 2шт 3шт 6шт 6шт
	<b><i>Игровые материалы</i></b>	
26	Дидактическая кукла – игрушечный персонаж, сопровождающий детей в мир музыки: домовой, петрушка, собака, мишка	5шт
27	Игрушки – забавы	
28	<b><i>Музыкально – дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы</i></b> На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера. На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта	более 20 видов
29	Учебно-методические материалы и пособия	более 20 видов

### **3.9 Список использованной литературы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) с изменениями от 27.08.2015г утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 г. № 41;

3. Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС ДО.
5. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек». Авт.-сост.: Л. Г. Мухоморина, Э. Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. Ф. Феклистова. 2017.
6. Парциальная программа «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой.
7. Примерная программа «Крымскотатарский язык (Родной)» для дошкольных образовательных организаций Республики Крым «ЧЕШМЕ» («РОДНИК») авторский коллектив: Аблятипов А.С., Кемилева Э.Ф., Харахады С.И
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2014.-176с
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2014.-176с
- 10.Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2014.-96с
- 11.Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2014.-80с
- 12.Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. М.: ТЦ Сфера,2014.-128с
- 13.Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.- 2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера,2014.-208с
- 14.Радынова ОП. Музыкальные шедевры: Природа и музыка.- 2-е изд., перераб. – М: ТЦ Сфера,2014-176с
- 15.Ладыгина ТБ. Стихи к зимним детским праздникам.- М.: ТЦ Сфера,2015.-96с
- 16.Ладыгина ТБ. Стихи к весенним детским праздникам.- М.: ТЦ Сфера,2014.-96с
- 17.Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/ Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера,2014.-160с
- 18.Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/ Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера,2015.-128с
- 19.Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/ Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера,2015.-128с
- 20.Картушина М.Ю. Праздник защиты Отечества: Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. М.: Т.Ц. Сфера ,2014.-128с
- 21.Картушина М.Ю. Праздник Победы: Сценарии с нотным приложением/ Сост. О.А. Орлова. М.: Т.Ц. Сфера ,2015.-160с

22.Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя / авт. – сост.  
И.П.Равчеева .- Волгоград: Учитель,2015.



Приложение №1 Перспективно- тематическое планирование. Младшая группа . СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои новые друзья	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ритмично ходить друг за другом под музыку. Останавливаться при окончании музыки.	«Марш» Э. Парлова* «Бодрая ходьба» Л. Абелян**	
		Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной * «Детская полька» М. Глинка **/**	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с новой песней. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.	«Лю-лю, бай» р.н.колыбельная* «Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомиться с детьми в игровой форме. Учить пропевать свое имя.	«Как тебя зовут?» */**	
		Танцы	Учить детей движениям новой пляски. Воспитывать доброжелательное отношение в группе.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить правильно держать и ударять по бубну, передавая ритмический рисунок имени с одновременным его проговариванием.	«Как тебя зовут?» */**	Бубен
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.	«Кто хочет побегать?» лит. нар. песня в обр. Л. Вишкаревой*/**	
		Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение. Узнавать произведение.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной * «Детская полька» М. Глинка **/**	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Воспитывать доброжелательное отношение к бабушке.	«Лю-лю, бай» р.н.колыбельная* «Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	Иллюстрации

		<b>Игры, хороводы</b>	Стимулировать детей к звукоподражанию, песенной импровизации.	«Кто как поёт?» (кошка, собачка, курочка, петушок)	Изображения животных
		<b>Танцы</b>	Учить ритмично хлопать в ладоши. Отмечать хорошо танцующих детей.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить, правильно держать и ударять по бубну, передавая ритмический рисунок имени с одновременным его проговариванием.	«Как тебя зовут?»	Бубен

# СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои новые друзья	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой.	«Марш» Э. Парлова* «Бодрая ходьба» Л. Абелян**	
		Восприятие музыки	Учить различать изобразительность музыки. Воспитывать трепетное отношение к чувствам другого, познакомить с синонимами слова «грусть».	«Грустный дождик» Д. Кабалевский * «Грустная песенка» В. Калинин **	Аудиозапись Словарь эстетических эмоций В.Г. Ражникова
		Пение	Учить протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка», «оладушки», «поливала», «давали». Познакомить детей с прибауткой. Учить детей передавать веселый, ласковый характер песни.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова.*/**«Сорока-сорока» р.н. прибаутка **/****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить детей с МДИ. Развивать звуковысотный слух.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой */**	Иллюстрации
		Танцы	Учить ритмично хлопать в ладоши. Точно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**	Иллюстрации
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с произведением. Развивать чувство ритма.	«Ах, вы сени» р.н. п.*/**	Бубны
		4	Музыкально-ритмические движения	Учить бегать небольшими группами и всей группой в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.	«Кто хочет побегать?» лит. нар. песня в обр. Л. Вишкаревой */**
Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение.		«Грустный дождик» Д. Кабалевский * «Грустная песенка» В. Калинин **	Иллюстрации	

		<b>Пение</b>	Учить петь, чисто интонируя большую секунду вниз. Обратить внимание на правильное произношение гласных в пропевании имен: «Коле», «Оле», «Ване», «Тане».	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова*/**«Сорока-сорока» р.н. прибаутка. **/**	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить различать высокие и низкие звуки.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой */**	Иллюстрации
		<b>Танцы</b>	Точно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Ладушки» рус. нар прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова */**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма, передавая ритмический рисунок произведения.	«Ах, вы сени» р.н. п.	Бубны

## СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Магазин игрушек	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Во второй пьесе легко бегать. Учить слышать смену частей музыки.	«Марш» Э. Парлова*«Бодрая ходьба» Л. Абелян**«Кто хочет побегать?» лит. нар. песня в обр. Л. Вишкаревой */**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей различать контрастные по звучанию произведения.	«Мишка с куклой пляшут полечку»муз. М.Качурбиной *«Грустный дождик» Д. Кабалевский *«Детская полька» М. Глинка **/** «Грустная песенка» В. Калинин **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь
		<b>Пение</b>	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ петушка. Четко произносить слова, протяжно пропевая ударные гласные.	«Петушок» р.н. прибаутка в обр. М.Красева */** «Сорока-сорока» р.н. прибаутка.**/**	Игрушка Петушок.
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать способность к песенной импровизации, используя различные звукоподражания.	«Кто как поёт?» (кошка, собачка, курочка, петушок)	Изображения животных
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с пляской. Осваивать новые танцевальные движения.	«Пальчики и ручки», р.н. мел. в обр. М. Раухвергера *«Пляска с бубном» р.н.п. «Ой, все кумушки, домой» в обр. Т. Дормидонтовой **	Бубны
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение играть слаженно в оркестре.	«Ах, вы сени» р.н. п.*/**	Бубны
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену пьес.	«Марш» Э. Парлова*«Бодрая ходьба» Л. Абелян**«Кто хочет побегать?» лит. нар. песня в обр. Л. Вишкаревой */**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Приучать слушать музыкальное произведение от начала, до конца, различать характер произведений.	«Мишка с куклой пляшут полечку»муз. М.Качурбиной *«Грустный дождик» Д. Кабалевский *«Детская полька» М. Глинка **/**	Аудиозапись Иллюстрации Словарь эстетических эмоций В.Г. Ражникова

			«Грустная песенка» В. Калининков **	
	<b>Пение</b>	Учить детей петь протяжно в медленном темпе. При разучивании текста протягивать ударные слоги в последних словах.	«Петушок» р.н. прибаутка в обр. М.Красева */** «Сорока-сорока» р.н. прибаутка.**/**	Игрушка Петушок Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Различать звучание большой и маленькой птицы. Передавать движения соответственно контрасту звучания.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой */**	Шапочки-маски птиц
	<b>Танцы</b>	Реагировать на динамические изменения в музыке. Обогащать музыкально-двигательный опыт: притопы, выставление ноги на пятку.	«Пальчики и ручки», р.н. мел. в обр. М. Раухвергера * «Пляска с бубном» р.н.п. «Ой, все кумушки, домой» р.н.п. в обр. Т. Дормидонтовой **	Бубны
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.	«Ах, вы сени» р.н. п. */**	Бубны

# СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Магазин игрушек	7	Музыкально-ритмические движения	Учить легко бегать в паре не сталкиваясь друг с другом	«Скачут лошадки» муз. В.Витлина * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		Восприятие музыки	Различать отличные по характеру произведения. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной * «Грустный дождик» Д. Кабалевский * «Детская полька» М. Глинки **/** «Грустная песенка» В. Калинин **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить правильно, интонировать мелодию, передавая в пении образ петушка. Познакомить детей с песней.	«Петушок» р.н. прибаутка в обр. М.Красева*/** «Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова, сл.Н. Френкель * «Золотые листики» Л. Вихаревой****	Игрушка Петушок. Иллюстрации осенних пейзажей.
		Игры, хороводы	Познакомить с подвижной игрой. Развивать образное мышление. Учить различать музыкальные и шумовые звуки.	«Птички летают» (Л. Банникова «Птички»)*/** МДИ «Шум или музыка»	Шапочки-маски птиц Картотека МДИ
		Танцы	Развивать двигательное творчество детей. Обогащать музыкально-двигательный опыт.	«Пальчики и ручки», р.н. мел. в обр. М. Раухвергера * «Пляска с бубном» р.н.п. «Ой, все кумушки, домой» р.н.п. в обр. Т. Дормидонтовой **	Бубны
		Игра на детских музыкальных инструментах	Повторить названия знакомых музыкальных инструментов.	«Нам игрушки принесли» */**	Дудочка, бубен, колокольчик, муз. молоточек и т.д.
	8	Музыкально-ритмические движения	Учить детей бегать парами слаженно, останавливаться с окончанием пьесы.	«Скачут лошадки» муз. В.Витлина * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	

		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной * «Грустный дождик» Д. Кабалевский * «Детская полька» М. Глинки **/** «Грустная песенка» В. Калининков **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь эстетических эмоций В.Г. Ражникова
		<b>Пение</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз.	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель * «Золотые листики» Л. Вихаревой****	Иллюстрации осенних пейзажей
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать образное мышление. Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале.	«Птички летают» (Л. Банникова «Птички») */**	Шапочки-маски птиц
		<b>Танцы</b>	Воспитывать самостоятельность в двигательном творчестве. Обогащать музыкально-двигательный опыт.	«Пальчики и ручки», р.н. мел. в обр. М. Раухвергера * «Пляска с бубном» р.н.п. «Ой, все кумушки, домой» р.н.п. в обр. Т. Дормидонтовой **	Бубны
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить определять на слух звучание музыкальных инструментов по тембру.	«Нам игрушки принесли» */**	Дудочка, бубен, колокольчик, муз. молоточек и т.д.



**ОКТАБРЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осенние дорожки</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение двигаться в паре. Учить легко бегать, соблюдать расстояния между парами.	«Скачут лошадки» муз. В.Витлина* «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение слушать музыку. Чувствовать ее настроение.	«Осенью» С. Майкапар * «Осенняя песнь» П.И. Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Осень в картинах русских художников»
		<b>Пение</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Работать над артикуляцией, четко проговаривая текст в медленном темпе.	«Лю-лю, бай» р.н.колыбельная*«Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель * «Золотые листики» Л. Вихаревой****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить легко бегать, не сталкиваясь друг с другом. Вовлекать детей вживаться в образ согласно характеру звучания музыки. Внимательно слушать музыкального руководителя, различать шумовые и музыкальные звуки.	«Птички летают» (Л. Банникова «Птички») */** МДИ «Шум или музыка»	Шапочки- маски птиц. Картотека МДИ
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с пляской. Учить новые плясовые движения: махи над головой, кружение на шаге.	«Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой * «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать элементы музыкального творчества. Развивать динамический слух.	Импровизация «Сыграй про дождик»*/** «Дождик» Н. Любарский*/**	Металлофон
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Поощрять самостоятельность детей. Учить реагировать на начало звучания произведения и его окончания.	«Скачут лошадки» муз. В.Витлина * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		<b>Слушание</b>	Приобщать к слушанию, формировать эмоциональный отклик на музыку.	«Осенью» С. Майкапар * «Осенняя песнь» П.И. Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Осень в картинах русских

				художников».
	<b>Пение</b>	Обучать петь естественным голосом, передавая образ и настроение песни.	«Дождик» р.н.закличка*«Осень» обр. И.Кишко, сл.Н.Плакиды *«Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с игрой. Учить различать части контрастного характера.	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера * Игра «Тихо-громко» М.Раухвергера **	Зонтик
	<b>Танцы</b>	Продолжать разучивать пляску, учить двигаться с предметами, выполнять плавные танцевальные движения.	«Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать элементы музыкального творчества. Закрепить понятия тихо-громко.	Импровизация «Сыграй про дождик» */** «Дождик» Н. Любарский */**	Металлофон

**ОКТАБРЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осенние дорожки</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку..	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на пьесу.	«Осенью» С. Майкапар * «Осенняя песнь» П.И. Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней. Развивать слуховую активность детей.	«Дождик» р.н.закличка* «Осень» обр. И. Кишко, сл.Н.Плакиды * «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Стимулировать детей к подпеванию. Развивать умение различать двухчастную форму, менять движения с изменением музыки.	Игра «Солнышко и дождик» обр. М. Раухвергера* Игра «Тихо-громко» М. Раухвергера ** Игра «Листочки-самолетики» М.Мельник ****	Зонтик Разноцветные листочки
		<b>Танцы</b>	Учить выполнять пляску по показу воспитателя.	«Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой * *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с попевкой. Учить различать высокие и низкие звуки.	«Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко	Металлофон
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать навыки основных движений: ходьба и бег.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Обогащать музыкальные впечатления и словарный запас детей.	«Осенью» С. Майкапар * «Осенняя песнь» П.И. Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись
		<b>Пение</b>	Учить петь легко, без напряжения. Передавать настроение и характер песни.	«Осень» обр. Кишко, сл.Н.Плакиды * «Осенняя песенка» муз.А.Александрова,сл.Н.Френкель * «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****	Иллюстрации

			«Золотые листики» Л. Вихаревой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать учить различать двухчастную форму, учить различать динамику звучания.	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера* Игра «Тихо-громко» М.Раухвергера ** Игра «Листочки-самолетики» М.Мельник****	Зонтик Разноцветные листочки
	<b>Танцы</b>	Продолжать разучивать пляску. Совершенствовать танцевальные движения.	«Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой *«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Содействовать реализации элементарных исполнительских возможностей.	«Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко */**	Металлофон

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Лесные друзья	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение реагировать сменой движения на смену частей музыки.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв. нар. мелодия**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.	«Зайка» муз. Л.Лядова * «Итальянская полька» С. Рахманинов**	Аудиозапись Иллюстрации Словарь эстетических эмоций В.Г. Ражникова
		<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Добиваться ровного звучания, избегая надрывности в пении.	«Дождик» р.н.закличка*«Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/**«Осень» обр. И.Кишко, сл.Н.Плакиды *«Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****	Игрушка Зайчик Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Вовлекать детей в движение, связанное с музыкой. Учить различать динамику звучания. Увлекать сюжетом игры.	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера* Игра «Тихо-громко» М.Раухвергера ** Игра «Листочки-самолетики» М.Мельник ****	Зонтик Разноцветные листочки
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать навыки танцевальных движений в пляске.	«Свободная пляска»р.н.м.«Пойду ль ,выйду ль я» */**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить приемам звукоизвлечения на металлофоне.	Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко */**	Металлофон
		6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать к самостоятельности в выполнении движений.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**
<b>Восприятие музыки</b>	Учить слушать произведение от начала т до конца. Воспринимать легкий, радостный характер пьесы.		«Зайка» муз. Л.Лядова * «Итальянская полька» С. Рахманинов**	Аудиозапись Игрушка Зайчик Иллюстрации	

		<b>Пение</b>	Продолжать прививать навык пения без напряжения. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу.	«Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой **** «Золотые листики» Л. Вихаревой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать навыки выразительности в передаче образа «зайчика».	«Заинька» Л.Лядова* «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой * «Заяц белый» В.Агафонникова **	Игрушка Зайчик
		<b>Танцы</b>	Формировать навыки выразительного движения: легко бегать враспынную, помахивать двумя руками, вращать кистями, кружиться по одному.	«Свободная пляска»р.н.м.«Пойду ль ,выйду ль я» */**«Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой,сл. А.Ануфриевой * «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Разноцветные листочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать развивать способность слышать высокие и низкие звуки.	«Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко */**	Металлофон

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Лесные друзья</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки.	«Ножками затопали» М.Раухвергера */**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить детей яркой, образной пьесой. Создать проблемную ситуацию в определении названия произведения.	«Медведь» муз. Е. Тиличевой * «Упрямец» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Развивать способность петь ласково, протяжно, стараясь петь без напряжения.	«Дождик» р.н.п. закличка* «Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Осень» обр. И.Кишко, сл.Н.Плакиды * «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Приучать быстро реагировать на начало и окончание музыки. Развивать динамический слух, быть	«Жмурки» муз. Ф.Флотова * «Прятки» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р.Рустамова**МДИ «Слушай и	Игрушка Мишка Картотека МДИ

		внимательным.	хлопай»	
	<b>Танцы</b>	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Отмечать хорошо танцующих детей.	«Свободная пляска» р.н.м. «Пойду ль ,выйду ль я» */** «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой * «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Разноцветные листочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.	«Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко */**	Металлофон
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать внимание детей. Работать над ритмичностью шага.	«Ножками затопали» М. Раухвергера */**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение различать пьесы контрастного характера.	«Зайка» муз. Л. Лядова * «Медведь» муз. Е. Тиличевой */ «Итальянская полька» С. Рахманинов ** «Упрямец» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации Игрушки: Мишка и Зайчик
	<b>Пение</b>	Развивать умение чисто интонировать. Петь песню целиком, а не концы фраз.	«Осень» обр. И. Кишко, сл. Н. Плакиды * «Зайка» р.н.п. в обр. Н. Лобачева */** «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель * «Улетайте, тучки!» З. Б. Качаевой **** «Золотые листики» Л. Вихаревой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить передавать характерные особенности персонажей, чувствовать окончание музыки.	«Жмурки» муз. Ф. Флотова * «Прятки» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р. Рустамова **	Игрушка Мишка
	<b>Танцы</b>	Формировать элементы музыкального творчества в движении.	«Свободная пляска» р.н.м. «Пойду ль ,выйду ль я» */** «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой * «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Разноцветные листочки

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навык совместной игры, одновременно начинать и заканчивать игру.	Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко*/**	Металлофон
--	--	---	--	--	------------



## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень в любимом городе	1	Музыкально-ритмические движения	Учить свободным, естественным движениям рук, высокому подъему ног.	«Ножками затопали» М.Раухвергера */**	
		Восприятие музыки	Формировать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера.	«Листопад» муз. Т.Попатенко* «Осенняя песнь» П. Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Осень в картинах русских художников»
		Пение	Развивать навык точного интонирования. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Колыбельная» М. Раухвергера * «Зайка» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Плачет котик» муз. М Парцхаладзе*/**	Иллюстрации Игрушка Котик
		Игры, хороводы	Поддерживать эмоциональный настрой игры. Совершенствовать прыжки на двух ногах.	«Заинька» Л. Лядов * «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой * «Зяц белый» В.Агафонникова **	Игрушка Зайчик
		Танцы	Учить двигаться с предметами.	«Пляска с погремушками» В. Антоновой * «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград»	Погремушки Ложки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	Творческое задание «Как кошечка просит молочка?»	Иллюстрации
	2	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание детей, чувство ритма.	«Ножками затопали» М.Раухвергер */**	
		Восприятие музыки	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни ласкового характера. Называть названия песен.	«Листопад» муз. Т.Попатенко* «Осенняя песнь» П. Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Осень в картинах русских художников».

		<b>Пение</b>	Учить петь протяжно, не спеша, четко артикулируя.	«Колыбельная» М. Раухвергера * «Зайчик» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Плачет котик» муз. М Парцхаладзе*/**	Игрушки: Зайчик и Котик.
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить передавать характерные особенности персонажа, выполнять движения по ходу игры.	Заинька» Л. Лядов * «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой * «Заяц белый» В.Агафонникова **	Игрушка Зайчик
		<b>Танцы</b>	Учить двигаться с предметами, добиваться выразительности в исполнении.	«Пляска с погремушками» В. Антоновой * «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград»**	Погремушки Ложки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с произведением.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Деревянные ложки

НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень в любимом городе	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать восприятие контрастных частей одного произведения. Менять движения в соответствии с музыкой.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать устойчивое слуховое внимание.	«Листопад» муз. Т.Попатенко* «Осенняя песнь» П. Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись
		<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать большие секунды, упражнять в умении чисто интонировать терции.	«Колыбельная» М. Раухвергера * «Зайчик» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Плачет котик» муз. М Парцхаладзе*/**	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать внимание, быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Где погремушки?» муз. Ан. Александрова* «Прятки» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р.Рустамова */**	Погремушки
		<b>Танцы</b>	Развивать умение правильного исполнения всех движений в плясках с характерной ритмичностью.	«Пляска с погремушками» В. Антоновой * «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград»**	Погремушки Ложки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей правильно держать в руках деревянные ложки, развивать внимание.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Деревянные ложки
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение слышать смену частей произведения и выражать услышанное сменой движений.	«Марш и бег» Ан.Александрова * «Ходьба и бег» Латв.нар. мелодия**	
		<b>Слушание</b>	Закрепить название произведения. Воспитывать любовь к природе.	«Листопад» муз. Т.Попатенко* «Осенняя песнь» П. Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись
		<b>Пение</b>	Развивать умение петь, не опережая, и не отставая друг от друга.	«Колыбельная» М. Раухвергера * «Зайчик» р.н.п. в обр. Н.Лобачева*/** «Плачет котик» муз. М Парцхаладзе*/**	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать ориентацию в пространстве. Учить двигаться в разных направлениях.	«Где погремушки?» муз. Ан. Александрова *	Погремушки

				«Прятки» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Р.Рустамова**	
		<b>Танцы</b>	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений пляски.	«Пляска с погремушками» В. Антоновой * «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград»**	Погремушки Ложки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить детей правильно извлекать звуки на деревянных ложках.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Деревянные ложки

**НОЯБРЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осень провожаем – зиму мы встречаем</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить согласовывать движения с музыкой. Закреплять умение бегать в парах не наталкиваясь друг на друга.	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать знакомые произведения. Воспитывать любовь к народной музыке.	«Плясовая» р.н.м * «Ах, вы сени» р.н.п. **.	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Развивать навык точного интонирования в знакомых песнях.	«Осенняя песенка» муз.А.Александрова, сл.Н.Френкель * «Улетайте, тучки!» З.Б. Качаевой ** «Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель */**	Презентация «Зима в картинах русских художников»
		<b>Игры, хороводы</b>	Передавать в движении образы. Развивать умение слушать начало и окончание музыки.	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой * «Передай игрушку» «Мелодия» Т. Ломовой **	Игрушка зайчик
		<b>Танцы</b>	Закрепить умение двигаться с предметами. Учить выполнять плавные танцевальные движения по показу. Воспитывать дружеские чувства в коллективе.	Танец с листочками под р.н.п. * «Танец снежинок» муз. Бекмана * «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» ** «Снежинки» Т. Ломовой ****	Разноцветные листочки Снежинки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вспомнить произведение. Развивать навыки совместной игры.	«Ах, вы сени» р.н. п. */**	Бубны
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать восприятие легкого характера музыки и передавать его в движении.	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко * «Бегаем парами» укр.нар. мелодия в «Метелица» в обр. А. Алябьева **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на песню.	«Плясовая» р.н.м * «Ах, вы сени» р.н.п. **.	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить петь протяжно, не спеша, без крика. Передавать образное содержание песни.	«Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель */** «Осенью» обр. Н.Метлова, сл.Н.Плакиды	Репродукции картин зимних пейзажей

				* «Золотые листики» Л. Вихарева**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Закреплять умение перевоплощаться в разных героев. Учить играть слаженно, всей группой. Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление темпа.	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличеевой * «Передай игрушку» «Мелодия» Т. Ломовой ** МДИ «Лошадки»	Игрушка Зайчик Картотека МДИ
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать навыки основных движений в пляске. Побуждать к самостоятельности в выполнении движений.	Танец с листочками под р.н.п. * «Танец снежинок» муз. Бекмана * «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» ** «Снежинки» Т. Ломовой ****	Разноцветные листочки Снежинки Ленты
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить навыкам совместной игры на металлофоне.	«Ах, вы сени» р.н. п. */** «Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Металлофон Деревянные ложки

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осень провожаем – зимы миди встречаем</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни*/** «Мячи» Т. Ломовой **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения веселого задорного, плясового характера.	«Плясовая» р.н.м * «Ах, вы сени» р.н.п. **.	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить передавать характер песни. Поддерживать чувство удовлетворения от пения.	«Зима» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель*/** «Санки» муз М. Красева, сл. О. Высотской **	Репродукции картин зимних пейзажей
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Поддерживать эмоциональный настрой игры.	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличеевой * «Передай игрушку» «Мелодия» Т. Ломовой **	Игрушка Зайчик

		<b>Танцы</b>	Учить передавать характерные особенности музыкального образа. Продолжать учить выполнять танцевальные движения с предметами.	Танец с листочками под р.н.п. * «Танец снежинок» муз. Бекмана * «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» ** «Снежинки» Т. Ломовой ****	Разноцветные листочки Снежинки Ленты
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передавать несложный ритмический рисунок песни.	«Ах, вы сени» р.н. п. */** «Тень-тень» р.н.п. в обр. В.Калинникова */**	Бубны Деревянные ложки
∞		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни*/** «Мячи» Т. Ломовой **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить детей с произведением. Рассказать о композиторе, дополнить рассказ наглядным материалом.	«Смелый наездник» * муз. Р. Шумана «Солдатский марш»** * муз. Р. Шумана	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить петь не спеша передавая образность песни. Учить чисто интонировать мелодию в поступенном движении.	«Зима» муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель*/** «Санки» муз М. Красева, сл. О. Высотской **	Репродукции картин зимних пейзажей
		<b>Игры, хороводы</b>	Вовлекать детей в совместную согласованную игру. Закрепить умение передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажа.	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой * «Передай игрушку» «Мелодия» Т. Ломовой **	Игрушка Зайчик
		<b>Танцы</b>	Побуждать детей к самостоятельности во время танца. Отмечать хорошо танцующих детей.	«Танец с листочками» под р.н.п. * «Танец снежинок» муз. Бекмана * «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» **	Разноцветные листочки Снежинки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать самостоятельность детей, предложив, выбрать каждому из играющих инструмент.	«Ах, вы сени» р.н. п. */**	Бубен, металлофон, колокольчик, ложки.

## ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Наша крымская зима	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Совершенствовать прыжки, добываясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни*/** «Мячи» Т. Ломовой **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать восприятие музыкальных произведений. Закрепить знания о жанре «марш».	Р. Шуман «Солдатский марш» * Р. Шуман «Смелый наездник» (ф-но)** И. Бахшиш, А. Мефаев «Барабан» ***	Аудиозапись Иллюстрации Словарь терминов
		<b>Пение</b>	Развивать навык точного интонирования несложных мелодии, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз.	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*/** «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской ** «Тише, тише» М. Скребковой, О. Высотской*	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Повторить знакомую игру. Учить передавать характерные особенности персонажа, выполнять движения по ходу игры.	«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой * «Зайка» А. Лядов * «Заяц белый» В. Агафонникова **	Игрушка Зайчик
		<b>Танцы</b>	Поддерживать самостоятельность детей в танце. Отмечать детей точно выполняющих движения танца.	«Танец снежинок» муз. Бекмана * «Танец зайчиков» р. н. м. * «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой****	Снежинки Ленты
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передавать несложный ритмический рисунок песни.	«Тень-тень» р. н. п. в обр. Ю. Слонова */**	Деревянные ложки
		2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать ритмичность. Работать над осанкой.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Весело шагаем» Ж. Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **
<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать изобразительность, создающую музыкальный образ.		«Солдатский марш» * муз. Р. Шумана «Смелый наездник» муз. Р. Шумана **	Аудиозапись Видеозапись	



			«Барабан» муз. И. Бахшиш, А. Мефаева***	
	<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Петь протяжно, не спеша, без крика.	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой ** «Шапка да шубка» р.н. прибаутка **	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с новой игрой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать характер музыки, передавать его в движении.	«Прогулка» муз. М. Раухвергера* «Пройдем в ворота» Марш. муз. Э. Парлова, Бег. муз. Т. Ломовой****	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения танца, выполнять их легко, непринужденно.	«Танец зайчиков» р.н.м.* «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» ** «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой****	Снежинки Ленты
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Побуждать играть на разных музыкальных инструментах.	«Ах, вы сени» р.н. п. */** МДИ «Наш оркестр»	Бубен, металлофон, колокольчик, ложки. Картотека МДИ

# ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Наша крымская зима	3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать ритм шага, координируя движения рук и ног.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Марш», «Весело шагаем» Ж.Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением и с жанром «вальс». побуждать у детей интерес к музыке.	«Вальс» Д. Кабалевский * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь терминов
		Пение	Повторить знакомую песню, создать образ «зимы» Продолжать разучивать песню, добиваться слаженного пения.	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель */** «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой **	Презентация «Зима в картинах русских художников»
		Игры, хороводы	Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Ходить спокойно без взмаха рук. Развивать у детей представление о ритме, запоминать и передавать ритмический рисунок.	«Прогулка» муз. М. Раухвергера * «Пройдем в ворота» Марш. муз. Э. Парлова, Бег. муз. Т. Ломовой**** МДИ «Сыграй как я»	Картотека МДИ
		Танцы	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Учить детей менять движения со сменой музыки, ритмично двигаться в темпе музыки.	«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Драницыной * «Танец зайчиков» р.н.м.* «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский ** «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли» **	Ленты
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение подыгрывать на деревянных ложках.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю. Слонова */**	Деревянные ложки

4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать ритмичный шаг, в передаче характера, обращаться к образу «солдат». Следить за осанкой. Передавать бодрое настроение четкой, ритмичной ходьбой.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Марш», «Весело шагаем» Ж.Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку образного характера.	«Вальс» Д. Кабалевский * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский **	Аудиозапись Презентация «Зима в картинах русских художников»
	<b>Пение</b>	Учить детей вместе начинать и заканчивать пение, добиваться слаженности.	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель */** «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой **	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Прогулка» муз. М. Раухвергера * «Пройдем в ворота» Марш. муз. Э. Парлова, Бег. муз. Т. Ломовой **/****	
	<b>Танцы</b>	Формировать умение сужать и расширять круг. развивать ориентировку в пространстве.	«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Драницыной * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский ** «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать знакомить с музыкальным инструментом: бубен. Учиться играть на бубне различными способами, развивать динамический слух.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю. Слонова */** МДИ «Послушный бубен»	Бубны

## ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей перекатывать мяч друг другу. Учить детей ходить змейкой , взявшись за руки.	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича* «Куранты» В. Щербачева **	Мяч
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать контрастные по характеру произведения.	«Смелый наездник» (ф-но) муз. Р. Шумана «Солдатский марш» ) муз. Р. Шумана «Вальс» муз. Д. Кабалевского* «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский **	Аудиозапись Видеозапись Словарь В.Г.Ражникова
		<b>Пение</b>	Учить правильно пропевать гласные в словах. петь легким звуком в оживленном темпе.	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой ** «Шапка да шубка» р.н.прибаутка **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой, хороводом. Продолжать выполнять несложные танцевальные движения.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой** «Бежим к елке»,(«Полька» муз. В.Сметаны) ****	
		<b>Танцы</b>	Вовлекать детей в ритмичную веселую пляску, точно под музыку заканчивать движения танца.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной *«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский ** «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю.Слонова */**	Бубны
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать ловкость и четкость движений. Учить двигаться змейкой по залу.	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича* «Куранты» В. Щербачева **	Мяч
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение чувствовать характер музыки. Воспитывать интерес к разным жанрам музыки – «марш» и «вальс».	«Смелый наездник» (ф-но) муз. Р. Шумана «Солдатский марш» ) муз. Р. Шумана «Вальс» муз. Д. Кабалевского* «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский **	Аудиозапись Иллюстрации Видеозапись Словарь терминов
	<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации. Работать над дыханием в песне.	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой ** «Шапка да шубка» р.н.прибаутка **	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать основные танцевальные движения: хлопки, махи руками, притопы одной ногой, кружение. Учить изменять движения со сменой частей музыки.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой** «Бежим к елке»,(«Полька» муз. В.Сметаны) ****	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения пляски. учить детей передавать характер музыки в движении.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной *«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский ** «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Знакомство с музыкальным инструментом: барабан.	«Тень-тень» р.н.п. в обр. Ю.Слонова */**	Барабан

## ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение перекатывать мяч и ловить его. Воспитывать дружескую атмосферу на занятии. Закрепить умение двигаться змейкой друг за другом, согласованно с музыкой.	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича* «Куранты» В. Щербачева **	Мяч
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие.	«Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Спи, моя дитино» Я. Степового***	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с колыбельной. провести беседу по содержанию песни. Учить петь выразительно.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель ** «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой **	Иллюстрации Игрушка Зайчик
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать танцевальные движения. Легко бежать гурьбой в одном направлении, прыгать на двух ногах, одновременно хлопать в ладоши.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой** «Бежим к елке»,(«Полька» муз. В.Сметаны) ****	
		<b>Танцы</b>	Закрепить самостоятельность в выполнении движений танца. Добиваться легкости, непринужденности в исполнении.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский ** «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Позволить детям выбрать из музыкальных инструментов наиболее подходящий к инструментровке пьесы.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная *	Металлофон, колокольчик.
∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Вспомнить знакомое упражнение. Следить за прыжками, одновременно на двух ногах. Легко ритмично бегать и подпрыгивать.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни*/ «Мячи» Т. Ломовой **	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать эмоциональное содержание пьесы спокойного, нежного характера.	«Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Спи, моя дитино» Я. Степового ***	Аудиозапись Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Провести беседу по содержанию песни. Бережно относится к певческому и речевому голосу ребенка.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель ** «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой **	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать детей правильно и ритмично выполнять хлопки, притопы одной ногой, плавные движения руками.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой * «Елочка» муз. М Красева, сл. З.Александровой** «Бежим к елке», («Полька» муз. В.Сметаны) ****	
	<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Танец около елки» , муз. Р.Равина, сл. П. Драницыной * «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский ** «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик ****	Ленты
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать развивать чувство ритма, музыкальное творчество.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * Творческое задание «Спой колыбельную»*	Металлофон

# ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимние забавы	1	Музыкально-ритмические движения	Учить воплощать в свободных прыжках простую по содержанию музыку. Легко ритмично бегать и подпрыгивать.	«Прыжки на двух ногах» К. Черни*/ «Мячи» Т. Ломовой **	
		Восприятие музыки	Приобщать детей к слушанию небольших музыкальных пьес. Формировать эмоциональный отклик на музыку.	«Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Спи, моя дитино» Я. Степового ***	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель ** «Шапка да шубка» р.н.прибаутка **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Обогащать танцевальный опыт. Воспитывать дружеские отношения в коллективе. Познакомить с МДИ.	«Пляска с воспитателем» под р.н.п. «Пойду ль, выйду ль я» */** МДИ «Зайки пляшут, зайки спят» **	Картотека МДИ
		Танцы	Познакомить детей с танцем. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой.	«Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной **	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на металлофоне.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * Творческое задание «Спой колыбельную»	Металлофон
	2	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение передавать бодрое настроение четкой, ритмичной ходьбой.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Весело шагаем» Ж.Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **	
		Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением. Приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Попрыгунья» Г. Свиридов ** «Клоуны» Д. Кабалевский***	Аудиозапись Иллюстрации



		<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Провести беседу по содержанию песни.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой * «Кошка, как тебя зовут» муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	<b>Обогащать танцевальный опыт. Работать над четким выполнением движений.</b> Развивать чувство ритма. Закрепление понятий о жанре «колыбельная».	<b>«Пляска с воспитателем» под р.н.п. «Пойду ль, выйду ль я» */**</b> МДИ «Зайки пляшут, зайки спят» **	
		<b>Танцы</b>	Стимулировать детей к парной пляске. Учить передавать характер музыки в движении.	«Поссорились-помирились муз. Т. Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М. Сатулиной **	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Приобщение детей к коллективному музицированию.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * Творческое задание «Спой колыбельную» *	Металлофон, колокольчик.

## ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Зимние забавы</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать правильную осанку. Развивать чувство музыкального ритма, посредством четких движений.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой * «Весело шагаем» Ж. Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить внимательно слушать интонационно яркие пьесы с преобладанием изобразительности.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Попрыгунья» Г. Свиридов ** «Клоуны» Д. Кабалевский***	Аудиозапись Иллюстрации Словарь В.Г. Ражникова
		<b>Пение</b>	Учить детей петь протяжно без напряжения. Способствовать развитию чистоты интонации.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой * «Кошка, как тебя зовут» муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира **	Игрушки: Лошадка, Кошка

	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение соотносить характер музыки с изображением на рисунке. Познакомить с игрой.	МДИ «Зайки пляшут, зайки спят» ** «Жеребята, домой!» Н. Потоловский «Лошадка» ** «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. И. Михайловой****	Картотека МДИ
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать танцевальные движения. Воспитывать дружеские отношения между детьми	«Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной **	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с произведением. Рассказать о веселом, задорном характере пьесы.	«Колокольчик» */**	Колокольчики разной высоты.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Перекатывать мяч, соблюдая очередность. Воспитывать доброжелательное отношение в группе. Познакомить с содержанием. Учить передавать характерные действия, игрового образа.	«Вальс-шутка» (перекатывание мяча) муз. Д. Шостаковича*«Ветерок и ветер» , Л.Бетховен «Лендлер» **	Мяч
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение понимать изобразительность музыки. Учить узнавать музыкальное произведение.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Попрыгунья» Г. Свиридов ** «Клоуны» Д. Кабалевский***	Аудиозапись Иллюстрации Видеозапись
	<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух. Поддерживать у детей чувство удовлетворения от пения.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой * «Кошка, как тебя зовут» муз.М.Андреевой, сл. Г. Сапгира **	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать чувство ритма. Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	МДИ «Зайки пляшут, зайки спят» ** «Жеребята, домой!» Н. Потоловский «Лошадка» ** «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. И. Михайловой****	Картотека МДИ
	<b>Танцы</b>	Закрепить самостоятельное выполнение танца. Формировать чувство удовлетворения от занятий.	«Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной **	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать знакомить с музыкальным инструментом: колокольчик.	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты

		<b>инструментах</b>			
--	--	---------------------	--	--	--

# ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои игрушки	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить реагировать на начало и окончание музыки. Совершенствовать навык перекатывания мяча. Развивать слуховое восприятие детей..	Д.Шостакович «Вальс-шутка»(перекатывание мяча) *«Ветерок и ветер» , Л.Бетховен «Лендлер» **	Мяч
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальное произведение. развивать умение различать произведения, контрастные по настроению.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Попрыгунья» Г. Свиридов **	Иллюстрации Видеозапись
		<b>Пение</b>	Добиваться естественного легкого пения. правильно пропеть гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов. Познакомить детей с песней.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой *«Кошка, как тебя зовут» муз.М.Андреевой, сл. Г. Сапгира ** «Машенька- Маша» муз. и Л.С.Невельштейн **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой. Осваивать прямой галоп.	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой * «Жеребята, домой!» Н. Потоловский «Лошадка» ** «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Михайловой****	Кукла Игрушка Лошадка
		<b>Танцы</b>	Познакомить с танцем. разучивать движения танца с предметом.	«Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной ** «Танец с куклами» Е.Макшанцевой, А.Филиппенко****	Куклы
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать звуковысотный слух, играя на колокольчиках разной высоты.	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты

6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать выразительность движений воспитанников. Продолжать развивать у детей навык различать динамические оттенки.	«Вальс-шутка»(перекатывание мяча) муз. Д. Шостаковича*«Ветерок и ветер» , Л.Бетховен «Лендлер» **	Мяч
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать эмоциональный отклик на музыку контрастные по характеру звучания.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Попрыгунья» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Повторить знакомую песню, добиваясь выразительного пения, с динамическими оттенками. Развивать звуковысотный слух.	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель **«Машенька-Маша» муз. и Л.С.Невельштейн **	
	<b>Игры, хороводы</b>	Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой * «Зайки идут в гости» **	Кукла Шапочки-маски Зайчики
	<b>Танцы</b>	Повторить знакомые танцы. Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко* «Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной **«Танец с куклами» Е.Макшанцевой, А.Филиппенко****	Куклы
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Поддерживать самостоятельность при игре на музыкальных инструментах.	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты

# ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои игрушки	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Осваивать легкий бег на носочках, чередуя с ритмичными хлопками. Побуждать детей к выполнению плясовых движений.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, вы сени»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям. Узнавать и называть музыкальное произведение.	«Резвушка и Капризуля» В. Волков * «Колыбельная» муз. С Разоренова * «Колыбельная» Б. Флисс ** «Попрыгунья» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Добиваться слаженного, нефорсированного пения. Поддерживать чувство удовлетворения от пения	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная * «Колыбельная зайчонка» муз. в Карасевой, сл. Н. Френкель ** «Машенька- Маша» муз. и Л.С.Невельштейн **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить понятия: «колыбельная», «танец». Учить детей передавать в движениях содержание песни.	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой * «Зайки идут в гости» **	Кукла Шапочки-маски Зайчиков
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения танца. Вовлекать всех детей в совместную деятельность.	«Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной ** «Танец с куклами» Е.Макшанцевой, А.Филиппенко	Куклы по количеству детей
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты
	8	<b>Музыкально-ритмические</b>	Продолжать легко бегать на носочках. Учить ритмично хлопать. Стимулировать к накоплению	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, вы	

	<b>движения</b>	музыкально-двигательного опыта.	сени»**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать об образности произведения.	«Игра в лошадки» П. Чайковский * «Сани с колокольчиками» В Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Учить детей правильно передавать мелодию с сопровождением и без.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой * «Кошка, как тебя зовут» муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира ** «Машенька- Маша» муз. и Л.С.Невельштейн **	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать детей изменять движения в соответствии с характером музыки. Развивать быстроту реакции.	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой * «Зайки идут в гости» **	Кукла Шапочки-маски Зайчиков
	<b>Танцы</b>	Развивать ритмический слух, обучая детей ритмичному выполнению движений под музыку.	«Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко* «Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской* «Танец в двух кругах» М.Сатулиной ** «Танец с куклами» Е.Макшанцевой, А.Филиппенко****	Куклы по количеству дете
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать знакомить с музыкальным инструментом: колокольчик	«Колокольчик»	Колокольчики разной высоты

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Азбука общения маленьких друзей	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать легкий бег на носочках. Передавать в движении веселый, легкий характер музыки.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, вы сени»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Учить различать средства музыкальной выразительности: легкое отрывистое звучание.	«Игра в лошадки» П. Чайковский * «Сани с колокольчиками» В Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Закреплять у детей умение передавать эмоциональное отношение к песне.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой *; «Кошка, как тебя зовут» муз.М.Андреевой, сл. Г. Сапгира **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с игрой. Воспитывать желание играть на музыкальных инструментах. Развивать воображение и творческую активность.	МДИ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова* «Помощники» М.Каргушиной****	Картотека МДИ
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой и содержанием танца. Дать возможность выбрать каждому из детей понравившийся платочек.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой * «Пляска с платочками» И.Грантовской, Е. Тиличевой ****	Платочки по количеству детей
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Поэкспериментировать со звуками, проиграв песенку на разных инструментах. Развивать тембральный слух.	«Колокольчик»	Бубен, барабан, колокольчики, металлофон, деревянные ложки.
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способствовать развитию согласованности движений. Выполнять мягкие, плавные движения руками.	Д.Шостакович «Вальс-шутка»(перекатывание мяча) * «Ветерок и ветер» , Л.Бетховен «Лендлер» **	Мяч



		<b>Восприятие музыки</b>	<b>Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</b>	«Игра в лошадки» П. Чайковский * «Сани с колокольчиками» В Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Обращать внимание на изобразительный характер музыки. Исполнять легким звуком, напевно, в умеренном темпе.	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, К. Козыревой *; «Кошка, как тебя зовут» муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира ** «Поздравим бабушку» М. Картушиной ****	Игрушка лошадка, кошечка
		<b>Игры, хороводы</b>	<b>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</b>	МДИ «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова* «Помощники» М. Картушиной ****	Картотека МДИ
		<b>Танцы</b>	Учить детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. повторить знакомую пляску.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой *; «Поссорились-помирились муз. Т. Вилькорейской*; «Пляска с платочками» И. Грантовской, Е. Тиличевой ****	Платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с яркой образной пьесой.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонников **	Бубны

# ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Азбука общения маленьких друзей	3	Музыкально-ритмические движения	Повторить знакомое упражнение. Самостоятельно менять движения с динамическими оттенками музыки.	Д.Шостакович «Вальс-шутка»(перекатывание мяча) *«Ветерок и ветер» , Л.Бетховен «Лендлер» **	Мяч
		Восприятие музыки	<b>Познакомить с музыкальным произведением. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.</b>	«Воробей» А. Руббах * «Музыкальный ящик» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с песней. Приучать слышать вступление. Петь весело в оживленном темпе.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой *«Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой ** «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой ****«Поздравим бабушку» М.Картушиной ****	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать внимательность. Работать над выразительностью движений.	МДИ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова* «Помощники» М.Картушиной****	Картотека МДИ
		Танцы	Упражнять детей в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой*«Пляска с платочками» И.Грантовской, Е.Тиличеевой ****	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонников **	Бубны

4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с упражнением. Учить выполнять движения с предметами. Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс» * «Змейка», В. Щербачев «Куранты» **	Цветы
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие.	«Воробей» А. Руббах * «Музыкальный ящик» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Учить детей передавать праздничный характер песни. Провести беседу по содержанию песни.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой **; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой **** «Поздравим бабушку» М. Картушиной ****	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать ориентировку в пространстве, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Помощники» М. Картушиной****	Платочки
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать плавные движения рук. Обращать внимание на осанку детей.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой*; «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской*; «Пляска с платочками» И. Грантовской, Е. Тиличевой****	Платочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонников **	Металлофон

# ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро праздник	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать выполнять упражнение с предметами, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение ходить змейкой по залу.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс» * «Змейка», В. Щербачев «Куранты» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальное произведение.	«Воробей» А. Руббах * «Музыкальный ящик» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Формировать умение брать дыхание между короткими фразами. Побуждать петь мягким, ласковым голосом, передавая характер музыки.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен * «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой **** «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой ** «Поздравим бабушку» М. Картушиной ****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения. Добиваться выразительного, легкого исполнения.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Мы печем пирожок» Г. Вихаревой **** «Стирка» М. Картушиной ****	Платочки
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения с цветами: плавные махи руками, легкий бег по кругу, кружение с цветами.	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской * «Пляска с цветами» Е. Гомоновой ****	Цветы
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Приобщать работать в коллективе, слаженно.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонников **	Колокольчики разной высоты

6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Добавлять новые движения, развивать умение вживаться в образы. Вовлекать детей в образное содержание упражнения.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс» * «Змейка», В.Щербачев «Куранты» **	
	<b>Восприятие музыки</b>	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую беззаботную, игровую.	«Воробей» А. Руббах * «Музыкальный ящик» Г. Свиридов **	Аудиозапись Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Продолжать разучивать песни, работать над дикцией, артикуляцией.	«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен * «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой **** «Поздравим бабушку» М. Картушиной ****	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать работать над ритмичностью движений.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Мы печем пирожок» Г. Вихаревой **** «Стирка» М. Картушиной ****	Платочки
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Разучить движения танца.	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской * «Пляска с цветами» Е. Гомоновой ****	Цветы
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с пьесой. Повторить жанр: полька.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский	Бубны Словарь терминов

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Скоро праздник	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение двигаться с предметами. Учить самостоятельно выполнять упражнение.	«Упражнение с цветами» муз.А. Жилина «Вальс» * «Змейка», В.Щербачев «Куранты» **	Цветы
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с ярким образным произведением. рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевский* «Драчун», «Обидели» В. Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации Видеозапись
		<b>Пение</b>	Продолжать закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен * «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой ****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить навыки передачи характерных действий игрового образа, согласовывая с текстом песни.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой **** «Стирка» М.Картушиной ****	Платочки
		<b>Танцы</b>	Учить детей выполнять движения с цветами. Бегать легко по кругу с цветами.	«Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской * «Пляска с цветами» Е.Гомоновой ****	Цветы
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Маленькая полька» Д.Кабалевский	Бубны
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить передавать наиболее яркие выразительные средства в движении. Продолжать совершенствовать движения в свободной пляске.	«Упражнение с цветами» муз.А. Жилина «Вальс» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» **	Цветы

		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение понимать изобразительность музыки, различать образы в программной музыке.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевский* «Драчун», «Обидели» В. Агафонников **	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Петь легким звуком в умеренном темпе.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой *; «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивсенен * «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой **** «Поздравим бабушку» М. Картушиной ****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Мы печем пирожок» Г. Вихаревой **** «Стирка» М. Картушиной ****	Платочки
		<b>Танцы</b>	Повторить знакомые танцы. Продолжать учить танец с цветами, выполнять плавные движения руками соответственно тексту танца.	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской* «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской *; «Пляска с цветами» Е. Гомоновой ****; «Пляска с платочками» И. Грантовской, Е. Тиличевой****	Цветы Платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма, передавая ритмический рисунок.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский	Металлофон

## МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мы спешим поздравить маму с женским днем!	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Поддерживать самостоятельность в выполнении упражнения. Следить за ритмичностью выполнения.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» **	Цветы
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми.	Д. Кабалевский «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» * В. Агафонников «Драчун», «Обидели», «Танечка бай-бай-бай» **	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Поддерживать у детей чувство удовлетворения от пения. Добиваться чистоты интонирования.	«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен * «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой **** «Поздравим бабушку» М. Каргушиной ****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажа.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова * «Мы печем пирожок» Г. Вихаревой **** «Стирка» М. Каргушиной **** «Помощники» М. Каргушиной ****	Платочки
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать танцевальные движения. Воспитывать чувство удовлетворения от танца.	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской * «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской * «Пляска с цветами» Е. Гомоновой **** «Пляска с платочками» И. Грантовской, Е. Тиличевой ****	Цветы
		<b>Игра на детских музыкальных</b>	Развивать чувство ритма Воспитывать интерес к музыкальным	Д. Кабалевский «Маленькая полька»	Барабан



	<b>инструментах</b>	инструментам.		
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Отмечать детей правильно, выполняющих упражнение. Следить за осанкой, плавными движениями рук.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» **	Цветы
	<b>Восприятие музыки</b>	Продолжать различать средства музыкальной выразительности и передавать в движении характер музыки.	Д. Кабалевский «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» * В. Агафонников «Драчун», «Обидели», «Танечка баю-бай-бай» **	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Повторить знакомые песни. Работать над напевностью, развивать навыки протяжного пения. Познакомить с новой песней.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой * «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян, рус. текст З. Александровой **	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать чувство удовлетворения от игры.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова * «Мы печем пирожок» Г. Вихаревой **** «Стирка» М. Картушиной ****	Платочки
	<b>Танцы</b>	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения соответствующие тексту танца. Воспитывать доброжелательное отношение в группе.	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской * «Пляска с цветами» Е. Гомоновой ****	Цветы
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навык совместной игры, одновременно начинать и заканчивать игру.	Д. Кабалевский «Маленькая полька»	Барабан

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мы спешим поздравить маму с женским днем!</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с упражнением. Учить выполнять игровые действия соответственно музыке.	Л. Банникова «Поезд» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» ** «Праздник» муз. М. Раухвергера ****	
		<b>Слушание</b>	Познакомить с образным содержанием пьесы.	А. Гречанинов «Подснежник» * П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла Времена года. **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь В.Г. Ражникова
		<b>Восприятие музыки</b>	Обратить внимание на изобразительный характер вступления – звукоподражание чириканью воробья.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой * «Куколка Маша» С.Невельштейн**	Презентация «Весна в картинах русских художников»
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать элементы музыкального творчества. Воспитывать доброжелательные отношения в коллективе.	«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой **** «Стирка» М.Картушиной **** «Помощники» М.Картушиной****	Платочки
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения с предметами, выполнять плавные танцевальные движения.	«Танец с платочками» р.н.м. «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой*; «Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской*; «Пляска с платочками» И.Грантовской, Е.Тиличевой****	Платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать самостоятельность детей, предложив, выбрать каждому из играющих инструмент.	Д.Кабалевский «Маленькая полька»	Инструменты по выбору детей
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.	Л. Банникова «Поезд» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» ** «Праздник» муз. М. Раухвергера ****	

		<b>Восприятие музыки</b>	Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове.	А.Гречанинов «Подснежник» * П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла Времена года. **	Аудиозапись Видеозапись
		<b>Пение</b>	Учить детей исполнять плавно, легким звуком. Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой * «Куколка Маша» С.Невельштейн**	Презентация «Весна в картинах русских художников»
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой. Учить ходить ровным кругом. Развивать умение ориентироваться в пространстве зала.	«Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова* Игра «Ищи игрушку» В.Агафонникова***	Игрушка по выбору
		<b>Танцы</b>	Познакомить с движениями танца. Учить согласовывать движения в паре.	«Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия»* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с произведением.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Иллюстрации

**МАРТ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Есть у солнышка</b> песня!	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать образные движения. обогащать музыкально-двигательный опыт.	Л. Банникова «Поезд» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» ** «Праздник» муз. М. Раухвергера ****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать эмоциональный отклик на музыку нежного, спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * А.Гречанинов «Подснежник» * П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла Времена года. **	Видеозапись Словарь В.Г. Ражникова
		<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Воспитывать у детей чувство дружбы.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой *	Иллюстрации

			«Солнышко, встань!» муз. А. Филиппенко, сл. нар. **	
	<b>Игры, хороводы</b>	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Продолжать учить самостоятельно начинать движение после вступления.	«Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова* Игра «Ищи игрушку» В.Агафонникова***	Игрушка по выбору
	<b>Танцы</b>	Учить согласованно кружиться в паре, держась за руки. Разучивать движения танца.	«Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия»* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой***	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепить умение правильно держать и ударять по бубну.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Бубен, маракасы
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Поощрять самостоятельность детей. Продолжать учить реагировать на начало и окончание произведения.	Л. Банникова «Поезд» * «Учимся танцевать» р.н.п. «Ах, ты береза» ** «Праздник» муз. М. Раухвергера ****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать оттенки настроений в музыке, ее выразительные интонации.	А.Гречанинов «Подснежник» * П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла Времена года. **	Аудиозапись Видеозапись
	<b>Пение</b>	Развивать эмоциональное отношение к песне спокойного, приветливого характера.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * «Солнышко, встань!» муз. А. Филиппенко, сл. нар. **	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку. Вовлекать в совместную игру всех детей.	«Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова* Игра «Ищи игрушку» В.Агафонникова***	Игрушка по выбору
	<b>Танцы</b>	Развивать умение чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера.	«Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия»* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой***	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Бубен, маракасы

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Есть у солнышка друзья!	7	Музыкально-ритмические движения	Вспомнить знакомое упражнение. Развивать творческую активность в выполнении образных упражнений.	«Поезд» Л. Банникова * «Ветерок и ветер» Л. Бетховен «Лендлер» **	
		Восприятие музыки	Побуждать у детей интерес к музыке. Воспитывать чувство красоты природы, музыки.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * С. Майкапар «Весной» * В. А. Моцарт «Весенняя» (детский хор) **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить детей петь в умеренном темпе, побуждать чисто интонировать малую секунду.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * «Солнышко, встань!» муз. А. Филиппенко, сл. нар. **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова* Игра «Ищи игрушку» В.Агафонникова***	Игрушка
		Танцы	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках.	«Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия»* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма и звуковысотный слух.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Бубен, барабан
8		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять движения в общем для всех темпе, координировать движения.	«Поезд» Л. Банникова * «Ветерок и ветер» Л. Бетховен «Лендлер» **	
		Восприятие музыки	Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * С. Майкапар «Весной» * В. А. Моцарт «Весенняя» (детский хор) **	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации

		<b>Пение</b>	Поддерживать самостоятельность и эмоциональный настрой в пении. Учить петь легко, без напряжения.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой * «Солнышко, встань!» муз. А. Филиппенко, сл. нар. **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой. Стимулировать детей к совместной игре.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой ***	Бубен
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с содержанием и текстом пляски. Разучить основные движения.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз. М. Красева, сл. М. Чарной* «Танец мальчиков с сопилками» нар. мел.»Аркан» ***	Дудочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закреплять умение передавать ритмическую пульсацию на шумовых инструментах.	«Печу, печу хлібчик» Укр. нар. п. ***	Бубен, маракасы

**АПРЕЛЬ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Веселые музыканты</b>	<b>1</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Приучать быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» * «Бодрая ходьба» Л. Абелян ** «Переменный шаг»нар.мел.***	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать любовь к природе своей Родины.	С. Майкапар «Весной» * В. А. Моцарт «Весенняя» (детский хор) **	Аудиозапись Словарь В.Г. Ражникова Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Познакомить с содержанием песни. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню легкого, веселого характера.	«Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать чувство ритма. Поддерживать дружелюбные отношения в коллективе.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой ***	Бубен
		<b>Танцы</b>	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста пляски.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз.М.Красева, сл.М.Чарной*; «Танец с бубнами» нар.мел.обр.М.Вериковского ***	Дудочки, Бубны
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Поощрять самостоятельность в выборе оркестровки песни.	«Печу, печу хлібчик» Ук.нар.п. ***	Инструменты по выбору
	<b>2</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать развивать умение детей ходить спокойно, в ритме музыки, двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» * «Бодрая ходьба» Л. Абелян ** «Переменный шаг»нар.мел.***	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение.	С. Майкапар «Весной» * В. А. Моцарт «Весенняя» (детский хор) **	Аудиозапись Видеозапись

		<b>Пение</b>	Разучивать первый куплет песни, осваивать звукоподражание музыкальным инструментам.	«Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей ритмично хлопать в ладоши при этом подпевая текст игры. Продолжать побуждать детей самостоятельно реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой ***	Бубен
		<b>Танцы</b>	Формировать умение слышать логическое заключение музыки. Воспитывать внимание и выдержку.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз. М. Красева, сл. М. Чарной*; «Танец с бубнами» нар. мел. обр. М. Вериковского ***	Дудочки, Бубны
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с пьесой легкого, игривого характера.	«Андрей-воробей» нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой***	Металлофон



**АПРЕЛЬ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Веселые музыканты</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» * «Бодрая ходьба» Л. Абелян ** «Переменный шаг»нар.мел.***	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить детей с разновидностью песенного жанра.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи * р.н.п. «Во саду ли в огороде» **	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Продолжать разучивать песню, четко проговаривая текст.	«Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать развивать чувство ритма. Упражнять детей в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой ***	Бубен
		<b>Танцы</b>	Развивать умение выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз.М.Красева, сл.М.Чарной*; «Танец с бубнами» нар.мел.обр.М.Вериковского ***	Дудочки, Бубны
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма. Способствовать приобретению навыка звукоизвлечения на металлофоне.	«Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой***	Металлофон
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение у дошкольников определять характер , выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	«Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» * «Бодрая ходьба» Л. Абелян ** «Переменный шаг»нар.мел.***	
		<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить представление о жанрах народной и авторской песни.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи *; р.н.п. «Во саду ли в огороде» **	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Продолжать формировать навык чистого интонирования, коллективного пения.	«Веселый музыкант», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной *; «Маленькая Юлька» словенская н.п. в обр. Е. Туманян **	Иллюстрации

		<b>Игры, хороводы</b>	Поддерживать самостоятельность детей в выполнении игрового задания.	«Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель * «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой ***	Бубен
		<b>Танцы</b>	Закреплять спокойный шаг. Учить делать ровный круг. Поддерживать эмоциональный настрой в танце.	«Ай ты, дудочка-дуда» муз.М.Красева, сл.М.Чарной*; «Танец с бубнами» нар.мел.обр.М.Вериковского ***	Дудочки, бубны
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой***	Металлофон

**АПРЕЛЬ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>На весеннем лугу</b>	<b>5</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Формировать умение детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Вези, меня лошадка»** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой ****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи *; р.н.п. «Во саду ли в огороде» **	Аудиозапись Видеозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни.	«Птичка» муз. Раухвергера, сл. А. Барто */**	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Повторить знакомую игру. Продолжать осваивать легкий бег на носочках.	«Прогулка» муз. М. Раухвергера* «Птички летают» Л. Банниковой */**	Шапочки-маски
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с пляской. Разучивать движения танца. Следить за четкостью выполнения.	«Пляска» муз.Р.Рустамова * «Приглашение» нар.мелодия***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа.	«Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой***	Инструменты по выбору детей
	<b>6</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способствовать развитию умения детей выполнять движения в соответствии с мелодией. Осваивать прямой галоп.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Вези,меня лошадка» ** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой ****	Иллюстрации
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать музыкальное восприятие. Учить внимательно слушать музыку. Воспитывать любовь к народной музыке.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи *; р.н.п. «Во саду ли в огороде» **	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение	«Птичка» муз. Раухвергера, сл. А. Барто */**	Игрушка птичка

		<b>Игры, хороводы</b>	Учить слушать начало и окончание музыки. Закрепить умение легко бегать. Работать над осанкой. Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать несложный заданный ритмический рисунок.	«Прогулка» муз. М.Раухвергера * «Птички летают» Л. Банниковой */*** МДИ «Игрушки пляшут»	Картотека МДИ
		<b>Танцы</b>	Формировать навык парных движений по кругу, кружение в парах.	«Пляска» муз.Р.Рустамова * «Приглашение» нар.мелодия***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закреплять умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах.	«Андрей-воробей» нар.прибаутка, обр. Е.Тиличевой***	Деревянные ложки

**АПРЕЛЬ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>На весеннем лугу</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Поддерживать самостоятельность в выполнении упражнения. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Вези, меня лошадка»** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой ****	Иллюстрации
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с произведением. Закрепить понятие о жанре «марш».	М. Журбин «Марш»* Д. Шостакович «Детская симфония» 1 часть (оркестр)**	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Упражнять в умении детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Птичка» муз. Раухвергера, сл. А. Барто */**	Картинка птички
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать способность хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Прогулка» муз. М. Раухвергера * «Птички летают» Л. Банниковой */**	Шапочки-маски птиц
		<b>Танцы</b>	Закрепить самостоятельность в смене движения соответственно музыке. Продолжать учить согласовывать движения в парах.	«Пляска» муз.Р.Рустамова * «Приглашение» нар.мелодия***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать развивать восприятие высоких и низких звуков.	«Птицы и птенчики» Е.Тиличевой*/**	Картотека МДИ
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение точно отличать начало и окончание музыки в упражнении, умение ориентироваться в пространстве, двигаться прямым галопом.	«Бег с хлопками» Р.Шуман * «Вези, меня лошадка»** «Лошадка» муз. Е. Тиличевой ****	Иллюстрации
		<b>Восприятие музыки</b>	Учит различать эмоциональное содержание произведения маршевого, бодрого характера.	М. Журбин «Марш»* Д. Шостакович «Детская симфония» 1 часть (оркестр)**	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Передавать веселый, ласковый характер песни. Работать над дыханием, четким произношением.	«Птичка» муз. Раухвергера, сл. А. Барто */**	Иллюстрация птички

		<b>Игры, хороводы</b>	Поощрять самостоятельность в выразительном исполнении игровых образов.	«Прогулка» муз. М.Раухвергера * «Птички летают» Л. Банниковой */**	Шапочки-маски птиц
		<b>Танцы</b>	Различать и передавать в движении смену характера музыки.	«Пляска» муз.Р.Рустамова * «Приглашение» нар.мелодия***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков: "до" первой октавы и "до" второй октавы, играть их на металлофоне.	«Птицы и птенчики» Е.Тиличеевой*/**	Металлофоны

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
На бабушкином дворе	1	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.	«Жуки» венг.н.м. обр. В. Вишкарева * «Вот какой я петушок» «Гордый петушок развеселился» фр.н.м. **	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальное произведение.	М. Журбин «Марш»* Д. Шостакович «Детская симфония» 1 часть (оркестр)**	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Познакомить с ярким образным содержанием песни.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова * «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить с содержанием игры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Ходит Ваня» р.н.м. в обр. М.Раухвергера * «Петух и курочки» р.н.п. «Ах, вы сени» в обр. Г.Фрида **	Шапочки-маски
		Танцы	Учить детей двигаться в соответствии с веселым плясовым характером музыки.	«Плясовая» муз.Л.Бирнова, сл.А.Кузнецовой* «Пошла млада за водой» хоровод обр. В.Агафонникова***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Учить слышать направление движения музыки.	«Музыкальная лесенка»	Картотека МДИ Металлофон
	2	Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).	«Жуки» венг.н.м. обр. В. Вишкарева * «Вот какой я петушок»** «Гордый петушок развеселился» фр.н.м. **	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Пробуждать у детей интерес к музыке. Учить различать средства музыкальной выразительности.	М. Журбин «Марш»* Д. Шостакович «Детская симфония» 1 часть (оркестр)**	Аудиозапись Иллюстрации

		<b>Пение</b>	Продолжать разучивать песню, следить за артикуляцией.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова * «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.	«Ходит Ваня» р.н.м. в обр. М.Раухвергера * «Петух и курочки» р.н.п. «Ах, вы сени» в обр. Г.Фрида **	Игрушка Петушок
		<b>Танцы</b>	Вовлекать детей в совместную пляску, воспитывать дружелюбное отношение в коллективе. Отмечать детей точно выполняющих движения.	«Плясовая» муз.Л.Бирнова, сл.А.Кузнецовой* «Пошла млада за водой» хоровод обр. В.Агафонникова***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Повторить содержание знакомой игры.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова*	Колокольчики Картотека МДИ



МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
На бабушкином дворе	3	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к творческой активности в выполнении образных упражнений.	«Жуки» венг.н.м. обр. В. Вишкарева * «Гордый петушок развеселился» фр.н.м. **	Иллюстрации
		Восприятие музыки	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о характере. Обогащать словарный запас.	Д. Шостакович «Марш» * Д. Шостакович «Полька» из Первой балетной сюиты (оркестр) **	Аудиозапись
		Пение	Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова * «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной * «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Побуждать воспринимать легкий характер музыки передавать его в движении.	«Ходит Ваня» р.н.м. в обр. М.Раухвергера * «Петух и курочки» р.н.п. «Ах, вы сени» в обр. Г.Фрида **	Шапочки-маски
		Танцы	Обогащать танцевальный опыт детей. Побуждать к самостоятельности в исполнении пляски.	«Плясовая» муз.Л.Бирнова, сл.А.Кузнецовой* «Пошла млада за водой» хоровод обр. В.Агафонникова***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с бубнами. Развивать звуковысотный слух у детей.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова*	Колокольчики Картотека МДИ
	4	Музыкально-ритмические движения	Вовлекать всех детей. Отмечать детей правильно выполняющих упражнение.	«Жуки» венг.н.м. обр. В. Вишкарева * «Гордый петушок развеселился» фр.н.м. **	Шапочки-маски
		Восприятие музыки	Закрепить понятие о жанре: «марш», «полька».	Д. Шостакович «Марш» * Д. Шостакович «Полька» из Первой балетной сюиты (оркестр) **	Аудиозапись Иллюстрации
		Пение	Учить детей петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова * «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл.	Иллюстрации

			Т.Волгиной *	
			«Петушок» р.н.п. обр. М.Красева **	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с содержанием новой игры.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Флажки Шапочки-маски, обручи
	<b>Танцы</b>	Познакомить с содержанием танца.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз.Г.Петрицкого(М.Раухвергера) ***	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание музыки.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова*	Колокольчики Картотека МДИ

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Детский сад – веселый дом. как жилось ребята в нем	5	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с содержанием упражнения. Развивать воображение.	«Мышки» муз.Н.Сушена * «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель *	Шапочки-маски
		Восприятие музыки	Познакомить с произведением. Учить различать изобразительность музыки, оттенки настроений.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» */** С. Прокофьев «Пятнашки» **	Аудиозапись Иллюстрации Словарь В.Г. Ражникова
		Пение	Познакомить с содержанием песни.	«Мы умеем чисто мыться» муз. М.Иорданского, сл. О. Высотской * «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить реагировать на смену характера музыки.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Цветные флажки, обручи, шапочки-маски птиц.
		Танцы	Продолжать учить выполнять ритмические движения в плясках с предметами. Учить двигаться в совместных плясках.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз.Г.Петрицкого(М.Раухвергера) ***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать желание играть на музыкальных инструментах . Развивать внимательность.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова*	Колокольчики Картотека МДИ
	6	Музыкально-ритмические движения	Стимулировать к передаче характерных особенностей образа в движении.	«Мышки» муз.Н.Сушена * «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель *	
		Восприятие музыки	Воспитывать чувство прекрасного. Учить слышать и различать музыкальные образы.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» */** С. Прокофьев «Пятнашки» **	Видеозапись Словарь В.Г. Ражникова

		<b>Пение</b>	Учить детей петь, точно интонируя мелодию, с помощью музыкального руководителя.	«Мы умеем чисто мыться» муз. М.Иорданского, сл. О. Высотской * «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Цветные флажки, обручи, шапочки-маски птиц.
		<b>Танцы</b>	Учить передавать характерные действия танцевального образа.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз.Г.Петрицкого (М.Раухвергера)***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных инструментов.	МДИ«Музыкальная посылка»	Картотека МДИ

МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Детский сад – веселый дом. как жились ребята в нем	7	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к самостоятельности в выполнении упражнения. Четко реагировать на контрастные части сменой движений.	«Мышки» муз.Н.Сушена * «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель *	Шапочки-маски
		Восприятие музыки	Продолжать слушать пьесы контрастные по характеру.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» */** «Марш» муз. Ю. Чичкова * С. Прокофьев «Пятнашки» **	Аудиозапись Видеозапись
		Пение	Продолжать петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	«Мы умеем чисто мыться» муз. М.Иорданского, сл. О. Высотской * «Машина» муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко **	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Вовлекать детей в совместную игру.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Цветные флажки, обручи, шапочки-маски птиц.
		Танцы	Побуждать к самостоятельности в исполнении танцевальных движений.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз.Г.Петрицкого(М.Раухвергера) ***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей различным приемам игр на инструментах и индивидуально. Закрепить названия инструментов и умение различать их на слух.	МДИ «Наш оркестр»	Барабан, колокольчики, бубен, металлофон
Детский сад – веселый дом. как жились ребята в нем	8	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Мышки» муз.Н.Сушена * «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель *	Шапочки-маски
		Восприятие музыки	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Развивать умение различать произведения контрастные по настроению.	С. Прокофьев «Дождь и радуга» */** «Марш» муз. Ю. Чичкова * С. Прокофьев «Пятнашки» **	Аудиозапись Видеозапись

		<b>Пение</b>	Учить начинать пение после вступления, петь с сопровождением и без него. Формировать чувство удовлетворения от пения.	«Мы умеем чисто мыться» муз. М.Иорданского, сл. О. Высотской * «Машина» муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой * «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.Федорченко **	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать воспринимать легкий характер музыки и передавать его в движении. Воспитывать дружелюбное отношение в коллективе.	«Игра с цветными флажками» р.н.м.* «Займи домик» муз. М.Магиденко***	Цветные флажки, обручи, шапочки-маски птиц.
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения танца. Работать над выразительностью движений.	«Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина * «Гопачок» муз. Г. Петрицкого(М.Раухвергера) ***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить детей различным приемам игр на инструментах и индивидуально. Закрепить названия инструментов и умение различать их на слух.	МДИ «Наш оркестр»	Барабан, колокольчики, бубен, металлофон Картотека МДИ

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

## СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои летние путешествия	1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ритмично ходить друг за другом под музыку. Останавливаться при окончании музыки.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		Восприятие музыки	Создать условия для обогащения музыкальных впечатлений. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить определять высоту звука и направление мелодии.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л. Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Угадай колокольчик»**	Иллюстрация. Колокольчики разной высоты.
		Пение	Познакомиться с детьми в игровой форме. Учить пропевать свое имя.	«Как тебя зовут?» песенное творчество*	Игрушка. Иллюстрация
		Игры, хороводы			
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу. Показ движений воспитателем.	«Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличеевой**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить. Активно слушать знакомое произведение, прохлопать ритмический рисунок. Дать понятие о коротких и длинных звуках. Обогащать знания детей.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично, четко останавливаться с окончанием музыки.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		Восприятие музыки	Развивать устойчивое слуховое внимание, развивать словарный запас. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать звуковысотный слух.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л. Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Угадай колокольчик»**	Иллюстрация. Колокольчики разной высоты.
		Пение	Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию. Разучивать мелодию по фразам. Стимулировать детей к песенной импровизации.	«Как тебя зовут?» песенное творчество*; «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		Игры, хороводы	Познакомить с новой игрой. Разучить правила и движения новой игры. Вызывать положительные эмоции.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		Танцы	Учить выполнять движения в паре. Слышать смену частей музыки.	«Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличеевой**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить правильно, извлекать звук из треугольника. Развивать чувство ритма.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники

**СЕНТЯБРЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мои летние путешествия</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать сменой движений на изменение звучания (тихо-громко).	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать творческое мышление.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л.Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Угадай колокольчик»**	Колокольчики разной высоты
		<b>Пение</b>	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Развивать чистоту интонации.	«Как тебя зовут?» песенное творчество*; «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песни.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		<b>Танцы</b>	Продолжить учить движений танца. Согласовывать движения с характером музыки.	Пляска парами», латв. нар. мелодия*; «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить правильно, извлекать звук из треугольника.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать координацию движений.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое муз. произведение. Формировать навык осознанного слушания. Учить определять на слух по тембру звучание музыкальных инструментов.	«Бабочка», муз. Э. Грига* «Кукушка» муз. Л.Дакен ** «Бабочка», муз. С. Майкапара;*** МДИ «Музыкальный домик»	Карточки с изображениями инструментов. Аудиозапись.
		<b>Пение</b>	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить вступать после вступления. Учить петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать учить детей передавать в движении содержание текста песни. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка



		<b>Танцы</b>	Способствовать развитию у детей точности, плавности и легкости движений, музыкального слуха.	Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить одновременно начинать и заканчивать исполнение с музыкальным сопровождением. Развивать чувство ритма и слаженной игры в оркестре.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова*/**/****	Треугольники

## СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осень - «художница» (Мир профессий)</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей прыгать легко на двух ногах. Использовать все пространство зала.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной;* «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым произведением и его автором (беседа о профессиях). Вызвать эмоциональный отклик Формирование тембрового слуха. Развивать память .	«Марш» муз. С. Прокофьева*; «Марш» муз. Ф. Шуберга** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
		<b>Пение</b>	Учить детей петь слаженно в согласии с музыкальным сопровождением. Развивать чувство ансамбля.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н. попевка **; «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской*/**.	Игрушка. Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умения использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. Закреплять свободный шаг.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		<b>Танцы</b>	Закрепить. Исполнять движения танца в соответствии с музыкальным сопровождением. Добиваться синхронности в исполнении.	Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с новым оркестровым произведением. Беседа по содержанию. Учить различать звучание бубнов и маленьких колокольчиков.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной;* «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Дать понятие жанра – «марш». Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	«Марш» муз. С. Прокофьева*; «Марш» муз. Ф. Шуберга** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Провести беседу по содержанию песни. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды */**	.Иллюстрация

		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать внимание, выдержку. Точно выполнять правила и движения игры. Играть, вызывать радостные эмоции.	«Дудочка-Дуда, муз. Ю. Слонова*; «На лугу» муз. Ю. Слонова **	Дудочка
		<b>Танцы</b>	Познакомить. Разучивать движения танца.	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры на колокольчиках, бубнах. Учить вступать по показу.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны

## СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень - «художница» (Мир профессий)	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить различать двухчастную форму, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Беседа о профессиях.	«Марш» муз. С.Прокофьева*; «Марш» муз. Ф.Шуберга** МДИ «Музыкальный домик»	Иллюстрация аудиозапись
		<b>Пение</b>	Разучивать по фразам. Учить детей правильно передавать мелодию с сопровождением и без.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н.попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**.	.Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с подвижной игрой. Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
		<b>Танцы</b>	Продолжать разучивать движения танца. Учить слышать начало, окончание музыки, смену частей музыки.	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать у детей устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах. Учить соблюдать темп. Развивать чувство ритма и внимание, слушать себя и других.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Повторять и закреплять музыкально-ритмические навыки.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое произведение, композитора. Обогащать словарный запас детей.	«Марш» муз. С.Прокофьева*; «Марш» муз. Ф.Шуберга**	Иллюстрация аудиозапись

				МДИ «Музыкальный домик»	
		<b>Пение</b>	Развивать правильную артикуляцию. Формировать умение брать дыхание между короткими фразами. Формировать навык правильной посадки во время пения.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н. попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**.	.Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость и положительные эмоции на проводимую игру. Продолжать учить детей бегать легко, ориентироваться в зале.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
		<b>Танцы</b>	Развивать внимание и память. Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля. Добиваться слаженного оркестрового звучания. Развивать память и внимание.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия ***	Колокольчики , бубны

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Книга чудес</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить различать характер музыки и передавать его в движении.	«Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б.Чайковского «Весёлая прогулка»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с жанром «колыбельная». Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; * «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить петь выразительно. Добиваться слаженного, нефорсированного пения. Поддерживать чувство удовлетворения от пения.	«Жук» муз. Н. Потоловского распевка*; «Андрей-воробей» р.н. попевка **; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды*/**.	.Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Приучать быстро реагировать на начало и окончание музыки. Развивать внимание и ловкость.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
		<b>Танцы</b>	Учить плавности движений рук. Формировать правильную осанку. Учить выполнять движения танца легко и непринужденно.	«По улице мостовой» рус. нар. мел.*; «Весёлые воротики» рус. нар. мел.**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с игрой на ложках. Слушать музыкальное произведение. Развивать чувство ритма, простукиванием ритмического рисунка.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага

2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей передавать характер музыки в движении . Самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б. Чайковского «Весёлая прогулка»**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Развивать динамический и звуковысотный слух.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; * «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; МДИ «Петушок, курочка и цыпленок» муз.Е.Тиличеева	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию песни.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки; содействовать воспитанию дружелюбия.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина***	
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с танцем. Учить определять характер танца и его структуру.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О.Долгалевой****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма и динамики. Формировать устойчивое желание игры на ложках, кастаньетах. Учить передавать метроритмическую пульсацию.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Книга чудес	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить различать динамические изменения и окончания фраз.	«Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского*; «А что я нашёл» муз Б.Чайковского «Весёлая прогулка»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца с интересом. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; * «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; МДИ «Петушок, курочка и цыпленок» муз. Е. Тиличеева	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать мелодию, петь активно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания .	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с хороводом. Учить выполнять несложные танцевальные движения.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	

4	<b>Танцы</b>	Разучивать движения танца. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навык исполнения метроритмической пульсации. Продолжать формировать навык правильного звукоизвлечения игры на ложках, кастаньетах.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ориентировку в пространстве. Учить спокойно ходить, не наталкиваясь друг на друга.	«Весёлая прогулка» муз. Б. Чайковского*; «А что я нашёл» муз. Б. Чайковского «Весёлая прогулка»**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить внимательно слушать музыку. Узнавать по вступлению. Развивать умение различать произведения, контрастные по звучанию.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова *; «Марш» муз. С. Прокофьева*; «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; «Марш» муз. Ф. Шуберта**	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Учить петь выразительно, эмоционально. Четко произносить слова. Учить сопровождать пение характерными движениями.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить двигаться в хороводе, под исполнение взрослого, соблюдая дистанцию.	«Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
	<b>Танцы</b>	Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать чувство ансамбля. Учить слышать других. Воспитывать взаимоуважение.	«Лиса» рус. нар. прибаутка*; «Ёжик» муз. Д. Кабалевского**.	Кастаньеты; Ложки, бумага

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенний рабочий	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Вызвать эмоциональную отзывчивость. Учить выполнять движения под пение и по показу педагога.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей обогащать их высказывание об эмоционально - образном содержании музыки. Сравнить контрастные по звучанию произведения.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова *; «Марш» муз. С. Прокофьева*; «Колыбельная в бурю» муз. П.И. Чайковского**; «Марш» муз. Ф. Шуберта**	Иллюстрация

6	<b>Пение</b>	Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать. Развивать интонационную выразительность, сопровождая пение характерными движениями.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение соотносить движения с текстом. Учить слышать смену частей музыки.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
	<b>Танцы</b>	Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навык игры на треугольнике. Анализировать музыкальное произведение. Беседа. Расширять кругозор. Воспитывать музыкальный вкус.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Создать радостное настроение. Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым произведением изобразительного характера. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость. Развивать динамического слуха.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди ** МДИ «Громко - тихо».	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Учить петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать, в каждой песне, особенности характера музыки.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
	<b>Танцы</b>	Продолжать обучать ритмическому выполнению движений. Учить детей отображать характер музыки в движении.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать память, внимание. Формировать правильный навык звукоизвлечения на треугольнике.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник

## ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенний	7	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать характерные особенности музыкального образа. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки



	<b>Восприятие музыки</b>	Продолжить учить вслушиваться в произведение. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Развивать фантазию.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди ** МДИ «Громко - тихо».	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Поддерживать чувство удовлетворения от пения. Воспитывать любовь к природе. Петть выразительно с характерными движениями.	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной*; «Где был Иванушка» р. н. попевка *; «Осень» муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой**	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения танца. Учить детей танцевать легко без напряжения в характере веселой музыки.	«Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма. Учить правильно передавать ритмический рисунок.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить узнавать и называть произведение. Уметь определить по вступлению. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая* ; «Осень»; муз. А. Вивальди **	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Ознакомить с новой песней. Развивать связную речь, память, внимание, воображение, воспитывать умение внимательно слушать	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умения. Учить выполнять движения хоровода легко, непринужденно.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой*; «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой****.	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать исполнительские качества. Закрепить навыки выразительного и самостоятельного исполнения танца.	Пляска парами», латв. нар. мелодия;* «Парный танец» муз. Е.Тиличевой**. «Весёлые грибочки» сл. и муз. О. Долгалевой****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжить работу над ритмичным исполнением мелодии на треугольнике.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Вот она, какая крымская осень	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Выразительно передавать характерные особенности этюда.	Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой*; «Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**	Осенние листочки
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, привлечь внимание детей к изобразительным средствам.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Бугляя* ; «Осень»; муз. А. Вивальди **	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать мелодию песни. Добиваться естественного легкого пения. Вырабатывать напевное звучание.	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с хороводом, музыкальным сопровождением. Беседа по содержанию. Показ.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	Иллюстрации
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкальным оформлением к танцу. Показ движений танца воспитателем. Развивать внимание.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навык игры на треугольнике. Развивать чувство ансамбля и исполнительские качества.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться детей в умеренном, быстром темпе.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать об образности произведения.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Развивать артикуляционный аппарат. Учить петь, внятно произнося слова. Сопровождать песню характерными движениями.	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить слушать музыку и двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	Иллюстрации
		<b>Танцы</b>	Разучивать движения танца. Учить детей слышать смену частей музыки и отображать это в движениях.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить самостоятельно играть на треугольнике, ритмично, согласованно. Развивать музыкальный слух, память и чувство ритма.	«Дождик» рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко**/****	Треугольник



## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Вот она, какая крымская осень	3	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей двигаться легко, четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать правильную осанку.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		Восприятие музыки	Развивать представление о художественном изображении чувств в музыке.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Учить петь выразительно, с движениями. Самостоятельно начинать и заканчивать песню. Передавать настроение.	«Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина*; «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко**.	Иллюстрация.
		Игры, хороводы	Учить детей взаимодействовать. Воспитывать взаимоуважение. Формировать устойчивые положительные эмоции.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	Иллюстрации
		Танцы	Продолжать разучивание танца. Согласовывать свои движения с музыкальным сопровождением. Учить выполнять движения одновременно в общем темпе.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
		Игра на детских музыкальных инструментах			
	4	Музыкально-ритмические движения	Двигаться, свободно ориентируясь в пространстве зала. Учить правильной постановке рук.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		Восприятие музыки	Учить узнавать произведение, знать название и содержание. Развивать умение понимать образность музыки.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Познакомить детей с песней. Учить чисто интонировать мелодию. Петь по фразам.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		Игры, хороводы	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	

		<b>Танцы</b>	Учить двигаться в соответствии с весёлым характером музыки. Учить выразительно исполнению движений.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. нар. песня*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить. Учить детей дослушивать произведение до конца. Предложить выбрать самостоятельно музыкальный инструмент для игры в оркестре.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провожаем. Зиму белоснежную мы встречаем.	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать навыки основного движения - бег (друг за другом, парами, враспынную).	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить. Узнавать по вступлению произведение. Уметь его охарактеризовать. Дослушивать произведение до конца. Формировать музыкальный вкус.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова */***; «Казачок» муз. Н. Ризоль**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Формировать навык чистого интонирования мелодии. Учить чёткому произношению. Провести словарную работу над песней.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость. Формировать выразительное самостоятельное исполнение хоровода.	«Крымский хоровод» муз. А. Железняк***	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой танца. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Разучивать движения к танцу.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бутафорские
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей ритмично согласовывать игру на музыкальных инструментах с музыкальным сопровождением.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с новым движением «пружинка», выполнять его по показу взрослого. Легко пружинить, слегка приседая.	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым музыкальным произведением и его автором. Учить слушать произведение до конца.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. И. Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить правильно брать дыхание и формировать звук. Учить петь выразительно, эмоционально самостоятельно.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н.	Игрушка или иллюстрация

				Френкель**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить различать контрастные по звучанию части музыки. Развивать координацию музыкального слуха и движения.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		<b>Танцы</b>	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать пространственную ориентацию. Учить держать дистанцию.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бутафорские
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Предложить детям самостоятельно выбрать инструмент. Учить детей играть ритмично и в соответствии с характером музыкального сопровождения	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осень урожайную дружно провожаем.</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать у детей музыкальность, умение координировать движения с музыкой	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Формировать музыкальный вкус.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп, ослабляя звучание.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель*; «Ой, зайка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель**	Игрушка или иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		<b>Танцы</b>	Учить выполнять самостоятельно движения танца. Передавать характер музыкального сопровождения. Формировать навык синхронного исполнения движений.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бутафорские
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ритма и слаженность исполнения в оркестре.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**/****	Детские музыкальные инструменты

8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навык изобразительного выполнения движений. Формировать правильную осанку	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности: легкое отрывистое звучание, изменения в силе звука, изменения в темпе.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию. Учить навыкам интонирования, и точного вступления по музыкальным фразам.	«Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **.	Иллюстрация.
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
	<b>Танцы</b>	Повторить знакомый танец. Учить самостоятельно и выразительно исполнять танец.	«Танец зайчат» муз. И. Штрауса*; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской**** «Зайка серенький сидит» автор неизв****.	морковки бутафорские
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского**	Детские музыкальные инструменты

## ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
В Крым родной пришла зима	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать развивать чувство ритма. Повторить и закрепить танцевальное движение «пружинка». Следить за осанкой.	«Пружинки» рус. нар. мелодия; * «Пружинки» рус. нар. мел. «Посеяли девки лён» **	
		<b>Восприятие музыки</b>	Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Учить узнавать произведение и автора. Самостоятельно высказываться о содержании произведения. Расширять словарный запас.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова **	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Совершенствовать навык чистоты интонации. Учить петь, внятно произнося слова.	«Ой, зайныка, по сеничкам» р. н. попевка **; «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **.	
		<b>Игры, хороводы</b>	Вызывать эмоциональный отклик на веселую игру. совершенствовать навыки лёгкого бега и прыжков на двух ногах.	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатулиной**.	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу. Показ движений. Создавать радостное настроение.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
2		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Повторить упражнение. Закрепить навыки легко подпрыгивать на двух ногах.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П.И. Чайковского*; «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Самостоятельно начинать и заканчивать песню. Познакомить с новой песней. Учить по фразам.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с хороводом. Вызывать эмоциональный отклик.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
		<b>Танцы</b>	Разучивать движения танца. Учить слышать смену частей музыки и отражать это в движениях.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			

### ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>В Крым родной</b> попытка зимы	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Повторить упражнение. Ритмично ходить под музыку. Закреплять навыки реагировать на начало и конец музыки.	«Марш», муз. И. Беркович.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить правильной дикции в новой песне.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Осваивать образные движения.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	

4	<b>Танцы</b>	Учить своевременно переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с новым музыкальным произведением. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик. Учить правильно передавать ритмический рисунок.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Двигаться, легким бегом, свободно ориентируясь в пространстве зала. Учить правильной осанке, постановке рук.	«Легкий бег» латв. полька А. Жилинского * «Бег» муз. Р. Леденева «Бегом» **		
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей внимательно слушать музыку. Развивать слуховое восприятие.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации	
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Учить чисто интонировать мелодию. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления.	«Дед Мороз» В. Герчик**** «Елка-елочка» Т. Попатенко****	Иллюстрация	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить менять движения со сменой музыки. Сужать и расширять круг.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**		
	<b>Танцы</b>	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, выполнять движения синхронно, в соответствии с характером музыки.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Снежинки для танца	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить правильно передавать ритмический рисунок.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники	

## ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Новый год</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Развивать умение различать музыкальные образы.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации

6	<b>Пение</b>	Продолжать формировать правильное дыхание. Учить петь без напряжения, четко проговаривая слова. Учить сопровождать пение характерными движениями.	«Дед Мороз» В. Герчик**** «Елка-елочка» Т. Попатенко****	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить самостоятельно менять движения, согласуя их с текстом песни.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
	<b>Танцы</b>	Учить двигаться легко и непринужденно, используя всё пространство зала. Познакомить с новым танцем. Показ. Разучивание движений.	«Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать игру после вступления.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнять детей в плавных выразительных движениях рук.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридов* «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись, иллюстрации
	<b>Пение</b>	Учить петь выразительно. Продолжать учить сопровождать пение характерными движениями. Добиваться слаженного пения.	«Дед Мороз» В. Герчик**** «Елка-елочка» Т. Попатенко****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Выразительно выполнять движения.	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена *; «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва**	
<b>Танцы</b>	Совершенствовать движения к изученному танцу, работать над выразительностью. Учить детей слышать смену частей музыки и отражать это в движениях. Учить отображать характер бусинок.	«Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать музыкальную память. Осваивать навыки совместной игры на ударных инструментах.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники	

## ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Но</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей согласовывать движения с музыкой, различать динамические изменения и реагировать на них.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки



	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать об образности произведения.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Закрепить и повторить знакомые песни. Совершенствовать певческие навыки. Петь выразительно, получать удовольствие от процесса.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Дед Мороз» В. Герчик****; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с подвижной игрой. Согласовывать движения с характером музыки. Активизировать детей пассивных детей.	«Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И. Чайковского «Спящая красавица» *; «Игра со снежками» рус. нар. мел.****.	
	<b>Танцы</b>	Легко и непринужденно ориентироваться в пространстве, выразительно отображать характер музыки в движении.	«Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить соблюдать при игре на ударных инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Новогодняя полька» муз. А.Александрова**/****	Бубны, треугольники
∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться легко, ритмично. Подводить детей к выразительному исполнению движений. Следить за дистанцией и осанкой.	«Качание рук с лентами» польская.нар.мелодия* «Танцующие снежинки» польская нар. мелодия **	Ленты, снежинки
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать слуховую наблюдательность.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Закрепить и повторить знакомые песни. Совершенствовать певческие навыки. Учить передавать в пении характер песен.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской*; «Как на тоненький ледок» р.н. песня **; «Дед Мороз» В. Герчик****; «Елка-елочка» Т. Попатенко****.	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Создавать радостные эмоции.	«Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И. Чайковского «Спящая красавица» *; «Игра со снежками» рус. нар. мел.****.	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать танцевальные навыки. Формировать музыкальный вкус. Учить получать удовольствие от танцев.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. Формировать музыкальный вкус.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова**/****	Бубны, треугольники



ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимняя сказка	1	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с упражнением. Учить выразительно передавать музыкально-игровые образы	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
		Восприятие музыки	Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Болельщик куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Повторить знакомую песню. Совершенствовать певческие навыки. Петь выразительно, получать удовольствие от процесса.	«Елка-елочка» Т. Попатенко****.	Иллюстрация
		Игры, хороводы	Познакомить с содержанием и правилами новой игры. Вызвать эмоциональный отклик.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
		Танцы	Предоставить детям возможность выбора танцев.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой*; «Бусинки» муз. И. Дунаевского «Галоп»*; «Маленькие ёлочки» сл. и муз. Д. Мигдал**** «Есть на свете гномики» сл. и муз. К. Костина****.	Атрибуты для танцев
		Игра на детских музыкальных инструментах			
	2	Музыкально-ритмические движения	Развивать инициативу, самостоятельность детей. Воспитывать умение действовать сообща, согласовывая свои действия с характером музыки.	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
		Восприятие музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить детей самостоятельно давать характеристику музыкальным произведениям.	«Болельщик куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
		Пение	Познакомить с новой песней. Учить петь по фразам, чисто интонируя.	«Елка-елочка» Т. Попатенко****; «Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **.	
		Игры, хороводы	Доставлять радость, учить изменять движения со сменой частей музыки.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
		Танцы	Познакомить с новой пляской. Учить воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Учить понимать структуру танца.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Развивать чувство ритма. Прохлопать ритмический рисунок.	«Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт* «Дон-дон» рус. нар. песня обр. Р. Рустамова**	Колокольчики, треугольник
--	--	---	---	--	---------------------------

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Зимняя сказка</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. Формировать выразительную передачу образов.. Своевременно менять движения со сменой музыки.	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей узнавать и называть пьесу. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – печальную, веселую, беззаботную, игровую.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского*; «Кукольный кэк-уок» муз. К.Дебюсси **; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского***.	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов. Познакомить с новой песней. Пение по фразам.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать внимательность, учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
		<b>Танцы</b>	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Упражнять в легком беге по кругу парами.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить передавать точно ритмический рисунок мелодии на треугольнике.	«Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт* «Дон-дон» рус. нар. пес- ня обр. Р. Рустамова**	Колокольчики, треугольник
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение передавать игровые образы, выраженные музыкой. Подводить к выразительному исполнению.	«Лиса и заяц» муз .А. Майкапара »*; «Зимняя игра» сл. и муз. А.Мовсесяна**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Развивать умение придумывать название прослушанному.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Продолжать развивать певческие навыки, развивать музыкальную память. Отрабатывать естественное звучание в пении и правильное произношение.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация

		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить игру. Развивать навыки ориентировки в пространстве, ловкость и внимательность.	«Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия*; «Кто скорее возьмет игрушку» латв. народная мелодия**	Игрушка
		<b>Танцы</b>	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Воспитывать коммуникативные качества. Учить играть детей в ансамбле.	«Колокольчики звенят» муз. В.А. Моцарт* «Дон-дон» рус. нар. пес- ня обр. Р. Рустамова**	Колокольчики, треугольник

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Путешествие в зимний лес</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с новым упражнением. Учить детей выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с новой игрой. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на игру.	«Зайнька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Зайнька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		<b>Танцы</b>	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движением сильную долю такта.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать знакомые музыкальные произведения по вступлению. Развивать умение понимать музыкальную изобразительность.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация

		<b>Пение</b>	Учить петь легко, задорно, с настроением знакомую песню.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей имитировать действия по тексту.	«Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		<b>Танцы</b>	Учить передавать в движении характер музыки. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навык исполнения, играть без напряжения в кисти руки.	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Путешествие в зимний лес</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей внимательно слушать музыку, своевременно переходить от одного движения к другому.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить знания о музыкальном произведении. Учить самостоятельно давать характеристику.	«Пьеска» муз.Р.Шумана*; «Петя и волк» муз. С. Прокофьева**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Закрепить. Петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Прививать детям любовь к пению.	«Горка и Егорка» муз. Ю.Блинова, сл. С. Поликарпова – попевка **; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Заинька», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		<b>Танцы</b>	Учить танцевать эмоционально, легко двигаться в парах.	«Покажи ладошки» латв. нар. полька*/****.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить своевременно вступать и заканчивать игру.	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодия*; «Вот так вот» бел. нар мелодия в обр. Г.Фрида****	

		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с ярким образным произведением. Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера. и изобразительные моменты в музыке.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Вызывать эмоциональный отклик на новую песню. Беседа по содержанию. Учить чисто интонировать мелодию.	«Андрей-воробей» р.н.попевка*; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Выполнять игровые движения легко, без напряжения.	«Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова*; «Зайка», муз. М. Красева сл. Л. Некрасова****.	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с движениями к новому танцу. Учить слушать внимательно музыкальное сопровождение. Понимать структуру танца.	«Морячки» сл. и муз. ****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	«Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова**/****	Колокольчики

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Будем Родину</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с упражнением. Формировать навыки «прямого галопа».	«Всадники» муз. В.Витлина*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей понимать изобразительные моменты в музыке, создающие музыкальный образ.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух, добиваться естественного лёгкого пения. Учить петь, внятно произнося слова.	«Андрей-воробей» р.н. попевка*; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с подвижной игрой. Рассказать о самолёте. Развивать воображение, побуждать детей к игровому взаимодействию.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
		<b>Танцы</b>	Разучивать движения танца. Учить слышать смену частей и отображать это в движениях.	«Морячки» сл. и муз. ****	

2	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Закреплять знания о детских музыкальных инструментах.	«Марш», муз. С. Прокофьева;* «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнять детей в навыке «прямого галопа».	«Всадники» муз. В.Витлина*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать контрастные по характеру произведения. Учить умению сравнивать произведения простейшими словами.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**; «Вальс» Д. Кабалевский *; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский **	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Прививать навыки естественного, свободного пения, без напряжения. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать пение.	«Андрей-воробей» р.н.попевка*; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Побуждать к активному участию в игре.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
	<b>Танцы</b>	Развивать ритмический слух, обучая детей ритмическому выполнению движений под музыку. Познакомить с движениями нового танца.	«Морячки» сл. и муз. ****, «Варись кашка» сл. и муз. ****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки игры на маракасах, барабане. Учить точно передавать ритмический рисунок.	«Марш», муз. С. Прокофьева;* «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Будем Родину</b> маракасы	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга, менять движения со сменой музыки. Имитировать игру на барабане.	«Всадники» муз. В.Витлина*/****; «Барабанчики» муз. Д. Кабалевского*	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
		<b>Пение</b>	Повторить знакомую песню. Учить выразительному пению. Познакомить с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Учить чистоте интонирования.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**; «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, Сл. И. Черницкой****	Иллюстрации

4	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать лёгкость бега, подводить детей к умению передавать игровые образы, данные в музыке.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
	<b>Танцы</b>	Учить начинать движение после муз. вступления, менять движения в соответствии двухчастной формой пьесы.	«Морячки» сл. и муз. ****, «Варись кашка» сл. и муз. ****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля. Повышать эмоциональный настрой детей.	«Марш», муз. С. Прокофьева,* «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение двигаться прямым галопом друг, согласованно с музыкой. Имитировать игру на барабане.	«Всадники» муз. В.Витлина*/****; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского*	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить узнавать знакомые произведения во вступлению, определять характер, содержание.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Учить петь естественным голосом, легким звуком. Чётко произносить гласные в словах.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; «Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Накапливать музыкальные впечатления. Активизировать пассивных и стеснительных детей. Совершенствовать двигательные навыки.	«Самолёты», муз. М. Магиденко*; «Самолёты», муз. М. Магиденко****.	
	<b>Танцы</b>	Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Учить ритмически выполнять движения.	«Морячки» сл. и муз. ****, «Варись кашка» сл. и муз. ****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить играть слаженно и ритмично в оркестре на шумовых инструментах.	«Марш», муз. С. Прокофьева,* «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского **	Барабан Маракасы.

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Скоро появится</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Совершенствовать прыжки, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Прыжки» англ. нар. песня «Полли»*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с новым произведением. Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы спокойные, ласковые по настроению.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова*; «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация



6	<b>Пение</b>	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Познакомить с новой песней. Учить чисто исполнять мелодию песни.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**»; «Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с подвижной игрой. Развивать воображение, побуждать детей к игровому взаимодействию.	«Кукла» муз. М. Старокадомского*; «Кукла» муз. М. Старокадомского****.	
	<b>Танцы</b>	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, менять движения со сменой частей музыки. Познакомить с новым танцем.	«Варись кашка» сл. и муз. ****, «Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить. Учить определять характер, структуру. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.	«Прыжки» англ. нар. песня «Полли»*; «Подпрыгивай легко» англ. нар. песня «Полли»**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова*; «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить сопровождать пение характерными жестами.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**»; «Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить чувствовать изменение характера музыки. Развивать у детей умение передавать игровые образы, данные в музыке. Побуждать к активному участию в игре.	«Кукла» муз. М. Старокадомского*; «Кукла» муз. М. Старокадомского****.	
	<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому. Учить отображать весёлый, задорный характер.	«Варись кашка» сл. и муз. ****, «Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных инструментах.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Ско	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с новым упражнением. Вызывать эмоциональную отзывчивость на упражнение.	«Упражнения с цветами» муз. А.Жилина*; «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Хороши в руках у нас цветочки»****	Цветочки



	<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Совершенствовать музыкально- сенсорный слух.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова;* «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Учить удерживать дыхание до конца фразы, следить за четким произношением.	«Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	«Кукла» муз. М. Старокадомского*; «Кукла» муз. М. Старокадомского****.	
	<b>Танцы</b>	Работать над выразительностью движений. Учить выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей извлекать ровный ритмический рисунок. Развивать чувство ансамбля.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты
∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.	«Упражнения с цветами» муз. А.Жилина*; «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Хороши в руках у нас цветочки»****	Цветочки
	<b>Восприятие музыки</b>	Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности: тихое, протяжное звучание.	«Мама» муз. П.И. Чайковского*; «Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, иллюстрация
	<b>Пение</b>	Учить петь без напряжения, в характере. Добиваться выразительного исполнения, с динамическими оттенками и характерными жестами.	«Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на подвижную игру. Упражнять в беге разного характера.	«Ловишки» рус. нар. мел., обр. А. Сидельникова*; «Собери цветы» муз. Т. Ломовой****	
	<b>Танцы</b>	Учить самостоятельно двигаться под музыку в соответствии с характером.	«Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****.	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать творческие проявления. Учить соблюдать при игре: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
--	------------	----------------------	--------------------	-----------	--------------

**МАРТ**

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
1	Музыкально-ритмические	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять	«Упражнения с цветами» муз. А.Жилина*; «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Хороши	Цветочки
	Пение	Повторить знакомые песни. Совершенствовать певческие навыки. Петь выразительно, получать удовольствие от процесса.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*; « Кто мне песенку споёт» муз. Е. Ботяровой, сл. Р. Сефа**; «Песня-обнималочка» сл. и муз. А. Чугайкиной****.	
	Игры, хороводы	Закреплять навык передавать в движении характер музыки.	«Ловишки» рус. нар. мел., обр. А. Сидельникова*; «Собери цветы» муз. Т. Ломовой****	
	Танцы	Повторить знакомые танцы. Вызывать положительные эмоции.	«Варись кашка» сл. и муз. ****, «Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****; «Морячки» сл. и муз. ****.	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить навыки совместной игры в оркестре, повышать эмоциональный настрой детей.	«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина**/****	Детские музыкальные инструменты
2	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Упражнения с цветами» муз. А.Жилина*; «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Хороши в руках у нас цветочки»****	Цветочки
	Восприятие музыки	Познакомить детей с музыкальной пьесой. Беседа по содержанию.	«Жаворонок » муз. М. Глинки */**	Аудиозапись, иллюстрации
	Пение	Познакомить с новой песней. Учить петь по фразам. Способствовать развитию чистоты интонации.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой*; «Солнышко» р.н.п. в обр. Кикты**	
	Игры, хороводы	Познакомить с правилами игры. Обратить внимание на темповые изменения в первой части музыки (спокойная, хороводная сменяется весёлой, плясовой).	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
	Танцы	Предоставить детям возможность выбора танца.	«Варись кашка» сл. и муз. ****, «Детская дружба» сл. и муз. Я.Жабко****; «Морячки» сл. и муз. ****.	
Игра на детских музыкальных инструментах				

	№/ дата	Музыкально-ритмические	Познакомить с муз. произведением. Развивать умение понимать изобразительность музыки. Ходить спокойным	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского*; «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза» ***	
		Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Крымская весна	3	Пение	Продолжать учить правильно передавать мелодию, внятно произносить слова. Познакомить с новой песней.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой*; «Солнышко» р.н.п. в обр. Кикты**; «Лучики» муз.и сл. А.Железняк***	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Соблюдать простейшие правила игры. Менять движения со сменой частей музыки.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
		Танцы	Познакомить детей с движениями и элементами танца. Учить начинать движения после вступления.	«Весело танцуем вместе» нем. нар. песня***	
		Игра на детских музыкальных инструментах			
		Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навыки танцевальной импровизации. Учить останавливаться четко, с концом музыки.	«Подснежник» муз. П.И.Чайковского*; «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза» ***	
	4	Восприятие музыки	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности. Различать музыкальные произведения по характеру.	«Жаворонок» муз. М. Глинка*/**; «Песня жаворонка » муз. П.И. Чайковского**	Аудиозапись, иллюстрации
		Пение	Учить детей правильно интонировать мелодию, петь естественным голосом. Работать над дыханием. Учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой*; «Солнышко» р.н.п. в обр. Кикты**; «Лучики» муз.и сл. А.Железняк***	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
		Танцы	Учить правильно выполнять движения. Учить своевременно переходить от одного вида движения к другому.	«Весело танцуем вместе» нем. нар. песня***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новой пьесой. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Крымская весна	5	Восприятие музыки	Вызывать желание отображать свои чувства в рисунке, слове, движении. Учить умению сравнивать произведения простейшими словами.	«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского**	Аудиозаписи, иллюстрации
		Пение	Учить узнавать песню по вступлению, работать над ансамблем. Учить петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой*; «Солнышко» р.н.п. в обр. Кикты**; «Лучики» муз.и сл. А.Железняк***	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Продолжать упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
		Танцы	Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движениях содержание песни.	«Весело танцуем вместе» нем. нар. песня***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты
	6	Музыкально-ритмические движения	Вызывать желание детей отображать свои чувства в движении. Закрепить умения спокойного шага, воспитывать внимание и выдержку.	«Подснежник» муз. П.И. Чайковского*; «Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза» ***	
		Восприятие музыки	Познакомить детей с новой пьесой. Беседа по содержанию.	«Ах, ты берёза» р.н.п.*; «А я по лугу» р.н.п.**.	Иллюстрации
		Пение	Познакомить с шутовой песней. Петь по фразам. Знакомую песню петь естественным голосом, сопровождая пение характерными для него движениями.	«Путаница» муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского*; «Кискино горе» муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера**; «Лучики» муз. и сл. А.Железняк***	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить самостоятельно реагировать на изменение характера двухчастной формы.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
		Танцы	Закрепить. Учить выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Весело танцуем вместе» нем. нар. песня***	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты

МАРТ

Крымская весна	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей правильно выставлять ногу на пятку.	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. **; «Выставление ноги на пятку» р.н.м «полянка» ****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Продолжать знакомить с образной музыкой. Учить детей выражать своё отношение к музыкальному произведению простейшими словами.	«Ах, ты берёза» р.н.п.*; «А я по лугу» р.н.п.**.	Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить петь чисто интонировать. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно.	«Путаница» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского*; «Кискино горе» муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера**; «Лучики» муз. и сл. А.Железняк***	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Играть. Вызвать радостные эмоции. Обращать внимание на осанку при выполнении плясовых движений.	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой*; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой****.	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с основными танцевальными движениями народного танца. Разучивать отдельные элементы.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры и по одному, повышать эмоциональный настрой. Развивать музыкальную память	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Различать и передавать в движении характер музыки.	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. **; «Выставление ноги на пятку» р.н.м «полянка» ****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца.	«Ах, ты берёза» р.н.п.*; «А я по лугу» р.н.п.**.	Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней. Беседа по содержанию. Знакомые песни петь выразительно, внятно произнося слова. Отображать характер мелодии.	«Путаница» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского*; «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова*; «Кискино горе» муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера**.	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с подвижной игрой. Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгоняя друг друга. Приучать к хороводному шагу.	«Весёлая карусель» рус. нар. мел. *; «Веселись детвора» эст. нар. песня в обр. Т. Попатенко**.	
		<b>Танцы</b>	Разучивать движения танца. Учить ориентироваться в пространстве.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Андрей-воробей» р.н.п.*; «Гавот» муз. Ф.Госсек**/****	Музыкальные инструменты

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
--	------------	----------------------	--------------------	-----------	--------------

**АПРЕЛЬ**

**АПРЕЛЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Весеннее небо	3	Восприятие музыки	Развивать музыкальную память и словарный запас детей.	«Звонили звоны» муз. Г. Свиридова **или «Дон-дон» р.н.п. **; «Воробушки» муз. М. Красева****	Иллюстрации
		Пение	Учить детей чисто передавать мелодию песни. Работать над четкой артикуляцией.	«Веснянка» р.н. попевка*; «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова*; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского*.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Выразительно выполнять имитационные движения.	«Весёлая карусель» рус. нар. мел. *; «Веселись детвора» эст. нар. песня в обр. Т. Попатенко**.	
		Танцы	Учить детей выразительно танцевать. Отображать характер музыки в движениях.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность детей, побуждать их к активным действиям.	«Небо синее» муз. Тиличевой*/****.	Музыкальные инструменты
	4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки и своевременно реагировать.	«Жуки» венг. нар. мел. В обр. Л.Вишкарева*/**	
		Восприятие музыки	Формировать умения различать средства музыкальной выразительности. Узнавать и называть знакомое произведение.	«Звонили звоны» муз. Г. Свиридова **или «Дон-дон» р.н.п. **; «Воробушки» муз. М. Красева****	Иллюстрации
		Пение	Учить исполнять песню самостоятельно и выразительно, правильно передавая мелодию. Следить за четким произношением.	«Веснянка» р.н. попевка*; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского*.	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Познакомить детей с правилами игры. Вызвать интерес и отзывчивость. Учить слышать двухчастную музыку. Своевременно реагировать на смену частей.	«Займи домик» муз. М. Магиденко*/***/****.	
		Танцы	Закрепить. Учить двигаться в пляске легко и непринужденно, в соответствии с характером музыки. Получать удовольствие от процесса.	«Приглашение» укр. нар. мелодия*/***; «Русский танец» рус. нар. песня «По улице мостовой»**.	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры по одному. Уметь точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных инструментах.	«Небо синее» муз. Тиличевой*/****.	Музыкальные инструменты	

## Апрель



	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
	5	Восприятие музыки	Познакомить детей с музыкальной пьесой. Беседа по содержанию.	«Как у наших у ворот» р.н.п.*; «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса**.	Аудиозапись иллюстрации
		Пение	Повторить знакомую песню. Учить петь выразительно. Учить петь естественным голосом, хором, подгруппами индивидуально. Познакомить с новой песней, разучивать мелодию по фразам.	«Веснянка» р.н. попевка*; Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского*; «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой*; «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Закреплять умения детей ориентироваться в пространстве. Учить самостоятельно собираться в кружочки.	«Займи домик» муз. М. Магиденко*/***/****.	
		Танцы	Познакомить детей с танцем. Разучивать отдельные элементы.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей озвучивать песню на музыкальных инструментах	МДИ «Василек» р.н.п., «Гои, гори ясно» р.н.п.	Музыкальные инструменты, ритмокарты
	6	Музыкально-ритмические движения	Учить легко и непринужденно передавать игровой образ в движении.	«Жуки» венг. нар. мел. В обр. Л.Вишкарева*/**	
		Восприятие музыки	Продолжать знакомить с образной музыкой. Учить детей выражать своё отношение к музыкальному произведению простейшими словами.	«Как у наших у ворот» р.н.п.*; «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса**.	Аудиозапись иллюстрации
		Пение	Закрепить песню, исполняя её самостоятельно и выразительно, с динамическими оттенками. Продолжать работать над четким произношением. Учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Веснянка» р.н. попевка*; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского*; «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой*; «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской**	
		Игры, хороводы	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.	«Займи домик» муз. М. Магиденко*/***/****.	
		Танцы	Разучивать движения танца. Учить выполнять движения в с предметом.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах самостоятельно.	МДИ «Василек» р.н.п., «Гои, гори ясно» р.н.п.	Музыкальные инструменты, ритмокарты

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
	Музыкально-ритмические	Познакомить детей с музыкой и содержанием игрового упражнения.	«Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова*; Этюд «На лугу» муз. Ю. Слонова, слова народные**	
7	Пение	Учить детей петь правильно передавая мелодию. Учить самостоятельно начинать и заканчивать песню.	«Веснянка» р.н.попевка*; «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой*; «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской**	
	Игры, хороводы	Закрепить умение передавать в движении характер музыки. Вызвать эмоциональный отклик. Активизировать пассивных, застенчивых детей, вовлечь их в игру.	«Займи домик» муз. М. Магиденко*/***/****.	
	Танцы	Продолжить учить выполнять движения с предметом. Слышать смену частей музыки и отображать это в движениях.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах самостоятельно.	МДИ «Василек» р.н.п., «Гои, гори ясно» р.н.п.	Музыкальные инструменты, ритмокарты
8	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей использовать свой музыкальный опыт во время исполнения этюда.	«Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова*; Этюд «На лугу» муз. Ю. Слонова, слова народные**	
	Восприятие музыки	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальную память и словарный запас детей.	«Как у наших у ворот» р.н.п.*; «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса**.	Аудиозапись иллюстрации
	Пение	Учить удерживать дыхание до конца фразы. Учить петь выразительно отображая характер мелодии. Петь слаженно, выразительно.	«Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой*; «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской**	
	Игры, хороводы	Познакомить детей с правилами игры. Вызвать эмоциональный положительный отклик.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел.***	Ленточки для салюта
	Танцы	Учить передавать характер музыки в движениях. Продолжать работать над сменой движений в соответствии с формой произведения.	«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
	Игра на детских музыкальных инструментах			

№/	Музыкально- Виды	Развивать способности детей воспроизводить ритмы	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
1	Восприятие музыки	Познакомить детей с музыкальной пьесой. Беседа по содержанию.		«Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова*; «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*; «Колокольчики» муз. А. Моцарта**;	Аудиозапись, Иллюстрации,
	Пение	Познакомить детей с новой песней. Учить чисто интонировать при пении. Разучивать по фразам.		«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**.	
	Игры, хороводы	Изменять движения со сменой характера музыки. Запоминать знакомые плясовые движения..		«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел.***	Ленточки для салюта
	Танцы	Учить детей выполнять движения танца легко, непринужденно. Работать над ритмичным выполнением движений.		«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с песней. Вызвать эмоциональный отклик, предложить инструменты на выбор.		«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты
2	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать актёрские способности, умения передавать особенности образа.		«Дудочка-Дуда» муз. Ю. Слонова*; Этюд «На лугу» муз. Ю. Слонова, слова народные**	
	Восприятие музыки	Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие. Развивать способность различать характер музыки.		«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*; «Колокольчики» муз. А. Моцарта**; МДИ ««Подумай и отгадай»	Аудиозапись, Иллюстрации, Карточки
	Пение	Продолжать учить петь, чисто интонируя мелодию. Добиваться естественного лёгкого пения. Работать над четким произношением.		«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**.	
	Игры, хороводы	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому		«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел.***	Ленточки для салюта
	Танцы	Закрепить умение танцевать выразительно и самостоятельно.		«Платочек» рус. нар. мел.*; «Пляска с платочками» рус .нар. песня**	Платочки
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить передавать точный ритмический рисунок.		«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты	

Май

	дата	деятельности				
3		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменениями характера музыки.	«Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Бег» латв. полька*; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой****		
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить определять характер музыки. Подбирать картинки к прослушанному произведению, мотивировать свой выбор.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*; «Колокольчики» муз. А. Моцарта**; МДИ ««Подумай и отгадай»	Аудиозапись, Иллюстрации, Карточки	
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Пробуждать у детей интерес к музыке. Учить самостоятельно начинать и заканчивать знакомую песню. Петь, сопровождая характерными движениями.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации	
		<b>Игры, хороводы</b>	Передавать весёлый, задорный характер игры. Следить за осанкой.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел.***	Ленточки для салюта	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с новым танцем. Учить понимать структуру танца. Разучивать отдельные элементы танца.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить играть на музыкальных инструментах по показу взрослого. Учить точно передавать ритмический рисунок.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличеевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты	
	4		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить перестраиваться в круг из положения «врассыпную» и наоборот.	«Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Бег» латв. полька*; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой****	
			<b>Восприятие музыки</b>	Приобщать детей к слушанию небольших музыкальных пьес. Формировать эмоциональный отклик на музыку.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*; «Колокольчики» муз. А. Моцарта**;	Аудиозапись, Иллюстрации, Карточки
			<b>Пение</b>	Учить петь чисто мелодию. Внятно передавать слова. Петь слаженно, развивая чувство ансамбля. Петь индивидуально, и по подгруппам.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации
			<b>Игры, хороводы</b>	Активизировать пассивных и застенчивых детей. Вовлечь их в игру	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской*; «Поиграем в салют», муз. Л.В. Бетховена**; «Лавата» белорусская нар. мел.***	Ленточки для салюта
			<b>Танцы</b>	Учить кружиться на лёгком беге и энергично притопывать ногой.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
			<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличеевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
--	------------	----------------------	--------------------	-----------	--------------

**Май**

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
5	Восприятие музыки	Познакомить с музыкальным произведением, пробуждать интерес к музыке.	«Марш» муз. Л. Шульгина*; «Менуэт» муз. Л. Боккерини **.	Аудиозапись, Иллюстрации
	Пение	Развивать четкую артикуляцию. Работать над дыханием. Учить детей выразительному исполнению, сопровождая характерными движениями.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**»; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Познакомить с содержанием игры.	«Курочка и петушок», муз. Г.Фрида *; «Курочка-Ряба « игра-драматизация, муз. М. Магиденко**»; «Гуси-лебеди» р.н.м. ***	
	Танцы	Различать и передавать в движении смену и характер музыки.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ансамбля.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты
6	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, координации .Осваивать легкий «поскок».	«Поскоки» муз. М.Глинки «Полька»*; «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной ****	
	Восприятие музыки	Учить узнавать и называть знакомые произведения. Развивать словарный запас детей.	«Марш» муз. Л. Шульгина*; «Менуэт» муз. Л. Боккерини **.	Аудиозапись, Иллюстрации
	Пение	Учить детей передавать в пении характер песни. Продолжать учить сопровождать песню движениями.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**»; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации
	Игры, хороводы	Учить слушать смену частей музыки и своевременно реагировать на них. Двигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка и петушок», муз. Г.Фрида *; «Курочка-Ряба « игра-драматизация, муз. М. Магиденко**»; «Гуси-лебеди» р.н.м. ***	
	Танцы	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой, своевременно переходить от одного вида движения к другому.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
Игра на детских музыкальных инструментах	Повышать эмоциональный настрой детей. Совершенствовать навыки совместной игры в оркестре.	«Мы идём с флажками» муз. Е.Тиличевой*; «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского**	Детские музыкальные инструменты	

Май

7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить передавать в движении поскока весёлый и задорный характер музыки	«Поскоки» муз. М.Глинки «Полька»*; «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной ****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей самостоятельно давать характеристику музыкальным произведениям. Развивать умения различать музыкальные жанры.	«Марш» муз. Л. Шульгина*; «Менуэт» муз. Л. Боккерини **; Вальс» муз. А. Грибоедова****	Аудиозапись, Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Учить петь естественным голосом, выразительно, с динамическими оттенками, передавая характер и содержание песни.	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского*; «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной**»; «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной****	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить передавать в движениях музыкально-игровые образы. Вырабатывать устремленность в беге, непринужденность.	«Курочка и петушок», муз. Г.Фрида *; «Курочка-Ряба « игра-драматизация, муз. М. Магиденко**»; «Гуси-лебеди» р.н.м. ***	
	<b>Танцы</b>	Учить выразительной передаче танцевально-игровых движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Предложить детям поэкспериментировать с музыкальными инструментами.	«Детская хайтарма» крымско-татарская музыка***	Детские музыкальные инструменты
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать навыки «поскока».	«Поскоки» муз. М.Глинки «Полька»*; «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной ****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать эмоциональное содержание произведения. Воспитывать интерес к разным жанрам музыки.	«Марш» муз. Л. Шульгина*; «Менуэт» муз. Л. Боккерини **; Вальс» муз. А. Грибоедова**** Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*.	Аудиозапись, Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Предоставить детям возможность выбора песен.	Песни по выбору детей	
	<b>Игры, хороводы</b>	Вызвать эмоциональный отклик на игру. Учить самостоятельно начинать движения после вступления.	«Курочка и петушок», муз. Г.Фрида *; «Курочка-Ряба « игра-драматизация, муз. М. Магиденко**»; «Гуси-лебеди» р.н.м. ***	
	<b>Танцы</b>	Учить выполнять движения танца с радостью, легко и непринужденно.	«Пляска с султанчиками» укр. нар. мел.*; «Куклы» франц. нар мел в обр. А.Александрова**.	Султанчики
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Предложить детям поэкспериментировать с музыкальными инструментами.	«Детская хайтарма» крымско-татарская музыка***	Детские музыкальные инструменты



	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мои летние путешествия	1	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег в рассыпную.	«Шаг и бег» муз. Ф. Надененко * «Сильный шаг и острый бег» муз.Ф. Надененко ** («В темпе марша»)	
		Слушание	Познакомить с музыкальным произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Иллюстрация, аудиозапись.
		Пение	Познакомить с русской народной прибауткой. Объяснить незнакомые слова и словосочетания. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.	«Бай-качи, качи» рус.н. прибаутка, обр. М. Магиденко* «Две тетери» рус.н. прибаутка, в обр. В. Агафонникова** «Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	
		Игры, хороводы	Познакомить с игрой, вызвать интерес к ней. Определить характер музыкального сопровождения. Разучивать движения игры.	«Не выпустим» муз. Т. Ломовой*/**	
		Танцы	Развивать умение импровизировать. Вспомнить знакомые танцевальные движения.	Свободная пляска по желанию детей.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание.	Произвольная игра на музыкальных инструментах.	Маракасы, бубны и др.
	2	Музыкально-ритмические движения	Учить естественно, непринужденно выполнять плавные движения руками.	«Плавные руки» муз. Р. Глиэра*/****	
		Слушание	Учить различать смену характера пьесы.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись, портрет композитора
		Пение	Учить правильно интонировать интервалы. Расширять диапазон. Познакомить с песней. Определить характер, структуру. Воспитывать любовь к фольклорной музыке.	«Бай-качи, качи» рус.н.п. обр. М.Магиденк* «К нам гости пришли» муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен*/**«Две	



				тетери» рус. н. прибаутка. **«Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить спокойному хороводному шагу и лёгкому бегу.	«Не выпустим» муз. Т.Ломовой*/**	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить различать вступление.	«Дружные пары» муз.И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. обр.Т. Попатенко**	

### СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мои летние</b> ТАНЕЦЫ	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить выполнять движения мягкими, свободными руками.	«Шаг и бег» муз. Ф. Надененко*; «Плавные руки» муз. Р. Глиэра*/**** «Сильный шаг и острый бег» муз. Ф.Надененко («В темпе марша»)**,	
		<b>Слушание</b>	Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Формировать правильную артикуляцию, звукообразование. Развивать умение чисто интонировать мелодию, обратить внимание на ритмический рисунок мелодии.	«Бай-качи, качи» рус.н.п. в обр. М.Магиденко* «Две тетери» рус.н. прибаутка, в обр.В. Агафонникова** «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.*/** «Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	

4	<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать учить отображать изменение характера музыки в движении, обращать внимание на соблюдение правил игры.	«Не выпустим» муз. Т.Ломовой*/**	
	<b>Танцы</b>	Разучивать движения и отдельные элементы танца. Учить согласовывать движения в парах.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить точно передавать ритмический рисунок.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. в обр.Т. Попатенко**	Маракасы, бубны и др.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить быстро реагировать на смену частей музыки, естественно, непринуждённо выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	«Шаг и бег» муз. Ф.Надененко*«Плавные руки» муз. Р.Глиэра*/****«Сильный шаг и острый бег» муз. Ф.Надененко («В темпе марша»)**	
	<b>Слушание</b>	Закрепить знания об инструментальной музыке. Развивать словарный запас.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие умения, совершенствовать умение правильно брать дыхание во время пения. Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию.	«Бай-качи, качи» р.н.п. в обр. М.Магиденко* «Две тетери»р.н.п. в обр. В. Агафонникова** «Ах, какая осень»муз. и сл. З.Роот ****, «Осенний вальс» муз А. Железняк*** «К нам гости пришли» муз. А. Александровой, сл. М.Ивенсен*/**«Скачет, скачет воробей» р.н.п.***	Иллюстрация
<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей играть самостоятельно. Активизировать пассивных, стеснительных детей.	«Не выпустим» муз. Т.Ломовой*/**		
<b>Танцы</b>	Формировать навыки определения смены характера музыки и отображения её в движениях.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского	Аудиозапись	

				(«Латышская полька»)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. обр.Т. Попатенко**	Металлофоны

**СЕНТЯБРЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осень – «художница» (Мир профессий)</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать детей выполнять движения выразительно.	«Плавные руки» муз. Р. Глиэра*/****	
		<b>Слушание</b>	Вызвать эмоциональный отклик на песню (пьесу) печального, грустного характера. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений.	«Листопад» муз. Т. Попатенко* «Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича** «Мотылёк» муз. С.Майкапара* «Дождик» муз. Г. Свиридова**	Иллюстрации, портреты композиторов.
		<b>Пение</b>	Учить петь слаженно, слушая друг друга, продолжать работать над артикуляцией. Исполнять песню с сопровожд. и без него, петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Андрей-воробей» р.н.п. в обр.Ю.Слонова*/** «Скачет, скачет воробей» р.н.п. *** «Ах, какая осень» муз.и сл. З.Рот;**** «Осенний вальс» муз А. Железняк*** «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова. */**	Иллюстрация «Золотая осень».
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой, вызвать интерес к ней. Определить характер музыкального сопровождения.	«Воротики» ( «Полянка» р.н.м.)**/****	
		<b>Танцы</b>	Акцентировать внимание детей на характере музыки, совершенствовать умение отображать его в движениях.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения, развивать самостоятельность.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой* «Кап-кап» р.н.п. в обр.Т. Попатенко**	Металлофоны

6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивать движения к упражнению.	«Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой* «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта («Экосез»)**	
	<b>Слушание</b>	Узнавать пьесу по мелодии, дать понятие – жанр.	«Листопад» муз. Т. Попатенко*сл. Е.Авдиенко «Грустная сказка» муз.Д. Шостаковича**	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Развивать умение чисто интонировать на одном звуке, работать над дыханием. В песне отображать характер и свое отношение к ней.	«Андрей-воробей» р.н.п.*/** «Ах, какая осень» муз. и сл. З.Роот****, «Осенний вальс» муз А. Железняк***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с движениями хоровода. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.	«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен. (хоровод) */** «Воротики» (р.н.м. «Полянка»)	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца, переходить, с изменениями в музыке от одного движения к другому.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с песней. Развивать слуховое и зрительное внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны барабаны, ложки.

### СЕНТЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень – сентябрь	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Ритмично выполнять упражнение.	«Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой* «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта («Экосез»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить узнавать произведение по вступлению, различать изобразительные моменты и средства	«Листопад» муз. Т. Попатенко*сл. Е. Авдиенко	

		музыкальной выразительности.	«Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**	
	<b>Пение</b>	Познакомить с русской народной потешкой, работать над чистым интонированием мелодии и артикуляцией. Песню исполнять выразительно, с солистами.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Ах, какая осень» муз. и сл. З. Роот****, «Осенний вальс» муз А. Железняк***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить выполнять движения хоровода самостоятельно, ритмично, в характере. В игре продолжать развивать внимательность и умение ориентироваться в пространстве.	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен (хоровод)*/** «Воротики» (р.н.м. «Полянка»)*/**	
	<b>Танцы</b>	Направлять внимание детей на выразительность исполнения танца.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать желание индивидуально или небольшими группами исполнять ритмический рисунок.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны, барабаны, ложки.
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение четко выполнять движения.	«Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой* «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Шуберта («Экосез»)**	
	<b>Слушание</b>	Воспитывать культуру слушателя. Учить самостоятельно высказывать свои впечатления от прослушанного произведения.	«Листопад» муз. Т. Попатенко*сл. Е. Авдиенко «Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**	
	<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки интонирования на одном звуке. Познакомить с новой песней, беседа по содержанию. Исполнять песню с сопровождением и без него.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной*/** «Осенний вальс» муз А. Железняк*** «Ах, какая осень» муз.и сл. З.Роот****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с правилами игры, выполнять движение по показу педагога. Совершенствовать навыки ритмичного выполнения движений в	«Колпачок» р.н.п. */** «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. (хоровод)*/**	

			хороводе.		
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу, (характер, структура). Показ, пояснение.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****	Платочки к танцу.
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать общую моторику. Продолжать учить совместной игре.	« Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны, барабаны, ложки.

### ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Книга чудес</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять упражнение выразительно и самостоятельно.	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой*/** «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой*«Бег легкий и сильный» муз. Шуберта («Экосез»)**	
		<b>Слушание</b>	Познакомить детей с музыкальным произведением. Учить сравнить разные по жанру музыкальные произведения.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова* «Веселая сказка» муз. Шостаковича** «Листопад» муз. Т. Попатенко*«Грустная сказка» муз. Д.Шостаковича**	Аудиозапись, Иллюстрация.
		<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, учить чисто интонировать нисходящее трезвучие. Развивать навыки четкого звукопро-изношения, учить соблюдать ритмический рисунок.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой,*/** «Осенний вальс» муз А. Железняк***, «Ах, какая осень» муз.и сл. Роот****«Урожайная» муз. .Филиппенко, сл. О. Волгиной*/**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение отображать музыкально-игровые образы выразительными жестами и мимикой, характерными движениями. Развивать внимание.	«Колпачок» р.н.п*/.**	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать исполнительские способности детей в танце.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**«Весёлый бубен»	Аудиозапись

			(МДИ)*/**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания разных музыкальных инструментов.	«Маленькие музыканты» муз. В. Семенова***	Бубны, барабаны, ложки.
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага. Разучивать движения упражнения.	«Маленький марш» Т. Ломовой*/**, «Пружинка» Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» (Т.Ломова «Прогулка»)**	
	<b>Слушание</b>	Развивать память и музыкальный слух.	«Наши песни» (МДИ)*/**	Картины иллюстрирующие знакомые песни.
	<b>Пение</b>	Продолжать учить чисто интонировать трезвучие, формировать правильную артикуляцию. Песни исполнять выразительно, придерживаясь динамических оттенков.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой*/**, «Осенний вальс» муз А. Железняк***«Ах, какая осень» муз.и сл. З.Роот****«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной*/**	Иллюстрации: «Сбор урожая», «Золотая осень».
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей самостоятельно изменять движения в соответствии с текстом.	«Колпачок» р.н.п. */**	
	<b>Танцы</b>	Поддерживать эмоциональный настрой от общения и слаженных танцевальных движений со сверстниками. Разучивать движения и отдельные элементы танца.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)* «Полька» муз. А.Жилинского («Латышская полька»)**«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вспомнить песню. Пропеть её, чисто интонируя. Прохлопать ритмический рисунок, продолжать осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на музыкальных инструментах.	«Петушок» р. н.п. в обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны

### ОКТАБРЬ

№/	Виды	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
----	------	--------------------	-----------	--------------

	дата	деятельности			
Книга чудес	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение четко выполнять танцевальные движения.	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» муз. Т.Ломова («Прогулка»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить слышать изобразительность музыки. Различать выразительные средства.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.* «Веселая сказка» муз. Г.Свиридова**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Расширять диапазон детского голоса, следить за правильным звукообразованием. Познакомить с песней, провести беседу по содержанию, определить характер.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой*/** «Падают листья» муз. М. Красева, «Осенний вальс» муз А. Железняк***сл. М. Ивенсен*«По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н.Алтухова**	Иллюстрации с осенними пейзажами, стихотворение
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с движениями хоровода. Вспомнить правила игры, активизировать пассивных детей.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной (хоровод) */** «Воротики» (р.н.п.)*/**	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца. Познакомить детей с музыкой крымско-татарского танца.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой****«Детская хайтарма» крымсокотатарск. мел.)***	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны.
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Маленький марш»муз. Т. Ломовой*/** «Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» муз. Т.Ломовой («Прогулка»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить узнавать музыкальное произведение по фрагменту.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.* «Веселая сказка» муз. Г.Свиридова**	Аудиозапись



		<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, беседа по содержанию. Учить чисто интонировать мелодию в медленном темпе, петь без напряжения ,пропевая долгие звуки.	«Гармошка» муз. Е.Тиличевой*«У кота Воркота»**«Падают листья» муз. М.Красева,сл. М. Ивенсен*«По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н.Алтухова**	Иллюстрации, стихотворение, аудиозапись
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить выполнять движения хоровода ритмично, двигаться слаженно, соотносить пение с движением. Познакомить с правилами игры, вызвать эмоциональный отклик.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной (хоровод)*/**; «Ловишки» муз. И. Гайдна*/**	
		<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой. Разучивать движения танца.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой**** «Детская хайтарма» крымскотатарск. мел.***	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать музыкально-исполнительские способности, правильно отображать мелодию и ритм музыки.	«Петушок» рус. нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны.

### ОКТАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осенний венок</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить навык пружинящего движения. Отобразить в движениях характер музыки.	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)* «Пружинящий шаг» муз. Т.Ломова («Прогоулка»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.* «Веселая сказка» муз. Г.Свиридова**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Расширять диапазон детского голоса, формировать правильную артикуляцию. Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию, определить характер.	«Гармошка»* «У кота Воркота»**«Журавли» муз. А.Лифшица, сл. М. Познанской*/*/*/*«Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен* «По грибы» муз. В.Оловникова сл. Н.	Иллюстрации, стихотворение.

			Алтухова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить выполнять движения самостоятельно по тексту. Развивать ловкость, внимание, учить изменять движения с изменением характера музыки.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной, (хоровод)*/** «Ловишки» муз. И.Гайдна*/**	
	<b>Танцы</b>	Работать над четким выполнением движений.	«Детская хайтарма»***крымскотатарск. мелод. «Матрёшки», муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой****	Аудиозапись. Иллюстрация.
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей различать музыкальные инструменты на слух по тембру.	«Музыкальные загадки» (МДИ)*/**	Ширма, муз. инструменты Карточки.
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с движениями упражнения.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
	<b>Слушание</b>	Закрепить умение узнавать и называть музыкальное произведение по фрагментам. Развивать музыкальную память.	МДИ «Наши песни» */**	Карточки-картинки, металлофон, фишки.
	<b>Пение</b>	Продолжать формировать правильное звукообразование, побуждать петь без напряжения, пропевая долгие звуки. Учить исполнять песню с солистом и подгруппами.	«Гармошка»* «У кота Воркота»** «Журавли» муз. А. Лифшица, сл.М.Познанской*/**** «Падают листья» муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен * «По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н. Алтухова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Привлекать к участию в игре пассивных, стеснительных детей. Воспитывать товарищеские отношения между детьми.	«Ловишки» муз. Й.Гайдна*/**	
	<b>Танцы</b>	Учить детей отображать характер музыки в движениях. Работать над выразительностью движений.	«Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой**** «Детская хайтарма»*** крымскотатарск. мел.	Аудиозапись

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки совместной игры, одновременно начинать и заканчивать игру.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны

**ОКТАБРЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осенний венок</b>		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей передавать в движении малоконтрастные изменения в звучании музыки.	«Упражнение с лентами» муз.Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
		<b>Слушание</b>	Познакомить с творчеством композитора. Вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В.Глюка**	Портрет композитора. Иллюстрации.
		<b>Пение</b>	Продолжать расширять певческий диапазон. Учить петь выразительно, соблюдая динамические оттенки, с музыкальным сопровождением и без него.	«Бубенчики» муз.Е.Тиличеевой*/**«Журавли» муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской */****«Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен*«По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н.Алтухова**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Вспомнить правила игры, вызвать эмоциональный отклик, привлекать к участию пассивных детей. Учить выполнять движения самостоятельно.	«Колпачок» р.н.п.*/**	
		<b>Танцы</b>	Способствовать овладению умением слаженно двигаться в танцах.	«Детская хайтарма»***крымскотатарская мел. «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой. ****	Аудиозапись
	7		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.	«Петушок» рус.нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**

∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей двигаться по двум концентрическим кругам, сохраняя интервалы.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
	<b>Слушание</b>	Учить определять характер музыкального произведения. Связать с ним соответствующее по настроению стихотворение.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В.Глюка**	Репродукции с осенним пейзажем.
	<b>Пение</b>	Исполнять песни выразительно, с солистами. Отображать характер песни и свое отношение к ней. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Ах, какая осень» муз. и сл. З. Роот**** «Журавли» муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской */**** «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен * «По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н.Алтухова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Исполнять хоровод выразительно, соотносить движение с пением. Побуждать подчеркивать настроение выразительной мимикой.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко. сл. О.Волгиной*/**	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух. Выполнять движения танца чётко под музыку.	«Детская хайтарма»*** крымскотатарская мел. «Матрёшки» муз. Ю. Слонова, сл. З.Петровой****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать желание индивидуально или небольшими группами отображать простейший ритм.	«Петушок» р.н.п., в обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны

### НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Вот она</b> 1	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать навыки в лёгком бееа и энергичных маховых движений рук.	«Упражнения с лентами» муз. Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
		<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение, побуждать детей подбирать стихотворения к музыкальному произведению.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К. В. Глюка**	Аудиозапись

	<b>Пение</b>	Учить узнавать песни по любому фрагменту (мелодии, ритму, аккомпанементу) Привлекать к исполнению малоактивных детей.	«Гармошка»* «У кота Воркота»** «Журавли» муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской */****; «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен * «По грибы» муз. В. Оловникова, сл. Н.Алтухова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Вызвать интерес к игре, познакомить с правилами, определить характер музыкального сопровождения.	«Кот и мыши» муз.Т.Ломовой*/****	
	<b>Танцы</b>	Привлекать детей к самостоятельному исполнению танца.	«Детская хайтарма»*** крымскотатарская мел.	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания инструмента, радость от собственного умения.	«Петушок» рус. нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать детей выполнять движения выразительно. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Упражнения с лентами» муз. Т. Ломовой*/**	Разноцветные ленточки.
	<b>Слушание</b>	Обогащать словарный запас детей, вызывать у них желание отображать свои чувства с помощью слова и рисунка.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» муз. К.В. Глюка**	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, беседа по содержанию. Учить правильно интонировать мелодию в медленном темпе. Отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Зайка», В.Карасевой, сл. Н.Френкель*/** «Журавли» А. Лифшица, сл. М. Познанской*/****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы выразительными жестами, мимикой, характерными движениями.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой*/****	
	<b>Танцы</b>	Продолжать знакомить детей с народной музыкой. Совершенствовать исполнительские способности	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)* «Детская хайтарма»*** крымскотатарская	Аудиозапись

		детей.	мел.		
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Активизировать самостоятельные действия детей.	«Петушок» рус. нар. песня, обр. М Красева.* «Кукушка» муз. М. Красева**	Металлофоны

### НОЯБРЬ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Вот она какая крымская осень</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой. Разучить движения к упражнению.	«Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)**	
		<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение сравнивать два похожих по характеру муз. произведения.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского*«Листопад» муз. Т. Попатенко*«Мелодия» из оп. «Орфей и Эвридика» муз. К. В. Глюка**«Грустная сказка» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, определить характер, разучивать в медленном темпе. Продолжать развивать творческую активность детей в процессе коллективных занятий.	«Зайка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель*/** «Колыбельная» рус. н. п. (песенное тв-во)* «Зайка, зайка, где бывал?» Муз. М. Скребковой, сл. А .Шибицкой (песенное тв-во)**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить отображать изменения в характере музыки через образно-пластичную и пространственно-двигательную деятельность.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой*/****	
		<b>Танцы</b>	Учить детей правильно выполнять плясовые движения.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с попевкой. Учить петь мелодию на одном звуке.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять у детей навыки ритмичного шага и лёгкого бега. Способствовать овладению умением определять смену частей и отображать это в движениях.	«Шаг и бег» муз. Н. Надененко.*/** «Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера («Рондо»)**	
	<b>Слушание</b>	Познакомить детей с музыкальным произведением, определить жанр.	«Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П.Чайковского**	Портрет композитора
	<b>Пение</b>	Развивать внутренний интонационный слух, ладотональное чувство, первичные навыки импровизации простых мелодий.	«Зайка» муз. В. Карасевой. Н. Френкель «Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л. Дымовой* «Во кузнице» р. н. п. **«Колыбельная» р.н.п.* «Зайка, зайка, где бывал?» Муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой (песенное тв-во)**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закреплять умение создавать музыкально-игровые образы. Привлекать к самостоятельному участию в игре. Активизировать пассивных, стеснительных детей.	«Кот и мыши» муз.Т.Ломовой*/****	
	<b>Танцы</b>	Воспитывать выдержку, начинать то или иное движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м).*/**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей точно передавать ритмический рисунок попевки.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провожаем. Зиме	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей выполнять упражнение выразительно. Ритмично двигаться под музыку.	«Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)**	Аудиозапись
		<b>Слушание</b>	Побуждать детей слушать произведение до конца, осознавая эмоциональное содержание музыки.	«Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П. Чайковского**	Портрет композитора
		<b>Пение</b>	Расширять диапазон детского голоса, формировать правильную артикуляцию. Познакомить с песней, провести беседу по содержанию, разучивать мелодию на слоги.	«Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л. Дымовой * «Во кузнице» р.н.п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова.* «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л.Дымовой**	



	<b>Игры, хороводы</b>	Вспомнить правила игры. Вызвать эмоциональный отклик. Привлекать к игре малоактивных детей.	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	
	<b>Танцы</b>	Развивать умение детей выполнять творческие задания.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмельёк» р.н.м.)*/**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Формировать умение передавать контрастный характер музыки в движениях.	«Вальс» муз. А. Дворжака*/** «Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)**	Аудиозапись
	<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение. Дифференцировать звучание различных инструментов.	«Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П.Чайковского**	Портрет композитора
	<b>Пение</b>	Развивать умение определять структуру песни (вступление, окончание, куплет, припев). Формировать основные певческие умения, учить петь, соблюдая ритмический рисунок.	«Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л. Дымовой * «Во кузнице» р. н. п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова.* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с правилами игры, вызвать интерес к ней, Дать характеристику музыкальному сопровождению. Разучивать движения игры.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева*/**	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать выразительность движений.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмельёк» р.н.м.)*/**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей правильно передавать в игре на металлофоне ритмический рисунок. Учить играть ансамблем.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.

## НОЯБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провожаем. Зиму белоснежную мы встречаем.	7	Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (песня-танец-марш). Побуждать передавать в движениях характер музыкального произведения.	«Полька», нем.нар. танец* «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)** «Вальс» А. Дворжака*/**	
		Слушание	Обогащать эмоциональный опыт детей новыми музыкальными впечатлениями с помощью слушания произведений классической музыки.	«Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова* «Сурок» муз. Л.Бетховена**	Портрет композитора.
		Пение	Совершенствовать умение правильно брать дыхание во время пения, побуждать детей петь без напряжения, слаженно, слушая друг друга. Формировать правильную артикуляцию	«Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымовой *«Во кузнице» р.н.п.**«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой**	
		Игры, хороводы	Учить изменять движения с изменением характера музыки, способствовать овладению игровыми навыками.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева*/**	
		Танцы	Развивать творческую активность детей, воображение и фантазию.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м).*/**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки совместной игры на двух металлофонах. Придерживаться общего темпа.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.
	8	Музыкально-ритмические движения	Самостоятельное выполнение упражнения, находить индивидуальную пластику для музыкально-двигательного образа. Закрепить жанры музыки (песня-танец-марш).	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой*/** «Полька», нем.нар.т. «Вальс» муз. А. Дворжака*/**, «Бег и кружение» муз. К.Вебера ( «Рондо»)**	
		Слушание	Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения. Определять их жанровую принадлежность.	«Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова* «Сурок» муз. Л. Бетховена** «Марш» муз. Д. Шостаковича* «Марш» муз. П.Чайковского**	Аудиозапись

		<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию, раскрыть характер. Учить узнавать знакомые песни по вступлению. Исполнять песни выразительно.	«Крымская зима» муз. и сл. А. Железняк *** «Считалочка» муз. И.Арсеева сл. Л.Дымовой *; «Во кузнице» р.н.п. **«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческие способности в импровизации танцевальных движений, учить самостоятельно изменять движения в соответствии с музыкой.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева*/**	
		<b>Танцы</b>	Продолжать развивать творческую активность детей, воображение и фантазию.	«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.)*/**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать желание детей играть ансамблем.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой* «Кукушка» муз. М. Красева**	Бубен, трещотки, коробочки, металлофоны.

ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Зимняя сказка	1	Музыкально-ритмические движения	Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками. Развивать ритмический слух. Продолжать формировать навыки ритмичного шага.	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой*/**** «Полька», нем.н.т. «Вальс» муз. А. Дворжака*/**	
		Слушание	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту. Совершенствовать умение давать характеристику музыке.	«Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова* «Сурок» муз. Л.Бетховена**	Портрет композитора. Иллюстрация к произведению.
		Пение	Формировать навыки четкого звукопроизношения, Работать над ритмическим рисунком, способствовать умению чистого интонирования мелодии.	«Крымская зима» муз. и сл. А.Железняк*** «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца* «Если снег идет» муз. В.Семенова, сл.Л.Дымовой **	
		Игры, хороводы	Закрепить умение создавать музыкально-игровые образы. Привлекать к самостоятельному участию в игре.	«Игра с бубном» муз. М.Красева*/****	Бубен
		Танцы	Познакомить детей с музыкой к танцу, охарактеризовать её. Способствовать осознанию характера музыки, его оттенков и изменений в танце. Начальное разучивание движений танца.	«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок»муз.П.Чайковского(«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки игры на металлофоне, треугольнике правильно передавать ритмический рисунок.	Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
	2	Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки ритмичного шага в различных направлениях. Побуждать выполнять движения выразительно, соблюдая правильную осанку.	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой*/****«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»)*«Пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой**	

		<b>Слушание</b>	Воспитывать культуру слушателя, Закреплять умение узнавать и называть произведение по фрагментам, высказывать свои впечатления.	«Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова*«Сурок» муз. Л.Бетховена**	Портрет композитора. Иллюстрация.
		<b>Пение</b>	Совершенствовать умение правильно брать дыхание во время пения. Формировать навыки точного отображения мелодии, побуждать петь без напряжения.	«Снега-жемчуга»муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского*«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**«Крымская зима» муз. и сл. А.Железняк***	Иллюстрация к песне
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с игрой; обратить внимание на её ход, дать характеристику музыке (характер, структура), вызвать интерес к игре.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина («Маленькая пьеса»)**	
		<b>Танцы</b>	Осваивать движения и отдельные элементы танца.	«Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок» муз. П.Чайковского ( «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение в детях правильно держать инструменты, извлекать звук.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники

### ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Зимняя сказка</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивать движения.	«Учись плясать по-русски» муз.Л.Вишкарева (вариации на р.н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»)* «Звенящие капли росы» муз. С.Майкапара («Росинки»)**	
		<b>Слушание</b>	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Познакомить с музыкальным произведением, определить характер, обратить внимание на средства музыкальной выразительности.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (ф-но)**/****	Иллюстрация. Портрет композитора. Аудиозапись

	<b>Пение</b>	Развивать умение узнавать песни по вступлению, определять структуру песни: вступление, куплет, припев, окончание. Учить петь слаженно, слушая друг друга.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского,* «Крымская зима» муз. и сл. А. Железняк*** «Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей выполнять движения игры под музыку. Развивать координацию, внимание.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко* «Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина («Маленькая пьеса»)**	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей отображать особенности «музыкальной речи» в движении (ритм, смена характера музыки, начало и окончание).	«Танец гномов» муз. Ф. Черчилля* «Танец снежинок» П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать музыкально-исполнительские способности, осваивать навыки совместной игры.	«Ёлочка» муз. М. Кресева**/****	Металлофоны, треугольники
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память. Формировать умение выполнять движения упражнения..	«Учись плясать по-русски» муз. Л. Вишкарева (вариации на р н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»)* «Звенящие капли росы» муз. С. Майкапара («Росинки»)**	
	<b>Слушание</b>	Формировать навыки самостоятельно характеризовать музыкальное произведение. Побуждать эмоционально откликаться на образы, созданные музыкой.	«Баба Яга» муз. П. Чайковского из цикла «Детский альбом» (оркестр) **/****	Портрет композитора. Иллюстрация «Баба Яга» Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки выразительного исполнения. Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию, раскрыть характер. Работать над мелодией.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл.. М. Пляцковского*; «Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова** «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл.. З. Петровой*/****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Привлекать внимание детей к смене характера музыки, учить передавать музыкально-игровые образы выразительными жестами и характерными движениями.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко* «Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина («Маленькая пьеса»)**	

		<b>Танцы</b>	Продолжать формировать умение детей выполнять движения танца. Работать над четким выполнением движений	«Танец гномов» муз. Ф. Черчилля* «Танец снежинок» муз. П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей передавать точно ритмический рисунок мелодии. Развивать самостоятельность.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники

### ДЕКАБРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Новый год у ворот</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой, пластикой рук. Следить за осанкой.	«Учись плясать по-русски» муз. Л. Вишкарева (вариации на р.н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»)*«Звенящие капли росы» муз. С. Майкапара («Росинки»)**	
		<b>Слушание</b>	Воспитывать умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа. Побуждать придумывать сюжеты к произведению.	«Баба Яга» муз. П. Чайковского из цикла «Детский альбом» **/****	Портрет композитора. Иллюстрация «Баба Яга» Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Формировать основные певческие умения, работать над ритмическим рисунком мелодии. Способствовать овладению навыками четкого звукопроизношения.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова** «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой*/****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми во время совместной музыкальной деятельности.	«Найди себе пару» латв. нар. мел. в обр. Т. Попатенко*«Ловкий заяц» муз. Н. Ладухина («Маленькая пьеса»)**	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить определять ее характер. Разучивать движения танца.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г. Фауста* «Идём на ёлку» П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»**	Иллюстрация.



	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания разных музыкальных инструментов, радость от собственного умения.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно выполнять упражнение. Побуждать детей выполнять движения выразительно.	«Учись плясать по-русски» муз. Л.Вишкарева (вариации на р. н. м. «Из-под дуба, из-под вяза»)*«Звенящие капли росы» муз. С. Майкапара («Росинки»)**	
	<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать произведение в оркестровом исполнении. Учить дифференцировать звучание различных музыкальных инструментов. Познакомить с новым музыкальным произведением, дать сравнительную характеристику.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (оркестр) **/**** «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	Аудиозапись Иллюстрации.
	<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию, определить характер.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского*«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова**«Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с движениями хоровода. Учить своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой*/****	Иллюстрация (новогодняя)
	<b>Танцы</b>	Учить детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать у детей ритмический слух, работать над выразительностью движений.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста* «Танец гномов» муз. Ф. Черчилля*«Танец снежинок», (Вальс), «Идём на ёлку» (Марш) муз.П. Чайковского из балета «Щелкунчик»**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать у детей желание играть в оркестре.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники

## ДЕКАБРЬ



	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ворот	7	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Начать разучивать движения по показу взрослого.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****	
		Слушание	Поддерживать желание детей слушать инструментальную музыку. Формировать умение самостоятельно характеризовать музыкальное произведение.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	Иллюстрация к произведению. Аудиозапись
		Пение	Исполнять знакомую песню хором, подгруппами, с солистом. Способствовать умению чисто интонировать мелодию, формировать правильное звукообразование.	«Снега-жемчуга» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского*«Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова** «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского****	
		Игры, хороводы	Продолжать разучивать движения хоровода. Формировать у детей навыки ритмичного шага, побуждать их выразительно исполнять танцевальные движения.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл.. З. Петровой*/****	
		Танцы	Акцентировать внимание детей на характер музыки, совершенствовать умение отображать его в движениях, помочь ребенку найти индивидуальную пластику для отображения музыкального образа.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста* «Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок» (Вальс), «Идём на ёлку» (Марш) муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»**	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей различать по тембру звучание детских музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай-ка?*/**	Презентация-игра
	8	Музыкально-ритмические движения	Разучивать движения упражнения. Формировать навыки ритмичного хороводного шага, следить за правильной осанкой.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****	
		Слушание	Узнавать музыкальное произведение, сопровождая слушание напеванием, движениями. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	Аудиозапись

		<b>Пение</b>	Побуждать детей петь выразительно, придерживаясь динамических оттенков. Отобразить характер песни и свое отношение к ней.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского****«Крымская зима» муз. и сл. А. Железняк***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл.. З. Петровой*/****	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать исполнительские способности детей. Привлекать их к самостоятельному исполнению танцев. Воспитывать культуру и эмоциональное отношение к танцу.	«Танец Снегурочки и снежинок» муз. Г.Фауста* «Танец гномов» муз. Ф.Черчилля* «Танец снежинок», (Вальс), «Идём на ёлку» (Марш)П.Чайковский из балета «Щелкунчик»**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить детей различать по тембру звучание детских музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай-ка»*/**	Презентация-игра

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Зимние истории</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память. Учить отображать в движении характер музыки.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****	
		<b>Слушание</b>	Учить узнавать произведение по фрагменту. Развивать умение определять жанровую принадлежность музыкального произведения.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского**/****	
		<b>Пение</b>	Развивать умение узнавать знакомые песни по любому фрагменту (по мелодии, ритму, аккомпанементу)	МДИ «Наши песни»*/**	Карточки-картинки, металлофон, фишки.

2	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с русской народной песней, вызвать интерес к ней. Разучить движения хоровода.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	
	<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность детей в выполнении образных движений.	По выбору	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.	«Ёлочка» муз. М. Красева**/****	Металлофоны, треугольники
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять упражнения самостоятельно, выразительно.	«Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица»)****	
	<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память, воспитывать культуру слушателя Закреплять умение детей узнавать и называть музыкальные произведения по фрагментам, в грамзаписи.	МДИ «Будь внимательным»*/**	Презентация «Детский альбом» П.И. Чайковского.
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию. Раскрыть характер песни, определить структуру. Разучивать мелодию.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л.Куклина*«Щедровочка-щедровала» рус. н. календ.песня**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей двигательную память, формировать умение четко и ритмично выполнять движения хоровода.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	
<b>Танцы</b>	Разучить движения танца. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****		
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать ее ритмический рисунок хлопками.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой**		

### ЯНВАРЬ

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
------------	----------------------	--------------------	-----------	--------------

<b>Зимние истории</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, определить характер. Начать разучивать движение по показу взрослого.	«Приставной шаг» нем. н. м. **/**** «На лыжах» муз. А. Моффат («Детская песенка»)**	
		<b>Слушание</b>	Обогащать эмоциональный опыт детей новыми музыкальными впечатлениями. Беседа по содержанию.	«Зима» муз. П. Чайковского. сл. А. Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Способствовать овладению навыками четкого звукопроизношения. Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию, определить характер.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина* «Щедровочка-щедровала» рус. н. календ. песня** «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой* «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать характер музыки в движениях. Работать над их выразительностью.	«Как на тоненький ледок» р.н.и. */****	
		<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движений к другому.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей точно передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, разучить мелодию.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.*» «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой**	Бубны, барабан, коробочки, колокольчики, металлофон, треугольники
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять движения ритмично, слегка пружиня коленки.	«Приставной шаг» нем. н. м **/**** «На лыжах» муз. А. Моффат («Детская песенка»)**	
		<b>Слушание</b>	Формировать умение самостоятельно характеризовать музыкальное произведение. Обогащать словарный запас детей.	«Зима» муз. П. Чайковского. сл. А. Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Формировать навыки точного отображения мелодии, побуждать детей петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина* «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой* «Щедровочка-щедровала» р. н.	

				календ. песня** «Сею-вею снежок» р. н. песня**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Побуждать детей выполнять движения выразительно и самостоятельно. Воспитывать любовь к русской народной песне.	«Как на тоненький ледок» р.н.и.*/****	
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмическому выполнению движений танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать осваивать приемы правильного звукоизвлечения, развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки совместной игры.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки, металлофон, колокольчики, треугольник

### ЯНВАРЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Путешествие в зимний лес</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение выполнять движения четко, ритмично.	«Приставной шаг» нем.н.м. **/**** «На лыжах» муз. А. Моффат( «Детская песенка»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить узнавать музыкальное произведение по вступлению. Побуждать придумывать сюжеты, подбирать стихотворения к музыкальному произведению.	«Зима» муз. П. Чайковского. сл. А. Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Учить петь слаженно, слушая друг друга, с музыкальным сопровождением и без него.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина* «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой* «Щедровочка-щедровала» р. н. календ. песня, «Сею-вею снежок» р.н. песня**	

6	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с содержанием игры. Разучить её. Привлекать детей к имитации музыкально-игровых образов. Увлекать настроением игры.	«Ой, зайныка, по сеничкам» р.н.п.*/**	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца. Учить выполнять движения легко и непринужденно.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей играть ансамблем.	«Гори, гори ясно!» р.н.м.* «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой**	Бубны, барабан, коробочки, металлофон, колокольчики, треугольник
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять движения самостоятельно, отображать характер музыки.	«Приставной шаг» нем.н.м.**/**** «На лыжах» муз. А. Моффат («Детская песенка»)**	
	<b>Слушание</b>	Совершенствовать умение определять жанровую принадлежность музыкального произведения.	«Зима» муз. П. Чайковского. сл. А. Плещеева* «Зимнее утро» муз П. Чайковского из альбома «Времена года», (ф-но)**	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Учить петь выразительно, с динамическими оттенками. Отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина* «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой* «Щедровочка-щедровала» р. н. календ. Песня**, «Сею-вею снежок» р.н. песня**	

**ЯНВАРЬ**

	<b>№/ дат а</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Путешествие в зимний лес</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивание движений по показу взрослого.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
		<b>Слушание</b>	Познакомить с произведением. Дать краткие сведения о композиторе. Определить характер.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
		<b>Пение</b>	Совершенствовать вокально-хоровые навыки. Учить исполнять песню подгруппами, с солистом.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е.Зарицкой, сл. Л.Куклина* «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл. М.Клоковой*«Щедровочка-щедрвала» р. н. календ. песня, «Сею-вею снежок» р.н. песня**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей самостоятельно двигаться под музыку. Точно и выразительно исполнять элементы игры, реагировать на окончание музыки	«Ой, зайчика, по сеничкам»р.н.п.*/**	
		<b>Танцы</b>	Способствовать овладению умением слаженно двигаться в парном танце. Слышать регистровые изменения в музыке. Работать над выразительностью.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с музыкой. Исполнить её с ритмическими хлопками.	«Калинка» р. н. п.**	Шумовые инструменты
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Разучивать движения упражнения. Формировать навыки ритмичного выполнения движений с предметом.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	

		<b>Слушание</b>	Формировать у детей навыки самостоятельно характеризовать (сравнивать) музыкальные произведения.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
		<b>Пение</b>	Узнавать песни по любому фрагменту. Привлекать к пению малоактивных детей.	«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой** «Щедровочка-щедрвала» р. н. календ. песня** «Сею-вею снежок» р. н. песня**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей создавать музыкально-игровые образы. Привлекать к самостоятельному участию в игре и соблюдать правила.	«Ой, зайчика, по сеничкам» р. н. п. */**	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать исполнительские способности детей. Привлекать к самостоятельному исполнению танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать детей знакомить с шумовыми музыкальными инструментами, с приёмами извлечения звука.	«Калинка» р. н. п. **	Шумовые инструменты

### ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мы – будущие</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение выполнять движения четко, отображая характер музыки.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
		<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать музыкальное произведение по фрагменту. Обогащать словарный запас.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки»(ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись



2	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней. Провести беседу по содержанию. Учить узнавать по фрагменту знакомую песню. Исполнять выразительно, с динамическими оттенками.	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной**** «Голубые санки»* муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой*«Сею-вею снежок» р. н. песня**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с правилами игры. Дать характеристику музыке (характер, структура). Разучить движения.	«Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера*/**** «Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
	<b>Танцы</b>	Поддерживать эмоциональный настрой от общения и сложенных танцевальных движений со сверстниками.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать приёмы игры на шумовых инструментах.	«Калинка» р. н. п.**	Шумовые инструменты
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Побуждать выполнять движения выразительно, ритмично.	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой*/****	
	<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных музыкальных произведения. Высказывать свои впечатления.	«Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка»)* «Избушка на курьих ножках» муз М. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)**	Портрет композитора, иллюстрации, аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней, провести беседу по содержанию. Разучивать мелодию в медленном темпе. Работать над ритмическим рисунком, развивать навыки четкого звукопроизношения.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова**«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова****«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей быстро ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с характером музыки.	Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера*/**** «Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
<b>Танцы</b>	Познакомить детей с русской народной мелодией. Учить определять ее характер, структуру. Разучивать характерные движения пляски.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****		

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение.	«Калинка» р. н. п.**	Шумовые инструменты
--	--	---	--	----------------------	---------------------

**ФЕВРАЛЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
8	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, с движениями. Разучивать движения по показу взрослого.	«Канава» р.н.м. обр. Р.Рустамова* «Бег» муз. Е. Тиличевой ( «Бег»)**	
		<b>Слушание</b>	Воспитывать любовь к родной стране. Познакомить с музыкальным произведением, провести беседу по содержанию.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	Иллюстрации.
		<b>Пение</b>	Совершенствовать умение правильно дышать во время пения. Побуждать петь без напряжения, соблюдая правильный ритмический рисунок мелодии.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность детей в выполнении образных движений.	«Летчики на аэродроме» муз. М. аухвергера*/**** «Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
		<b>Танцы</b>	Развивать навыки танцевального бега. Следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию движений рук и ног.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с русской народной песней. Пропеть её чисто интонируя. Развивать чувство ритма у детей передавая хлопками ритмический рисунок.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» рус. нар. п. обр. В. Агафонникова**	
	4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки ритмичного выполнения танцевальных движений в соответствии с характером музыки.	«Канава» р.н.м. в обр. Р. Рустамова* «Бег» муз. Е. Тиличевой ( «Бег»)**	
		<b>Слушание</b>	Поддерживать желание слушать вокальную музыку. Формировать навыки самостоятельно характеризовать музыкальное произведение.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	

		<b>Пение</b>	Развивать умение узнавать песню по вступлению. Учить петь слаженно, слушая друг друга.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова* *«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми во время совместной музыкальной деятельности.	«Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера*/****«Будь ловким» муз. Н. Лаухина***	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать навыки танцевальных движений, добиваться лёгкости исполнения танца.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей передавать ритмический рисунок деревянными ложками.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р. н.п. обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

### ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Скоро праздник</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, формировать умение четко выполнять танцевальные движения и отображать в движении характер музыки.	«Канавы» р.н.м. обр. Р. Рустамова* «Бег» муз. Е. Тиличевой ( «Бег»)**	
		<b>Слушание</b>	Учить узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н. Соловьевой*/****	
		<b>Пение</b>	Учить детей петь выразительно, придерживаясь динамических оттенков, отображать характер песни и своё отношение к ней.	«Мамин день» муз. Е. Ботярова* *«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с содержанием игры. Дать характеристику музыке (характер, структура). Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской* «Мячики и дети» муз. М.Глинки («Полька») ****	

	<b>Танцы</b>	Работать над выразительностью движений. Учить детей отображать характер музыки.	«Круговая пляска» р.н.м. в обр. Разоренова*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей чисто интонировать песню. Осваивать навыки игры на деревянных ложках, правильно передавая ритмический рисунок песни.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р. н. п. обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения выразительно, ритмично.	«Канавка» р.н.м. обр. Р. Рустомова* «Бег» муз Е. Тиличевой («Бег»)**	
	<b>Слушание</b>	Закреплять умение узнавать и называть музыкальное произведение по фрагментам. Развивать музыкальную память.	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней, беседа по содержанию. Разучивать в медленном темпе мелодию. Совершенствовать навыки пения с помощью взрослого и самостоятельно, с солистом и подгруппами.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э. Чуриловой****«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова**** «Мамин день» муз. Е. Ботярова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать у детей движения игры. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской* «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька») ****	
	<b>Танцы</b>	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой, пластикой рук.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры ансамблем.	«Жил у нашей бабушки черный баран», р.н.п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р. н. п. обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

## ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Скоро праздник</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивание движений по показу взрослого.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
		<b>Слушание</b>	Воспитывать культуру слушателя. Активизировать и привлекать к беседе малоактивных детей.	«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой*/****	
		<b>Пение</b>	Учить мелодию в медленном темпе, обращая внимание на ритмический рисунок. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э. Чуриловой****«Мамин день» муз. Е. Ботярова**«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать лёгкий бег на носках с движениями рук. Обратить внимание детей на согласованность движений с музыкой и с движениями товарища.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской*; «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька» М. Глинка)****	
		<b>Танцы</b>	Формировать умение перестраиваться в танцевальные фигуры, ориентируясь на структуру танца.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.	МДИ «Музыкальный домик»*/****	Бубен, барабан, колокольчик, труба, металлофон, гармошка.
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Разучивать движения упражнения. Формировать навыки отображать в движениях смену частей в музыке.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
		<b>Слушание</b>	Познакомить с музыкальным произведением, определить характер. Провести беседу по содержанию.	«Мамин праздник», муз .Е.Тиличеевой, сл. Л. Румарчук* «Балет невылупившихся птенцов» муз. М. Мусоргского (из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но)) **	

		<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки выразительного исполнения песни. Учить правильно дышать во время пения. Побуждать петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой****«Песенка для бабушки» муз. О. Девочкиной, сл. Чуриловой**** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова****«Мамин день» муз. Е. Ботярова**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить навыки совместной игры. Передавать веселый, задорный характер. Поддерживать эмоциональный настрой детей.	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской* «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька»)**	
		<b>Танцы</b>	Привлекать детей к самостоятельному исполнению танца.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закреплять навыки совместной игры в ансамбле. Учить детей петь песню сопровождая её игрой на ложках.	«Жил у нашей бабушки черный баран»,р.н. п. в обр. В. Агафонникова*«Две тетери» р.н.п. в обр. В. Агафонникова**	Деревянные ложки

МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мама моя, ты для меня самая, самая.	1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения самостоятельно. Побуждать выполнять движения с предметами выразительно.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****	
		Слушание			
		Пение	Развивать умение узнавать песню по вступлению, определять структуру песни (вступление, куплет, припев, окончание). Учить петь слаженно, слушая друг друга.	«Песенка для бабушки» муз. О. Девочкиной, сл. Чуриловой**** «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова****«Мамин день» муз. Е. Ботярова**	
		Игры, хороводы	Познакомить детей с хороводом. Разучить его.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п. в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли» р.н.п.**	
		Танцы	Совершенствовать исполнительские способности детей. Поддерживать эмоциональный настрой от общения со сверстниками.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова*/****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с попевкой, учить чисто интонировать.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	
		2	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно выполнять движения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой*/****
Слушание	Познакомить с произведением. Расширять знания детей о структуре музыкального произведения. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать.		«Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но) М. Мусоргский**	Аудиозапись	

		<b>Пение</b>	Расширять диапазон детского голоса. Познакомить с песней, раскрыть характер. Провести беседу по содержанию, определить структуру. Побуждать петь выразительно, в характере.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой ****(Попевка)«Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина**** «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной, сл. Э.Чуриловой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей ритмично двигаться по кругу, своевременно переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли»р.н.п.**	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Показ, пояснение. Начальное разучивание движений.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу» («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей передавать движение мелодии вверх и вниз. Исполнять мелодию на металлофоне.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	Металлофоны

### МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Весна идёт! Дорогу детской весны</b>	3	<b>Музыкально- ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Начать разучивать движения по показу взрослого.	«Росинки» муз. С.Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
		<b>Слушание</b>	Определять жанровую принадлежность музыкального произведения.	«Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но) М. Мусоргский**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Формировать правильную артикуляцию. Обратить внимание на ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой ****(Попевка) «Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина**** «Песенка для бабушки» муз. О. Девочкиной, сл. Э.Чуриловой****	



	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы выразительными жестами, пластикой.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли»р.н.п.**	
	<b>Танцы</b>	Продолжать формировать умение детей отображать особенности «музыкальной речи» в движении, (ритм и темп).	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить игре на металлофоне, различать высоту звуков, направление движения мелодии.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	Металлофоны
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки ритмичного, легкого бега (шага). Учить слышать смену частей в музыке и отображать ее в движениях.	«Росинки» муз. С.Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
	<b>Слушание</b>	Закрепить умение детей узнавать и называть музыкальное произведение, высказывать свои впечатления, развивать музыкальную память. Воспитывать культуру слушателя.	«Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картинки с выставки» (ф-но) М. Мусоргски	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Совершенствовать умение правильно дышать по фразам. Формировать навыки точного отображения мелодии, Побуждать петь без напряжения.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой (Попевка) **** «Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей создавать музыкально-игровые образы.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п .в обр. В.Агафонникова* «А мы просо сеяли»р.н.п.**	
	<b>Танцы</b>	Продолжать учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Активизировать самостоятельные действия детей.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой**/****	Металлофоны

МАРТ

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Весна идёт! Дорогу крымской весне.</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память, побуждать детей подчеркивать настроение выразительной мимикой, пластикой рук.	«Росинки» муз. С. Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
		<b>Слушание</b>	Обогащать эмоциональный опыт новыми музыкальными впечатлениями. Дать краткие сведения о композиторе. Определить средства музыкальной выразительности.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент
		<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки исполнения песни с солистами и по подгруппам. Учить отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой (Попевка)**** «Про козлика» муз. Г. Струве, сл. В. Семернина****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с игрой, обратить внимание на её ход, вызвать интерес к ней. Привлекать к имитации музыкально-игровых образов.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр. В. Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, работать над четким выполнением движений.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать её ритмический рисунок.	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки и др.
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать навыки самостоятельного выполнения упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Росинки» муз. С.Майкапара* «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В. Гаврилин**	
		<b>Слушание</b>	Поддерживать желание детей слушать инструментальную музыку, эмоционально откликаться на образы, созданные музыкой.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент

		<b>Пение</b>	Познакомить с песней, раскрыть характер, провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Учить узнавать знакомую песню по любому фрагменту, исполнять выразительно.	«Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой ****«Березка» муз.Е.Тиличевой, сл. П. Воронько(перевод.Г.Абрамова)* «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой** «Про козлика» муз. Г.Струве, сл. В.Семернина****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы характерными движениями.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр.В.Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	
		<b>Танцы</b>	Акцентировать внимание детей на характере музыки, совершенствовать умение отображать его в движениях.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки.

### МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Весна идёт! Дорогу крымской весне.</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения по показу взрослого.	«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	
		<b>Слушание</b>	Узнавать произведение. Расширять знание детей о структуре музыкального произведения. Побуждать придумывать сюжеты, подбирать стихотворения к музыке.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент
		<b>Пение</b>	Разучивать в медленном темпе, обращая внимание на ритмический рисунок мелодии. Привлекать к пению малоактивных детей.	«Березка» муз.Е.Тиличевой, сл. П. Воронько* «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой** «Про козлика» муз. Г.	

			Струве, сл. В. Семернина****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Активизировать пассивных, стеснительных детей. Способствовать овладению игровыми навыками.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр. В. Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	
	<b>Танцы</b>	Направлять внимание детей на выразительность исполнения движений танца.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу» («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение.	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки.
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки выполнения ритмичных подскоков, следить за правильной осанкой.	«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	
	<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту, определять его жанровую принадлежность. Воспитывать культуру слушателя.	«Жаворонок» муз. М.Глинки* «Вальс-шутка» (оркестр) Д. Шостакович**	Портрет композитора, видеофрагмент
	<b>Пение</b>	Формировать умение точно отображать мелодию. Побуждать петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой****(Попевка) «Березка» муз. Е.Тиличевой, сл. П. Воронько (перевод. Г. Абрамова)* «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей способности воспроизводить разные образы. Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми.	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр.В.Агафонникова* «Игра в домики» В. Витлин**	
	<b>Танцы</b>	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепить навыки совместной игры, развивать творчество детей. (Инструменты распределяют между собой самостоятельно, без помощи взрослых).	«Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня)**/****	Бубны, барабаны, коробочки.
--	--	---	---	--	-----------------------------

### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Пасхальный перезвон в Крыму.</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать двигательную память, формировать умение правильно выполнять движения, отображая характер музыки.	«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	
		<b>Слушание</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Дать краткие сведения о композиторе. Определить характер, средства музыкальной выразительности.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома»)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Портрет композитора.
		<b>Пение</b>	Продолжать развивать диатонический слух у детей.	МДИ «Громко-тихо запоем»	Игрушка
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с движениями хоровода. Учить соотносить пение с движением.	«Березка» муз. Е. Тиличевой, сл. Воронько(перевод Г. Абрамова)*«Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой**	
		<b>Танцы</b>	Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)* «Танцуем тарантеллу». («Маленькая тарантелла» А. Ферро)**	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с произведением, учить воспринимать ее характер.	«Волынка» И.С. Бах**/****	Иллюстрация. Портрет композитора.
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно выполнять движения упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со	«Поскоки» муз. Е.Тиличевой****	

			сверстниками.		
		<b>Слушание</b>	Формировать навыки самостоятельной характеристики произведения (характер, темп, тембр, динамика, композитор).	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского (из «Детского альбома»)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.
		<b>Пение</b>	Воспитывать любовь к родному краю, дружественные чувства к различным народам, населяющим Крым. Познакомить с песней.	«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой (Попевка)**** «Крымский хоровод» муз. А. Железняк****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение отображать характер песни в движениях.	«Березка» муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько (перевод Г. Абрамова)* «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой **	
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Разучивать движения.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)*****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры на треугольниках и колокольчиках. Учит детей воспринимать ритмический рисунок пьесы.	«Волынка» И.С. Бах**/*****	Треугольники, колокольчики.

#### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Пас</b> <b>порт</b>	3	<b>Музыкально-ритмические</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения по	«Сужение и расширение круга» муз. Ф. Шуберта****	

	<b>движения</b>	показу взрослого.		
	<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту, совершенствовать умение анализировать, определять жанровую принадлежность.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома»)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.
	<b>Пение</b>	Познакомить с песней, определить характер. Провести беседу по содержанию. Формировать основные певческие умения, пропевая отдельные музыкальные фразы. Провести словарную работу («крымчаки», « караимы»)	«Гуси-гусенята» муз. Ан.Александрова, сл. Г. Бойко*«Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикуневой** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей отображать музыкально-игровые образы пластикой, характерными движениями.	«Березка» муз.Е.Тиличевой, сл. П.Воронько (перевод.Г.Абрамова)*«Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой **	
	<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки игры ансамблем, меняя состав ансамбля	«Волынка» И.С. Бах**/****	Треугольники, колокольчики.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки ритмичного выполнения движений упражнения, учить слышать смену частей в музыке и двигаться в соответствии с изменениями.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	
	<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память, внимание. Привлекать к беседе малоактивных детей.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома» оркестр)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.

		<b>Пение</b>	Разучивать песню в медленном темпе. Обратить внимание на ритмический рисунок. Побуждать детей петь выразительно, отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Гуси-гусенята» муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Увлекать детей настроением хоровода и игровым взаимодействием образов (солиста и всех исполнителей).	«Березка» муз.Е.Тиличевой, сл. П.Воронько (перевод.Г.Абрамова)* «Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой **	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей выполнять движения танца.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закреплять навыки совместной игры в ансамбле.	«Волынка» И.С. Бах**/****	Треугольники, колокольчики.

#### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Крымская кругосветка.</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память. Следить за правильной осанкой.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****	
		<b>Слушание</b>	Вызвать желание слушать инструментальную (вокальную) музыку, делиться своими впечатлениями со сверстниками.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома» оркестр, ф-но)* «Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**	Иллюстрация.
		<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки, умение интонационно правильно петь песни с музыкальным сопровождением. Работать над ансамблем.	«Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать ритмический слух.	МДИ «Повтори ритм»	



6	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмическому выполнению движений под музыку.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****		
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить детей с песней. Разучить её.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять навыки выполнения движений упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта****		
	<b>Слушание</b>	Развивать представление об основных жанрах в музыке, способность различать песню, танец, марш.	МДИ «Что делают в домике?»	Дидактическое пособие.	
	<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки пения с помощью взрослого и самостоятельно, с инструментальным сопровождением и без него. Привлекать к пению малоактивных детей.	«Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой**«Крымский хоровод» муз. А.Железняк***		
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с хороводом. Начальное разучивание движений.	«А я по лугу» р.н.п. в обр. Н. Метлова* «На зеленом лугу» рус. н. п. обр. Н. Метлова **		
	<b>Танцы</b>	Учить детей выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****		
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вспомнить песню, ее характер, усвоить ритмический рисунок. Разучить партию металлофона.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы	

### АПРЕЛЬ

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
---------	-------------------	--------------------	-----------	--------------

7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, определить характер. Разучивать движения по показу взрослого.	«Переменный шаг» р.н.м.****	
	<b>Слушание</b>	Закрепить представления об основных жанрах музыки.	МДИ «Что делают в домике?»	Дидактическое пособие.
	<b>Пение</b>	Познакомить с песней. Воспитывать чувство уважения и гордости к героям Отечественной войны. Определить характер. Выразительно исполнять знакомую песню.	«Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.**** «Крымский хоровод» муз. А.Железняк***	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей выполнять движения с воображаемым предметом. Работать над выразительностью исполнения.	«А я по лугу» р.н.п. в обр. Н.Метлова* «На зеленом лугу» рус. н. п. обр. Н. Метлова**	
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей перестраиваться в танцевальные фигуры.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать разучивать движения упражнения. Учить выполнять движения ритмично, изменяя их в соответствии со сменой частей в музыке.	«Переменный шаг» р.н.м.****	
	<b>Слушание</b>	Познакомить с произведением, определить характер. Провести беседу по содержанию. Дать краткие сведения о композиторе.	«Тревожная минута» муз. С.Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но) **	Портрет композитора
	<b>Пение</b>	Разучивать мелодию по фразам, обращая внимание на ритмический рисунок. Развивать правильное звукообразование.	«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка)****; «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«А я по лугу» р.н.п. в обр. Н. Метлова* «На зеленом лугу» рус. н. п. обр. Н. Метлова**	

		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность детей. Совершенствовать исполнительские способности детей.	«Потанцуй со мной, дружок» (Англ. н. п.)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность детей. Активизировать самостоятельную деятельность детей.	«Веснянка» укр. н. п.****	Металлофон, цимбалы

**МАЙ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Никто не забыт, ничто не забыто...</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, двигательную память. Формировать умение правильно выполнять переменный шаг, отображать в движениях характер музыки.	«Переменный шаг» р.н.м.****	
		<b>Слушание</b>	Вызвать желание слушать классическую музыку. Формировать навыки самостоятельно характеризовать музыкальное произведение.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но) **	Портрет композитора
		<b>Пение</b>	Совершенствовать навыки правильного дыхания во время пения. Учить петь без напряжения, пропевая долгие звуки.	«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка)****; «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с музыкой к игре. Учить определять ее характер и структуру.	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина****	
		<b>Танцы</b>	Привлекать к самостоятельному исполнению танца. Познакомить детей с новым танцем.	«Потанцуй со мной, дружок» **** «Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение детей различать по тембру звучание музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай, на чем играю»*/**	Ширма, колокольчик, ксилофон, бубен,

					маракасы, кастаньеты
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять навыки выполнения упражнения. Побуждать выполнять двигаться выразительно, легко.		«Переменный шаг» р.н.м.****	
	<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, высказывать свои впечатления.		«Тревожная минута» муз. С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но)**	
	<b>Пение</b>	Побуждать детей петь выразительно, придерживаясь динамических оттенков, отображать характер песни и свое отношение к ней.		«Барабан» муз. Е.Тиличевой сл. Н. Найденовой (попевка)****; «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях		«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина****	
	<b>Танцы</b>	Разучить движения танца. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.		«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать обучать детей игре на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок мелодии.		«Во саду ли, в огороде» (рус. н. п)****	Маракасы, треугольники, металлофоны.

## МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Никто не заблудится</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения по показу взрослого.	«Упражнение с флажками» муз. Л.Бетховена****	
		<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать произведение по фрагменту, вспомнить название, композитора. Воспитывать культуру слушателя.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара (из альбома «Бирюльки»)* «Звонили звоны» Г. Свиридов (ф-но)**	Портрет композитора

4	<b>Пение</b>	Познакомить с народной песней. Определить характер, провести беседу по содержанию. Разучивать мелодию в медленном темпе. Знакомую песню исполнять выразительно.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/*** «Ходила младёшенька по борочку» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова** «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Совершенствовать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина***	
	<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение детей отображать характер музыки в движении.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух детей.	«Во саду ли, в огороде» (рус. н. п)****	Маракасы, треугольники, металлофоны.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навыки выполнения движений с предметом (ритмичный шаг, взмахи флажком и т.д.)	«Упражнение с флажками» муз. Л. Бетховена****	
	<b>Слушание</b>	Познакомить с музыкальным произведением, провести беседу по содержанию, определить характер, средства музыкальной выразительности.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Формировать основные певческие умения, пропевая отдельные музыкальные фразы. Учить узнавать песню по любому фрагменту. Исполнять с солистом и по подгруппам.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/*** «Ходила младёшенька по борочку» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова** «Вечный огонь» Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой.****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми во время совместной музыкальной деятельности	«Всадники и упряжки» муз. В. Витлина****	

		<b>Танцы</b>	Работать над выразительностью движений.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля, учить одновременно начинать и заканчивать игру.	«Во саду ли, в огороде» (рус. н. п)****	Маракасы, треугольники, металлофоны.

### МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>О многом расскажем много покажем.</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать двигательную память, ритмический слух. Учить четко выполнять движения и изменять их в соответствии с характером музыки.	«Упражнение с флажками» муз. Л. Бетховена****	
		<b>Слушание</b>	Узнавать музыкальное произведение. Совершенствовать умение самостоятельно называть средства музыкальной выразительности.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с песней, провести беседу по содержанию, определить характер. Разучивать мелодию по фразам. Знакомую песню исполнить выразительно.	«Я умею рисовать» муз. и сл. Л. Абелян**** «Гуси- гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с движениями хоровода. Учить соотносить пение с движениями.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова**	Портрет композитора
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать умение слаженно двигаться парами.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать навыки совместных действий. Учить слушать при игре друг друга.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)**** «Во саду ли, в огороде» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.
6		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение самостоятельно выполнять движения упражнения. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности со сверстниками.	«Упражнение с флажками» муз.Л.Бетховена****	
		<b>Слушание</b>	Закрепить умение детей узнавать и называть музыкальное произведение по фрагментам, в грамзаписи, высказывать свои впечатления.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Разучивать мелодию по фразам, обратить внимание на ритмический рисунок. Работать над четким звукопроизношением.	«Я умею рисовать» муз. и сл. Л. Абелян**** «Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко*«Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» (р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова)**	
		<b>Танцы</b>	Совершенствовать координацию движений, легко двигаться в быстром темпе танца.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность детей, осваивать навыки совместных действий.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.

	№/ дат а	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>О многом расскажем и много покажем.</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее. Разучивать движения упражнения по показу взрослого.	«Галоп» муз. Ф.Шуберта****	
		<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память, воспитывать культуру слушателя. Активизировать и привлекать к беседе малоактивных детей.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года» П.И. Чайковский**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Учить петь слаженно, слушая друг друга, без напряжения. Совершенствовать умение правильно дышать во время пения.	«Я умею рисовать» муз. и сл. Л. Абелян**** «Гуси- гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко* «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей выполнять движения хоровода легко и непринужденно.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» (р. н. п.обр. Н. Римского-Корсакова)**	
		<b>Танцы</b>	Побуждать детей подчеркивать танцевальное настроение выразительной мимикой. Развивать творческую активность.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля, самостоятельность детей.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.
	8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать разучивать движения упражнения. Следить за правильной осанкой.	«Галоп» муз. Ф.Шуберта****	
		<b>Слушание</b>	Совершенствовать умение сравнивать музыкальные произведения, высказывать свои впечатления.	Прелюдия ля мажор. Соч.28 №7 муз. Ф.Шопена* «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского (из «Детского альбома» оркестр, ф-	Аудиозапись



			но)*«Весенняя песня» (детский хор) И.С. Бах**«Май. Белые ночи» «Времена года» П.И. Чайковский**	
	<b>Пение</b>	Побуждать петь выразительно, легким звуком. Учить отображать характер песни и свое отношение к ней.	«Я умею рисовать» муз. и сл. Л. Абелян**** Исполнение ранее выученных песен по выбору детей.	
	<b>Игры, хороводы</b>	Поддерживать эмоциональный настрой детей от общения со сверстниками.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр.В. Агафонникова*/***«Ходила младёшенька по борочку» (рус. н. п. обр. Н. Римского-Корсакова)**	
	<b>Танцы</b>	Привлекать детей к самостоятельному исполнению танца.	«Танец в кругу» (Финская н. мел. Переложение И. Каплуновой)****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания разных музыкальных инструментов, радость от собственного умения и чувства единства со сверстниками.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. н. песня)****	Бубен, металлофон, шумовые инструменты.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.**

**СЕНТЯБРЬ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Входит музыка в наш дом</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить бегать легко, следить за осанкой.	«Марш» муз.Ф. Надиненко**/****, «Бег» муз. Т.Ломовой*, «Бег» муз. Е. Тиличевой**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке, познакомить с музыкальным произведением. Развивать у детей представление о чертах танцевальности.	«Детская полька» муз. М. Глинка*/****	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Петь знакомые песни. Следить за певческой осанкой. Закрепить умение петь легким подвижным звуком. Познакомить с новой попевкой.	Знакомые песни. «Лиса по лесу ходила» р.н.п.* «Две тетери»** р. н. п.	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Осваивать русский хороводный плавный шаг. Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений.	«Плетень» р.н.м.*/****	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу. Использовать знакомые танцевальные движения «поскоки», «хлопки», «притопы».	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать интерес у детей к музицированию, учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«Андрей – воробей» » р.н.п. в обр. Е.Тиличевой ***	Металлофон.
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить бегать легко, непринужденно.	«Марш» муз. Ф. Надиненко**/****, «Бег» муз. Т.Ломовой* «Бег» муз. Е. Тиличевой**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить внимательно слушать произведение, развивать слуховое восприятие. Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению,	«Детская полька» муз. М. Глинка*/****	Аудиозапись

		<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать мелодию попевки. Познакомить детей песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.* «Две тетери» р. н. п.** «На горе-то калина» р. н. п*, «На зеленом лугу» р.н.п. в обр. Н.Метлова**	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Плетень» р.н.м.*/****	
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, исполняя «поскоки», «хлопки», «притопы».	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Андрей – воробей» р.н.п. в обр. Е.Тиличевой***	Металлофон.

## Сентябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Музыка в дошкольном возрасте	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать правильную координацию движений рук и ног. Развивать навыки танцевального бега: добиваться легкости в пружинящих прыжков с ноги на ногу.	«Марш» муз. Ф. Надиненко**/****, «Бег» муз. Т. Ломовой* «Бег» муз. Е. Тиличевой**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Различать звучание музыкальных инструментов по тембру.	«Детская полька» муз. М. Глинки*/**** в оркестровом исполнении. «Детская полька» */*** в исп. на фортепиано.	Аудиозапись Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевки. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Лиса по лесу ходила» р.н. п.* «Две тетери» р.н.п.** «На горе-то калина» р.н.п. * «На зеленом лугу» р.н. п. в обр. Н.Метлова**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение легко и раскованно выполнять плавный хороводный шаг. Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать	«Плетень» р.н.м.*/****	

			это в движениях.		
	<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии со сменой частей музыки.		«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.		«Андрей – воробей»*** р.н.п. в обр. Е.Тиличевой	Металлофон.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение ритмично выполнять шаг. Формировать навыки танцевального бега: добиваться легкости в пружинящих прыжков с ноги на ногу.		«Марш» муз. Ф. Надиненко**/**** «Бег», муз. Т. Ломовой* «Бег» муз. Е. Тиличевой**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, рассказать о композиторе. Развивать у детей представление о чертах маршевости в музыке.		«Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам») */**	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы		«Лиса по лесу ходила» р.н. п.* «Две тетери» р.н.п.** «На горе-то калина» р.н.п.* «На зеленом лугу» р. н. п. в обр. Н.Метлова**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности.		«Плетень» р.н.м.* /****	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений.		«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостакович**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.		Андрей – воробей» р.н.п. в обр. Е.Тиличевой ***	Металлофон.

## Сентябрь

№/	Виды	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
----	------	--------------------	-----------	--------------

	дата	деятельности			
Осень кисточку взяла	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать движения рук: плавные и свободные движения рук без толчков и задержек.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой ****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам») */**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Формировать навыки естественного легкого пения. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.* «Две тетери» р.н.п.** «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	Иллюстрации «Осень»
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность. Учить детей сопровождать пение характерными движениями.	Хоровод «На горе-то калина» р. н. п.* «На зеленом лугу» р. н. п. в обр. Н.Метлова**	
		<b>Танцы</b>	Формировать у детей навыки исполнения танцевальных движений легко и непринужденно.	«Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение плавно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой, формировать координацию рук и ног.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Различать звучание музыкальных инструментов по их тембру. Развивать музыкальный слух, память, мышление.	«Марш» муз. С. Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам») */**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой попевкой, провести беседу. Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко* «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Продолжать развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Хоровод «На горе-то калина» р. н. п.* «На зеленом лугу» р. н. п. в обр. Н.Метлова**	

		<b>Танцы</b>	Развивать у детей творческую активность.	«Парная пляска» карельская нар. мелодия* «Полька» муз. Д. Шостаковича**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты

## Сентябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ритмично и выразительно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой.	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой****	Разноцветные ленты
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, с композитором. Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный характер песни, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко* «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.	МДИ «Попробуй повтори»	Карточки
		<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу, разучивать движения танца, используя знакомые движения рук.	«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты

8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера * «Пружинка и пружинящий шаг» муз. В. Шуберта**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание отображать свои чувства в слове, рисунке.	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»
	<b>Пение</b>	Познакомить с песней к МДИ «Что делают в домике?» Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Скачет, скачет воробей»*** р.н.п., «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**	Карточки
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать память, мышление, музыкальный слух. Передавать ритмический рисунок знакомых попевок.	МДИ «Попробуй повтори»	
	<b>Танцы</b>	Развивать движения рук: плавные, свободные движения без толчков и задержек. Разучивать движения танца.	«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**	Аудиозапись Разноцветные листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры и по одному, повышать эмоциональный настрой. Развивать музыкальную память	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.***	Детские музыкальные инструменты

## Октябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осень</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать правильную координацию движений рук и ног. Развивать умение правильно исполнять поскоки.	«Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера*, «Пружинка и пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой** «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	



	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	Иллюстрации
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность. Узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.	МДИ «Попробуй повтори»	Карточки
	<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность. Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные движения.	«Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко** «Парная пляска» карельская нар. мел.* «Полька» муз. Д. Шостакович**	Аудиозапись Разноцветные листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«Моя уточка» крымскотатарск. нар. п***	Детские музыкальные инструменты
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Добиваться легкости и раскованности в выполнении шага, бега. Формировать умение ритмично исполнять поскоки.	«Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера*, «Пружинка и пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой** «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, развивать умение различать произведения контрастные по настроению.	«Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди*, «Мелодия» муз. К. В. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»**	Аудиозапись Иллюстрации: «Лето», «Гроза»
	<b>Пение</b>	Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно. Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя	



				песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность. Узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку.	Хоровод «На горе –то калина»р.н.м.*, «На зеленом лугу» р. н. п.**	Карточки
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу»)* «Травушка-муравушка»**«Вальс осенних листьев» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко**	Аудиозаписи, листья, деревянные ложки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки правильного звукоизвлечения на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	МДИ «Любим мы играть в оркестре», «Моя уточка» крымскотатарск. нар. п***	Детские музыкальные инструменты

## Октябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Палитра</b> детской песни	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навык самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Упражнение с лентами»* муз. Т. Ломовой****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.	МДИ «Что делают в домике?» «Марш» муз. Д. Шостаковича*, «Детская полька» муз. М. Глинка*/***, «Скачет, скачет воробей»***	Карточки
		<b>Пение</b>	Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко**,	

		песни.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей сопровождать пение характерными для него движениями	Хоровод: «На горе-то калина»* «На зеленом лугу»** , р. н. п. «Плетень» р. н. м. *	
	<b>Танцы</b>	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.* , «Травушка-муравушка»р.н.м.** «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**	Аудиозаписи, листья, деревянные ложки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	«Моя уточка»*** крымскотатарск. нар. п	Треугольник, бубен, металлофон.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей исполнять простейшие танцевальные движения: топающий шаг, кружение.	«Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т. Ломовой*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш, их характер.	МДИ «Что делают в домике? «Марш» муз. Д. Шостаковича*, «Детская полька» муз. М. Глинка*/*** , «Скачет, скачет воробей»***	Карточки
	<b>Пение</b>	Формировать умение петь самостоятельно с сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки протяжного пения.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко»муз. Т. Попатенко. сл. Найденовой**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	

		<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей слышать музыкальные фразы, смену частей в музыке и отображать это в движениях.	«Плетень» р. н. м. *	
		<b>Танцы</b>	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.*, «Травушка-муравушка» р.н.м.**	Аудиозаписи, деревянные ложки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	«Моя уточка» крымскотатарск. нар. п. ***	Треугольник, бубен, металлофон.

## Октябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осенние фантазии</b>	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т. Ломовой*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с музыкальным произведением, с творчеством композитора.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена**	Аудиозапись Иллюстрации
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевки. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко**, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей слышать музыкальные фразы, отображать это в движениях. Развивать выразительное исполнение движений.	«Плетень» р. н. м.*	

	<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м* «Травушка-муравушка»р.н.м.**	Аудиозаписи, деревянные ложки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой* «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой**	Треугольник, бубен, металлофон.
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: топающий шаг, кружение. Формировать навыки плавных движений рук.	«Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. обр. Т. Ломовой*/**** «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Вальс»**ля минор муз. Ф. Шопена	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с попевкой. Учить чисто интонировать при пении мелодию попевки. Учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Наш дом» муз. Е. Тиличевой*, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл.М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, память, формировать представление о длительности звуков.	МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк»	Карточки, муз. ударные инструменты
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м* «Травушка-муравушка» р.н.м.**; «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского*, муз. В. Косенко**)	Разноцветные листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко. сл. Н.Найденовой **	Треугольник, бубен, металлофон.

## Октябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осенние фантазии	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение сменять плавное движение на быстрое и резкое в соответствии с контрастным изменением характера музыки.	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение понимать изобразительность музыки, средства выразительности: протяжное звучание, изменение в силе звука, умеренный темп.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского*, «Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух, навыки протяжного пения.	«Наш дом» муз. Е. Тиличевой*, «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, память, формировать. Умение выразить длительности звуков в графическом виде.	МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк» */**	Муз. молоточки, карточки

	<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений. Развивать творческую самостоятельность, музыкальную память.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.*; «Травушка-муравушка» р.н.м.**; «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко**)	Аудиозаписи, деревянные ложки, листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой*, «Солнышко» муз. Т. Попатенко. сл. Н.Найденовой**	Треугольник, бубен, металлофон.
∞	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать характер музыки и отображать это в движении	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать представление детей о вокальной и инструментальной музыке, сравнить инструментальное произведение с одной из знакомых песен.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского* «Вальс»** ля минор муз. Ф. Шопена	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиненко*, «Осень» муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер**, «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова**, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, память. Формировать умение выразить длительности звуков в графическом виде. Развивать творческую активность.	МДИ на развитие чувства ритма «Прогулка в парк» */**	Муз. молоточки, карточки
	<b>Танцы</b>	Развивать умение отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Русская пляска с ложками» «А я по лугу»* «Травушка-муравушка»** рус. нар. мел. «Вальс осенних листьев» («Вальс» муз. И. Дунаевского* муз. В. Косенко**)	Аудиозаписи, деревянные ложки, листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля, повышать эмоциональный настрой детей.	«Бубенчики»* муз. Е. Тиличевой «Солнышко»** муз. Т. Попатенко. сл. Н.Найденовой	

## Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Мой край! Путешествуем	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать движения рук: плавные и свободные.	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд») муз. К. Гурлитта */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, об оркестровом и сольном исполнении музыкальных произведений	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского*, «Осень» муз. А. Вивальди *, «Вальс» ля минор муз. Ф. Шопена** «Мелодия» муз. К. В. Глюка**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой попевкой, учить чисто интонировать мелодию. Развивать творческие способности, сопровождать пение характерными движениями.	«Наш дом» муз. Е.Тиличевой*, «У котаворкота»р. н. п.** «Улетают журавли» муз. В. Кикто*, «По грибы» муз. В. Оловникова, Н. Алтухова**, «Осенняя песенка» муз. Г. Азаматовой-Бас***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с содержанием игры. Развивать творческую самостоятельность: придумывать музыкальные ответы на вопросы.	МДИ «Переключка»***	
		<b>Танцы</b>	Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно. Познакомить с музыкой и элементами танцевальных движений крымскотатарского танца.	«Русская пляска с ложками» («А я по лугу» р.н.м.* «Травушка-муравушка» р.н.п. **«Платочек» крымскотатарская нар. мел.***	Аудиозапись, ложки, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Способствовать развитию звуковысотного слуха: передавать мелодию в движении вверх и вниз.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* ««Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Бубен, барабан, колокольчик.
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать движения кистей рук. Учить самостоятельно находить ритм движения.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя»*/**	

		<b>Восприятие музыки</b>	Расширять представление о музыкальных жанрах. Рассказать о композиторе Э. Налбандове, о музыкальном жанре «вальс», его характерных чертах: плавность, напевность .	«Кукольный вальс» муз. Э. Налбандова.***	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Учить чисто интонировать мелодию попевки. Познакомить детей песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Наш дом» муз. Е.Тиличевой* «У котаворкота» р. н. п.***, «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице»р. н. п.**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение придумывать музыкальные ответы. Развивать творческую активность.	МДИ «Переключка»***	
		<b>Танцы</b>	Развивать музыкальную память, слух. Разучивать движения танца.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел.***	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах: бубне, барабане, колокольчике.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* ««Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Бубен, барабан, колокольчик.

## Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мой край!</b> ПУТЕШЕСТВИЕМ ПО МОСТО	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать ритмический слух, выполняя ритмично движения кистей рук.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя»*/**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание выразить свои чувства в слове, движении.	«Кукольный вальс»*** муз. Э. Налбандова.	
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевки. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Наш дом» муз. Е.Тиличевой*, «У котаворкота» р. н. п.***, «Веселая песенка» муз Г. Струве*, сл. В. Викторова «Во кузнице»р. н. п.***, «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас***	



	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать актерские способности, умение передать особенности образа. Побуждать детей использовать свой музыкальный опыт во время игр-драматизаций.	Игра с пением «Теремок»* Игра – драматизация «Колобок»** ( по рус. нар. сказкам)	Элементы костюмов, наголовники.
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая из ритмичному выполнению движений танца.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел.***	Аудиозапись, платочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки правильного звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Гармошка»*муз. Е, Тиличеевой* «Лесенка» муз Е. Тиличеевой**	Бубен, барабан, колокольчик.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя»*/**	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Расширить представление детей о характерных чертах музыкального жанра «марш».	«Кукольный марш» муз. Э. Налбандова***	
	<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Наш дом» муз. Е.Тиличеевой*, «У котаворкота»р. н. п.**, «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице»р. н. п.**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Игра с пением «Теремок» Игра – драматизация* «Колобок» ( по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Платочек» крымскотатарская нар. мел.***	Аудиозапись, платочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, металлофоне, бубне.	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой* «Лесенка» муз Е. Тиличеевой**	Треугольник, металлофон, бубен.

## Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Осень урожайную дружно провозжаем. Зиму белоснежную мы встречаем	5	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение следить за осанкой, выработать правильную координацию рук и ног.	Танцевальный этюд «Дождик» муз. Н. Любарского «Страхивание капель дождя»*/**	
		Восприятие музыки	Узнавать и называть музыкальные произведения. Развивать умение различать произведения, контрастные по настроению.	«Кукольный марш» муз. Э. Налбандова*** «Кукольный вальс» муз. Э. Налбандова.***	
		Пение	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Развивать навыки выразительного пения с динамическими оттенками.	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**, «Веселая песенка» муз Г. Струве, сл. В. Викторова*, «Во кузнице»р. н. п.**	Иллюстрации
		Игры, хороводы	Развивать речевые умения при драматизации, способности импровизировать при выполнении образных движений.	Игра с пением «Теремок»* Игра – драматизация «Колобок» ( по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
		Танцы	Формировать умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно.	«Платочек» крымскотатарская нар. мелодия***	Аудиозапись, платочки
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творческую активность детей. Побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* «Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Треугольник, металлофон, бубен
	6	Музыкально-ритмические движения	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать движения.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана */****	
		Восприятие музыки	Формировать интерес к музыкальному искусству. Познакомить с музыкальным произведением, рассказать о композиторе П. Чайковском, « Детском альбоме»	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского* «Шарманщик поет» муз. П. Чайковского**	Иллюстрации
		Пение	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В.	

				Семенова, сл. Л. Дымовой**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Игра с пением «Теремок»* Игра – драматизация «Колобок» ( по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Формировать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева */** «Платочек» крымскотатарская нар. мелодия***	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля: учить соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой* «Лесенка» муз Е. Тиличевой**	Треугольник, металлофон, бубен.

## Ноябрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Осень урожайную дружно</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыкальное произведение. Рассказать «Детском альбоме».	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского* «Шарманщик поет» муз. П. Чайковского**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать способности воспроизводить разные образы в драматизации. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Теремок»* Игра – драматизация «Колобок» ( по рус. нар. сказкам)**	Элементы костюмов, наголовники.

∞	<b>Танцы</b>	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях. Разучивать движения танца.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева» */**	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Развивать навыки совместной игры в оркестре.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Треугольник, металлофон, бубен
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать выразительность движения в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать память, мышление. Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Болезнь куклы» »муз. П. Чайковского* «Шарманщик поет» муз. П. Чайковский**	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой*/** «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать диатонический слух, познакомить с содержанием игры.	МДИ «Громко-тихо запоем»*/****	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений музыку.	«Задорный танец» муз. В. Золотарева*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность при игре на музыкальных инструментах.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Детские музыкальные инструменты

## Декабрь

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
------------	----------------------	--------------------	-----------	--------------

1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей двигаться «прямым галопом» в соответствии с характером музыки.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке, познакомить с музыкальным произведением. Развивать у детей представление о программности в музыке.	«Баба – яга» из «Детского альбома» муз. П. Чайковского**/****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Следить за певческой осанкой, закрепить умение петь легким подвижным звуком.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой*/** «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко*, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой**	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать диатонический слух, умение петь громко- тихо. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	МДИ «Громко-тихо запоем»*/**	Игрушки
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу, показать движения. Закрепить умение слышать смену частей музыкального сопровождения и отражать это в движениях.	«Танец снежинок» муз. А. Жилина*, муз. П. Чайковского, «Вальс снежных хлопьев»** «Задорный танец» муз. В. Золотарева*/**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать интерес у детей к музицированию, учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать плясовые движения русского народного танца	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить внимательно слушать произведение, развивать слуховое восприятие. Учить детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению,	«Баба – яга» из «Детского альбома П. Чайковского**/****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Познакомить детей песней, провести беседу по содержанию песни, работать над мелодией. Развивать навыки выразительного пения.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Под Новый год»*/** муз. Е. Зарицкой	

		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение ориентировать в пространстве музыкального зала. Развивать диатонический слух.	МДИ «Громко-тихо запоем»*/**	Игрушки
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, исполняя танцевальные движения.	«Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского** «Задорный танец» */**муз. В. Золотарева	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

## Декабрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Декабрь год	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать правильную координацию движений рук и ног, следить за осанкой.	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Развивать умение различать части одного произведения, его структуру.	«Баба – яга» из «Детского альбома П. Чайковского**/****	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме) Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/****«Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой*/****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с хороводными движениями. Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */**	
		<b>Танцы</b>	Учить детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии со сменой частей музыки.	«Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского**	Аудиозапись

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
4		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение ритмично выполнять плясовые движения, развивать ритмический слух.	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: изменение темпа, динамики, звучание регистров.	«Баба – яга» из «Детского альбома П. Чайковского**/****	
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности движений.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */**	
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу, с основными движениями. Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движен.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»**муз. П. Чайковского	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.	«Оркестр» укр. нар. мел. в обр. В Полевого****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

## Декабрь

№/	Виды	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
----	------	--------------------	-----------	--------------



	дата	деятельности			
Новый год у ворот	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение слышать смену музыкальных фраз и отражать это в смене танцевальных движений	«Попляшем» «Барашеньки» рус нар. мел.****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Формировать навыки естественного легкого пения. Работать над мелодией. 2. Закрепить умение петь легким подвижным звуком.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой*/****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность. Учить детей сопровождать пение характерными движениями.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */**	
		<b>Танцы</b>	Формировать навыки исполнения танцевальных движений легко и непринужденно.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» («Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»**муз. П. Чайковского	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением, провести беседу о танцевальном жанре: польке.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова ***	Детские музыкальные инструменты
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение плавно выполнять хороводный шаг. Следить за осанкой.	«Качание рук и » польск. нар. мелодия */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать музыкальный слух, память, мышление, умение давать характеристику музыкальному произведению	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой*/****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Закрепить умение выразительно петь и исполнять танцевальные движения.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */** «К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/****	



		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность. Под музыкальное сопровождение детям предлагается исполнить знакомые танцевальные движения.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев»**муз. П. Чайковского	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Формировать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Новогодняя полька» муз. А. Александрова ***	Детские музыкальные инструменты

## Декабрь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Новый год у ребят	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ориентироваться в пространстве музыкального зала. Следить за осанкой.	«Качание рук » польск. нар. мелодия */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности: легкое отрывистое звучание, темп.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись Иллюстрации «
		<b>Пение</b>	Развивать умение воспринимать и передавать характер песни, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой*/****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать музыкальную память , слух, передавая ритмический рисунок в танцевальных движениях. Познакомить с новой игрой.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/**** МДИ «Мини - рассказы»***	
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Развивать навыки: свободные и плавные движения рук, не поднимая плеч.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского **	Аудиозапись

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах	«Новогодняя полька» муз. Александрова А.***	Детские музыкальные инструменты
8		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Качание рук » польск. нар. мелодия */*****	
		<b>Восприятие музыки</b>	.Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Аудиозапись Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой */** «Новогодние мечты» муз. М, Еремеевой****	Карточки
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать память, мышление, музыкальный слух, умение отображать характер музыки в движении. Развивать творческое воображение.	«К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой*/***** МДИ «Мини - рассказы»***	
		<b>Танцы</b>	Закрепить умение отображать характер музыки в движении выразительностью движений. Развивать движения рук: плавные, свободные движения без толчков и задержек.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского **	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением, провести беседу о средствах музыкальной выразительности	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты

## Январь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Зим</b> <b>ние</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать правильную координацию движений рук и ног, формировать умение исполнять плавные движения рук в соответствии с	«Качание рук » польск. нар. мелодия */*****	

			характером музыки.		
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение различать звуки по высоте и отражать это в игре на музыкальных инструментах Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «Новая кукла» муз. П. Чайковского* «Зимнее утро» муз. п. Чайковского**	Колокольчики Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Новогодние мечты» муз. М Еремеевой */**** «Щедровочка щедравала» рус нар п. ****/**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую самостоятельность. Познакомить с содержанием игры, музыкальным сопровождением.	МДИ «Мини рассказы»*** Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/****	Бубен
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность при выполнении образных движений.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского **	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«Приглашение» укр. нар. мел. ****/**	Детские музыкальные инструменты
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением , движениями: хороводный шаг, шаг с притопом.	«Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать слуховое восприятие. Познакомить с музыкальным произведением, рассказать о композиторе, А. Вивальди.	«Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	Аудиозапись Иллюстрации

		<b>Пение</b>	Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии. Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно.	«Щедровочка щедрвала» р.н.п **/**** «Новогодние мечты» муз.М. Еремеевой*/**** .	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение использовать свой музыкальный опыт. Развивать творческую активность, воображение. Формировать умение слышать смену частей в музыке и отражать в смене движений	МДИ «Мини рассказы»***Игра «Кто скорее?»*/ ****муз. Л. Шварца	Бубен
		<b>Танцы</b>	Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Танец петрушек» * «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)** «Танец снежинок» муз. А. Жилина* «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского **	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки правильного звукоизвлечения на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты

## Январь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Зимние каникулы</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навык самостоятельно изменять направление движения в соответствии со сменой частей музыки.	Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать представление об оркестровой музыке, формировать умение различать тембры музыкальных произведений	«Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	
		<b>Пение</b>	Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками.2.Познакомить с	«Щедривочка щедрвала» р.н. п. **/**** «Как на тоненький ледок» р.н. п* ,«Сею -	

		новой песней, провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	вею снежок» р.н.п.**	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую самостоятельность. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, выполняя движения игры.	МДИ «Мини -рассказы» ,Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/****	Бубен
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей музыкальный слух, умение слышать музыкальные фразы и отражать в танцевальных движениях.	«Танец петрушек»* «Идем на елку» ( «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. муз. П. Чайковского)**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей исполнять простейшие танцевальные движения: топающий шаг, шаг с притопом.	Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с содержанием игры. Развивать умение различать части одно произведения, характер музыкальных отрывков.	МДИ «Разноцветные кубики»*** «Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	Разноцветные кубики
	<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении . Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме песни)	«Щедрибочка щедровала» рн.п. **/**** «Как на тоненький ледок» рус. нар. п*.«Сею- вею снежок» рус. нар. п. **	
	<b>Игры, хороводы</b>	Закрепить умение детей слышать музыкальные фразы, смену частей в музыке и отображать это в движениях.	Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/ ****	Бубен
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу, разучивать танцевальные движения.	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры	«Приглашение» укр. нар. мел. ***	Детские музыкальные инструменты

## Январь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Путешествуем вместе	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с музыкальным произведением, с творчеством композитора Г. Свиридова.	«Тройка» муз. Свиридова Г. **/****	Аудиозапись, иллюстрации
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении. Развивать умение петь с динамическими оттенками, отображая характер песен	«Щедровочка щедровала» рус нар п**/**** «Как на тоненький ледок» рус. нар. п*. «Сею- вею снежок» рус. нар. п.**	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей слышать музыкальные фразы, отображать это в движениях. Развивать музыкальный слух, мышление.	Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца*/****	Бубен
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей слышать смену частей музыки и отображать это в движениях	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п. ****	Детские музыкальные инструменты
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	.Развивать умение детей ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: хороводный, топающий шаг, кружение.	Каждая пара пляшет по- своему» «Ах ты, береза» рус. нар. мел*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	МДИ «Разноцветные кубики» «Тройка» муз. Свиридова Г. ****/**	Разноцветные кубики. Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию, работать над мелодией.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	Иллюстрации

		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с движениями хоровода, развивать у детей ритмический слух, память.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею- вею снежок» р.н.п.**	
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Треугольник, бубен, металлофон.

## Январь

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Путешествуем вместе</b>		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучить движения к упражнению.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение понимать музыкальные средства выразительности: звучание регистров, изменение в силе звука, быстрый темп.	«Тройка» Муз. Г.Свиридова**/**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать при пении мелодии.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской*. «Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, память, творческую активность в передаче образов.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.**	
		<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений. Развивать творческую самостоятельность, музыкальную память.	«Круговая пляска» рус. нар. мел.***	,
	7	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки ритмичной игры на ударных инструментах, развивать чувство ансамбля.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Треугольник, бубен, металлофон.

8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать смену частей музыки и отображать это в смене движения.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/**/*	
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение узнавать и называть музыкальные произведения, развивать умение различать произведения, контрастные по характеру.	«Тройка» Муз. Г.Свиридова**/**/* «Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди ****	Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, творческую активность при выполнении образных движений .	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.**	
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Разучивать движения. Развивать умение детей отображать характер музыки в движении.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/**/* «Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозаписи
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля, повышать эмоциональный настрой детей.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Детские музыкальные инструменты



**ФЕВРАЛЬ**

	<b>№/ дата</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Мы будущие защитники Родины своей</b>	<b>1</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ритмично исполнять высокий шаг и галоп, слышать смену частей музыки.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Пробуждать у детей интерес к музыке. Познакомить с музыкальным произведением, композитором Д. Кабалевским.	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*//**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить с новой песней, учить чисто интонировать мелодию. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать навыки выразительного легкого пения. Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.**	
		<b>Танцы</b>	Формировать умение слышать смену частей в музыке и отображать это в движениях. Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** «Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Способствовать развитию звуковысотного слуха: передавать мелодию в движении вверх и вниз.	«Я на горку шла» р.н. п.* «Ворон» р.н.п.****	Бубен, барабан, колокольчик.
	<b>2</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение выразительно исполнять движения, ориентироваться в пространстве музыкального зала.	«Лошадки» муз. Дарондо («Танец»)*/**	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать слуховое восприятие, умение детей давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*//**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме) Развивать	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С.	

			навыки естественного легкого пения..	Вышеславской *.«Зима пришла» муз. и сл. З. Качаевой****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность, самостоятельность, умение использовать музыкальный опыт в выполнении образных движений. Познакомить с содержанием игры.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.*. «Сею - вею снежок» р.н.п.** Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян */**	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение отображать характер музыки в движениях, работать над выразительностью.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** ** «Круговая пляска» рус. нар. мел.***	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Бубен, барабан, колокольчик.

### ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мы</b> Будущие солдаты и Родину!	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать её. Разучивать движения к упражнению	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/** **	Флажок
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение понимать изобразительность в музыке, различать средства музыкальной выразительности	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*/****	
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений, развивать музыкальный слух, мышление.	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**	Флажки
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая из ритмичному выполнению движений танца.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** ** «Круговая	Аудиозапись

			Развивать творческую активность в выполнении движений танца.	пляска» р.н.м.***	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, умение использовать свой музыкальный опыт.	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Бубен, барабан, колокольчик.
4		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений: маршевый шаг и поскоки.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**	Флажок
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, композитором. Расширять представление детей о чертах танцевальности в музыке.	«Полька» из цикла «Ганцы кукол» муз. Д. Шостаковича* «Трепак» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**.	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать навыки выразительного пения с динамическими оттенками. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме).	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать музыкальный слух, умение использовать музыкальный опыт и отражать это в смене движений	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Гуманян*/**	Флажки
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Познакомить с музыкой к танцу. Показать основные движения.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/** «Каблучки» р.н.п. в обр. Е. Адлер*/**	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепить умение детей различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Треугольник, металлофон, бубен.

### ФЕВРАЛЬ

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
---------	-------------------	--------------------	-----------	--------------

5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию рук и ног.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**.**	Флажок
	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальные произведения. Развивать умение различать произведения, контрастные по настроению, жанру.	«Полька»» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Трепак» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**. «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского*/****	
	<b>Пение</b>	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией. Работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы	«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой ,* «Про бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной****, «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**	Флажки
	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. 2. Разучивать движения танца.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/**.** «Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/**	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение использовать свой музыкальный опыт в игровой деятельности	МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	Треугольник, металлофон, бубен
6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/**.**	Флажок
	<b>Слушание</b>	Развивать умение различать части одного произведения, его структуру. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по фрагменту.	«Полька» из цикла «Танцы кукол» Шостакович Д.* ««Трепак» из балета «Щелкунчик Чайковский П**. МДИ «Разноцветные кубики»	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Формировать навыки естественного легкого пения, умение петь выразительно, отображая характер песни. Работать над четким	«Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот **** «Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой ,* «Про	

			произношением (проговаривание текста в ритме)	бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной****, «Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Игра «Бери флажок» венг. нар. м. в обр. Туманян*/**	Элементы костюмов, наголовники.
		<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Формировать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак»)*/**** «Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/**	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением, провести беседу о средствах музыкальной выразительности	«К нам гости пришли» муз А. Александрова****/**	Треугольник, металлофон, бубен.

### ФЕВРАЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Скоро праздник</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении.	«Показывай направление» муз. Д. Кабалевского («Марш»)*/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыкальное произведение.	«Гавот» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**.	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Мамин день» муз. Н. Пескова сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» сл. М. Лаписовой муз. М. Парцхаладзе* «Про бабушку» муз. , сл. Н. Топыгиной****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением, с содержанием игры, развивать музыкальный слух, память	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	

∞	<b>Танцы</b>	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки игры, совместной игры в оркестре и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«К нам гости пришли» муз А. Александрова****/**	Треугольник, металлофон, бубен
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, разучивать движения.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Гавот» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* «Марш» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского**	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать музыкальный слух, память, умение использовать музыкальный опыт.	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений .	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность при игре на музыкальных инструментах.	«К нам гости пришли» муз А. Александрова**/****	Детские музыкальные инструменты

### МАРТ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Мама-позво</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей двигаться с воображаемым предметом в соответствии с характером музыки,	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	

		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с игрой, формировать умение различать знакомые музыкальные произведения.	МДИ «Узнай произведение» */****«Гавот», «Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Марш», «Трепак» из балета «Щелкунчик муз. П. Чайковского**.	Аудио записи
		<b>Пение</b>	Закрепить умение петь легким подвижным звуком, Следить за певческой осанкой.Закрепить навыки выразительного пения с динамическими оттенками.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	Иллюстрация
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение слышать музыкальные фразы и передавать это в смене движений. Осваивать танцевальный шаг.	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	«.»Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать интерес у детей к музицированию., учить правильному звукоизвлечению при игре на музыкальных инструментах.	«К нам гости пришли» муз А. Александрова****/**	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
	2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей выполнять движения рук и кистей свободно, плавно в соответствии с характером музыки.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Закрепить умение различать знакомые музыкальные произведения, развивать музыкальную память, мышление.	МДИ «Узнай произведение» */****«Гавот», «Полька» из цикла «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича* ««Марш», «Трепак» из балета «Щелкунчик муз. П. Чайковского**.	аудиозаписи
		<b>Пение</b>	Закрепить умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной****	



		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение ориентировать в пространстве музыкального зала. Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений	Игра – танец «Приглашение» укр. нар. мел. ***	
		<b>Танцы</b>	Закрепить умение детей выполнять движения танца легко и непринужденно. Развивать творческую активность.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным произведением. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

**МАРТ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Музыка весны</b>		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать правильную координацию движений рук и кистей в соответствии с характером музыкальных фраз.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, продолжить знакомство с творчеством композитора. Расширять представление о танцевальных жанрах.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича **.	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении, развивать умение петь в коллективе и сольно. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Мамин день» муз.Н. Пескова, сл. М. Садовского****«Песня про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой *, «Про бабушку» муз. и сл. Н. Топыгиной**** «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
	3	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с музыкой и содержанием игры. Разыграть движения.	Игра «Ищи» */****	



	<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	«Каблучки» рус. нар. мел в обр. Е. Адлер*/****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей правильным приемам звукоизвлечения при игре на инструментах. Развивать самостоятельность.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение детей исполнять движения с воображаемым предметом «платочком», развивать творческую активность.	«Полоскать платочки» «Ой, утушка моя луговая» рус. нар. м. в обр. Ломовой */****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть знакомое музыкальное произведение. Различать звучание музыкальных инструментов по тембру.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** (в оркестровом исполнении)	Иллюстрации
	<b>Пение</b>	Познакомить с новой попевкой, провести беседу. Работать над мелодией. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме песни)	«Жаворонушки прилетите» рус нар календарн. песня**, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с музыкой и содержанием игры.Закрепить умение слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	Игра «Ищи» */****	
	<b>Танцы</b>	Познакомить детей с музыкой к танцу. Учить определять характер и структуру. Разучивать движения танца.	«Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Разноцветные ленты, аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать ритмический слух, создавать положительную творческую атмосферу.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Бубен, трещетки, треугольник, ложки, металлофон.

МАРТ

№/	Виды	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
----	------	--------------------	-----------	--------------

	дата	деятельности			
Музыка весны	5	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать движения рук: плавные и свободные движения рук без толчков и задержек.	«Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Игровая» */****	Ленты разноцветные
		<b>Восприятие музыки</b>	Узнавать и называть музыкальное произведение. Учить различать средства музыкальной выразительности: звучание регистров, темп, динамика.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** (в оркестровом исполнении)	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Формировать навыки естественного легкого пения. 3. Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«Жаворонушки прилетите» рус нар календарн. песня**, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева */****	Иллюстрации
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений	Игра «Ищи» */****	
		<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению танцевальных движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка) муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись, ленты разноцветные
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.	«Латышская полька» муз. А. Жилинского****	Детские музыкальные инструменты
	6	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закрепить умение плавно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой, формировать координацию рук и ног.	«Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Игровая» */****	Ленты разноцветные
		<b>Восприятие музыки</b>	Учить различать части одного произведения, его структуру. Учить узнавать произведение по фрагменту или в записи.	«Вальс цветов» Муз. П. Чайковского* «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича** (в оркестровом исполнении)	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно звуком, учить брать дыхание между фразами. Работать над четким проговариванием текста в ритме мелодии.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Иллюстрации

		<b>Игры, хороводы</b>	Учить детей отображать характер музыки в движении, формировать навыки выразительности.	Игра «Ищи» */****	
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в смене движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись. Ленты разноцветные
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с игрой. Формировать навыки импровизации на заданный поэтический образ.	МДИ по развитию творческой активности «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

**МАРТ**

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Музыка весны</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ритмично и выразительно выполнять маховые движения рук. Следить за осанкой.	«Упражнение с лентами»* муз. И. Кишко «Игровая» */****	Разноцветные ленты
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с музыкальным произведением, с композитором. Учить различать характер музыки, средства музыкальной выразительности.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении	Аудиозапись Иллюстрации «Осень»
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать радостный характер, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений.	Игра «Ищи» */****	
		<b>Танцы</b>	Продолжать развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать это в смене движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись, ленты
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой и содержанием упражнения. Учить менять характер движения с изменениями характера музыки.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	Ленты
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению, вызывать желание отображать свои чувства в слове, рисунке.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении	Аудиозапись Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками.	«Жаворонушки прилетите» «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать память, мышление, музыкальный слух. Учить детей сопровождать пение танцевальными движениями.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений	Танец с лентами» **** (Веселая песенка» муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись Разноцветные ленты
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты

### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Светлый праздник</b>	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение слышать характер музыки и передавать это в движении. Формировать умение следить за осанкой.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение различать части одного произведения его структуру, узнавать по фрагменту.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном исполнении <sup>1</sup>	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Развивать умение детей петь коллективно и индивидуально, с динамическими оттенками,	«Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л.	

		отображая характер мелодии. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	Некрасовой**** «Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать музыкальную память, слух, умение ритмично исполнять хороводные движения.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	
	<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в выразительном исполнении движения. Развивать творческую активность.	Танец с лентами» **** (Веселая песенка) муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись Разноцветные листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепить у детей умение творчески озвучивать стихи тембрами музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Озвучиваем стихи» ***	Детские музыкальные инструменты
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение ориентировать в пространстве, правильно выполнять перестроения.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить детей с музыкальным произведением в оркестровом исполнении, расширять представление о многообразии тембров музыкальных инструментов.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского*/**** (в оркестровом исполнении)	Аудиозапись Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Познакомить с попевкой, учить мелодию. Развивать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песню: петь индивидуально, коллективно. Работать над четким проговариванием текста в ритме.	«Качели» муз. Е. Тиличеевой*/****, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой ***	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение слышать смену музыкальных фраз и отражать это в смене движений.	«Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)**** «Танец с лентами» **** (Веселая песенка) муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозапись. Ленты разноцветные

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.	МДИ «Озвучиваем стихи» *** Детские музыкальные инструменты

### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Светлый праздник Пасхи</b>	3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать навык самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить умение детей правильно выполнять поскоки.	«Кружки и цепочки» муз. С. Затеplinского**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Формировать у детей представление о многообразии тембров музыкальных инструментов, сравнить оркестровое и сольное исполнение музыкального произведения.	Песнь жаворонка» П. Чайковский */**** в фортепианном и оркестровом исполнении	
		<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать мелодию попевки. Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	«Качели» муз. Е. Тиличевой*/****, «Пришла весна» муз. З. Левиной сл. Л. Некрасовой*/**** «Пасхальный день» сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой ***	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с игрой, учить узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Развивать умение детей сопровождать пение характерными для него движениями	МДИ «Определи по ритму»*** «Веснянка» укр. нар.п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
		<b>Танцы</b>	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)**** Танец с лентами» **** (Веселая песенка) муз. М. Ермолова, сл. В. Борисова)	Аудиозаписи, ленты разноцветные

		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с музыкальным сопровождением. Развивать музыкальную память, слух при игре на музыкальных инструментах.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты
4		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой, с содержанием упражнения: развивать умение детей ориентироваться в пространстве.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского-Корсакова)**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Знакомить с музыкальным произведением, композитором, рассказать оперном жанре.	«Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Иллюстрация
		<b>Пение</b>	Формировать умение петь самостоятельно с сопровождением и без сопровождения. Развивать навыки протяжного пения.	«Качели» муз. Е. Тиличеевой */**** «Пасхальный день» муз. М. Быстровой , сл. Е. Матвиенко****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Развивать творческую активность, закрепить умение выразительного исполнения хороводных движений.	МДИ «Определи по ритму»*** «Веснянка» укр. нар. п в обр. Г. Лобачева*/****	Карточки
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей своевременно переходить от одного движения к другому в соответствии с музыкой. Работать над четким выполнением движений.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозаписи, деревянные ложки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты

#### АПРЕЛЬ

№/	Виды	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
----	------	--------------------	-----------	--------------



	дата	деятельности			
5		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение самостоятельно изменять направление движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать творческую активность	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского-Корсакова)**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, развивать слуховое восприятие, мышление.	«Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Способствовать развитию чистоты интонации при пении попевки. Познакомить детей с песней. Провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Качели» муз. Е. Тиличеевой,*/**** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку. Познакомить с музыкой, и содержанием игры. Учить движения.	МДИ «Определи по ритму»*** «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п.*/**	Карточки
		<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозапись
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение передать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Детские музыкальные инструменты
6		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей ритмично и выразительно исполнять хороводный шаг. Развивать творческую активность: умение быть ведущим.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского-Корсакова)**/****	
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с игрой. Развивать умение различать звуки по высоте. Развивать умение понимать изобразительность музыки, средства выразительности: протяжное звучание, изменение в силе звука, умеренный темп.	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)/**	Карточки. колокольчики.. Аудиозапись



		<b>Пение</b>	Познакомить детей с попевкой. Учить чисто интонировать при пении мелодию попевки. Учить удерживать дыхание до конца фразы, развивать умение детей петь естественно, легко. Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«Горошина» муз. В.Карасевой */**** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать смену частей в музыке и отражать в смене движений. Закрепить умение следить за осанкой.	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п.*/**	Карточки, муз. ударные инструменты
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей выполнять движения танцев легко и непринужденно. Развивать музыкальную память.	Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, бубне, металлофоне.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Треугольник, бубен, металлофон.

#### АПРЕЛЬ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<b>Где</b>	7	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей передавать характер музыки в движении. Работать над выразительностью.	Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» рус нар п. в обр. Н. Римского-Корсакова**/****	

	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать звуковысотный слух. Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, об оркестровом и сольном исполнении музыкальных произведений	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)*/**	1. Карточки. колокольчики.. 2. Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать звуковысотный слух: учить чисто интонировать при пении мелодии попевки. Развивать навыки естественного легкого пения и четкой артикуляции.	«Горошина» муз. В.Карасевой*/**** «Здравствуй, лучик солнечный» муз. М. Быстровой сл. Е. Матвиенко, **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца */****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, музыкальную память, выполняя ритмично движения игры – хоровода. Развивать творческую активность и самостоятельность	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п	
	<b>Танцы</b>	Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру. Развивать творческую активность в выполнении танцевальных движений..	Танец «Детство» (« <i>Радуга желаний</i> » муз. и сл. В.Суколинского ****, «Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского****	Аудиозаписи, деревянные ложки, листья
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки игры. Игры совместной и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«На зеленом лугу» рус. нар. п * «Ой, за гаем, гаем» укр. нар. п ****	Треугольник, бубен, металлофон.
8	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить с музыкой, содержанием упражнения. Формировать умение слышать характер музыки и отображать это в движении	«Упражнение с флажками» немецк. нар. мел.*/****	
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение различать части одного произведения, его структуру, умение слышать и понимать изобразительность музыкального произведения.	МДИ «Звуки разные бывают» «Рассвет на Москва – реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)*/**	1. Карточки. колокольчики.. 2. Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Учить петь, ускоряя (замедляя) темп.	«Горошина» муз. В.Карасевой*/**** «Здравствуй, лучик солнечный» муз. М. Быстровой сл. Е. Матвиенко, **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл.	

				А Пришельца */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать характер музыки и выражать это в выразительном выполнении движений игры	«Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. п.*/**	
		<b>Танцы</b>	Развивать память: разучивать движения танца. Развивать умение отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** Весенний вальс («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозаписи.
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Познакомить с содержанием игры. Формировать умение детей различать тембры музыкальных инструментов.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты

### МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Музыкальные	1	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение детей четко и ритмично выполнять движения с флажками, умение слышать музыкальные фразы и отражать сменой движений	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
		<b>Восприятие музыки</b>	.Познакомить с музыкальным произведением. Расширять представление детей о характерных чертах музыкального жанра «марш».	«День Победы» муз. Д. Тухманова. сл. В. Харитонова ****	Аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с песней, провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией. Развивать умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер песни.	«Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой ****, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца */***	

	<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить детей с игрой, музыкальным сопровождением, разучить движения..	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая ритмичному выполнению движений под музыку. Формировать умение выполнять движения танца легко и непринужденно, развивать творческую активность.	Танец «Детство» (« <i>Радуга желаний</i> » муз. и сл. В.Суколинского **** «Весенний вальс («Вальс цветов» муз. П. Чайковского)****	Аудиозапись, ложки, платочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепить умение детей различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты
2	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать творческую активность в выполнении движений с флажками, самостоятельно находить ритм движения.	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел.*/****	Флажки
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение слушать музыкальное произведение, развивать слуховое восприятие.	«День Победы» муз. Д. Тухманова. сл. В. Харитонова ****	Иллюстрация
	<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме) Учить чисто интонировать мелодию песни, развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Салют Победы» муз. В.Шестаковой **** «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	
	<b>Игры, хороводы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений под музыку.	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
	<b>Танцы</b>	Развивать музыкальную память, слух: разучивать движения танца. Познакомить с музыкой к танцу: учить определять ее характер и структуру .	Танец «Детство» (« <i>Радуга желаний</i> » муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах: бубне, барабане, колокольчике.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты

МАЙ

## Мы правнуки славной Победы

№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
3	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение слышать характер музыкальных фраз и отражать это с характере движений: плавных или решительных.	«Упражнение с флажками» немецк. нар.мел. */****	Флажки
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение детей слышать и различать тембры духовых, ударных инструментов. Сравнить звучание одного произведения в сольном и оркестровом исполнении.	«День Победы» муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонова **** в исполнении духового оркестра и исполнении вокалиста.	
	<b>Пение</b>	Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы.Познакомить детей песней, провести беседу по содержанию песни. Работать над мелодией.	«Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой *** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	Иллюстрация
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение слышать музыкальные фразы и отражать это в смене движений.	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
	<b>Танцы</b>	Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмичному выполнению движений танца.	Танец «Детство» («Радуга желаний» муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать навыки различать тембры музыкальных инструментов. Развивать творческую активность.	МДИ «Угадай на чем играю» */****	Карточки, детские музыкальные инструменты
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать образное воображение, умение передать характер музыки в движении. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с флажками» нем. нар. мел.*/****	Флажки
	<b>Восприятие музыки</b>	Развивать умение детей давать характеристику знакомым музыкальным произведениям, вызывать желание выразить свои чувства в слове, движении.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл.В. Харитонова**** в исполнении духового оркестра	Колокольчики Аудиозапись
	<b>Пение</b>	Развивать навыки естественного легкого пения. Работать над дыханием, учить удерживать	«Салют Победы» муз. и сл. В.Шестаковой ** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна,	

			дыхание до конца фразы.	сл. З. Петровой */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Развивать умение детей слышать характер музыки и передавать это в движениях. Закрепить умение детей ориентировать в пространстве	«Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова*/****	Флажки
		<b>Танцы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	Танец «Детство» («Радуга желаний" муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» ( «У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись, платочки
		<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, металлофоне, бубне.	«Во поле береза стояла» р.н.п. * «Калинка» р. н. п.**	Детские музыкальные инструменты

### МАЙ

	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
До 5		<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Познакомить детей с музыкой к упражнению, охарактеризовать ее, показать движения.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи
		<b>Восприятие музыки</b>	Познакомить с содержанием игры, развивать звуковысотный слух, память. Продолжить знакомство с музыкальными произведениями из цикла «Времена года А. Вивальди. Закрепить умение детей давать характеристику прослушанному произведению.	МДИ «Найди нужный колокольчик» **** «Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Колокольчики. Иллюстрация, аудиозапись
		<b>Пение</b>	Познакомить детей с новой песней. Провести беседу по содержанию. Работать над мелодией.	«До свидания, детский сад» муз.Ю. Слонова. сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		<b>Игры, хороводы</b>	Познакомить с музыкой, с содержанием игры. Развивать музыкальный слух, память.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки

6	<b>Танцы</b>	Формировать умение детей слышать смену частей музыки и отражать это в смене танцевальных движений.	«Танец друзей» ( «У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать творческую активность детей. Побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Во поле береза стояла» рус нар п * «Калинка» рус. нар. п.**	Треугольник, металлофон, бубен
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение следить за осанкой, вырабатывать правильную координацию рук и ног, умение выполнять движения с мячом.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*.****	Мячи
	<b>Восприятие музыки</b>	Формировать умение различать звуки по высоте, развивать музыкальный слух. Формировать представление детей о многообразии тембров музыкальных инструментов, закрепить умение детей узнавать тембры оркестровых инструментов.	МДИ «Найди нужный колокольчик» ***«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Колокольчики Аудиозапись Иллюстраций
	<b>Пение</b>	Работать над четким произношением (проговаривание текста в ритме)	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова. сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г, Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение слышать смену частей музыки и отражать это в смене движений. Развивать музыкальный слух, мышление..	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
	<b>Танцы</b>	Развивать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений.	«Танец друзей» ( «У друзей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать чувство ансамбля: учить соблюдать при игре на инструментах: общую динамику, темп, своевременное вступление и окончание игры.	«Во поле береза стояла» р.н. п * «Калинка» р. н. п.**	Треугольник, металлофон, бубен.



	№/ дата	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
До свидания, детский сад	7	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей плавно исполнять движения с мячом, умение различать смену музыкальных фраз и отмечать это в движениях.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи
		Восприятие музыки	Закрепить умение детей различать части одного музыкального произведения, его структуру. Развивать умение узнавать по фрагменту.	«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Иллюстрация, аудиозапись
		Пение	Развивать навыки естественного легкого пения, работать над дыханием, учить удерживать дыхание до конца фразы.	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова*/**** «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас*** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой */****	
		Игры, хороводы	Развивать ритмический слух, выполняя ритмично движения игры. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
		Танцы	Развивать музыкальную память, слух: учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях. Формировать умение следить за осанкой.	Танец «Детство» («Радуга желаний» муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навыки совместной игры в оркестре, умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на разных музыкальных инструментах.	«Во поле береза стояла» р н п. * «Калинка» р.н. п.**	Детские музыкальные инструменты
	8	Музыкально-ритмические движения	Развивать выразительность движения в соответствии с характером музыки. Развивать творческую активность.	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова*/****	Мячи
		Восприятие музыки	Развивать память, мышление. Развивать умение детей самостоятельно давать характеристику знакомому музыкальному произведению.	«Весна» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)*/****	Аудиозапись
		Пение	Закрепить умение детей петь выразительно, с динамическими оттенками, отображая характер мелодии. Развивать творческую активность.	«До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова*/**** «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна, сл. З.	



			Петровой */****	
	<b>Игры, хороводы</b>	Формировать умение детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Игра с пением «Семь свечей»****	Красные платочки
	<b>Танцы</b>	Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Умение передать характер музыки в выразительном исполнении танцевальных движений.	Танец «Детство» (« <i>Радуга желаний</i> » муз. и сл. В.Суколинского **** «Танец друзей» («У рузей нет выходных» муз. и сл. Татьяны Залужной)****	Аудиозапись
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навыки совместной игры в оркестре и по одному, повышать эмоциональный настрой детей.	«Во поле береза стояла» рус. нар. п. * «Калинка» рус. нар. п.**	Детские музыкальные инструменты

## Приложение №2

### ПЛАН – ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ В МБДОУ № 97 «ДОБРЫНЮШКА» НА 2020/ 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Содержание работы	Срок	Ответственный	Примечание
<b>ПРАЗДНИКИ</b>				
1.	<u>«День знаний»</u> музыкальный праздник, посвященный дню Знаний	сентябрь	Музыкальные руководители, воспитатели	
2.	«Волшебство в Новогоднюю ночь!» все группы	декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели	
3.	«Моя мама - лучше всех!» (праздник мам) все группы	март	Музыкальные руководители, воспитатели	
4.	«До свиданья, детский сад!» (подготовительная группа)	май	Музыкальные руководители, воспитатели	
<b>ВЕЧЕРА РАЗВЛЕЧЕНИЙ</b>				
<b>1 квартал</b>				
1.	<b>Развлечение «Мишка пришел в гости» - игра</b> , ранний возраст. <b>Музыкальное развлечение «Весёлый оркестр».</b> младший возраст. <b>«Осенний Симферополь»-</b> развлечение, средний возраст. <u>«День урожая»</u> старший возраст, подготовительная группа.	сентябрь	Музыкальные руководители, воспитатели	
2.	<b>«Осень в гости к нам пришла» -</b> развлечение, ранний возраст. <b>«Осенний листопад» -</b> младший возраст. <b>«Осень в гости просим»,</b> средний возраст. <b>«Осенняя ярмарка» «Дервиза»,</b> старший возраст <u>«Осенний калейдоскоп»</u> подготовительная группа	октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели	

3.	<p>«Наш друг светофор»- игра, младший возраст.</p> <p>«Чтобы зубы не болели» - бинарное занятие, средний возраст;</p> <p>«Путешествие в страну сказок и фантазий»</p> <p><u>Развлечения по правилам дорожного движения на тему: "По дороге в детский сад"</u></p> <p>подготовительная группа</p>	ноябрь	Музыкальные руководители, воспитатели	
<b>2 квартал</b>				
	<p>«Подарки дедушке Морозу» - игра, ранний возраст.</p> <p>«Белая книга зимы», младший возраст.</p> <p>«Снежная королева» - развлечение, средний возраст, старший возраст</p> <p>«Зимние встречи» - посиделки, подготовительная группа.</p>	декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели	
.	<p>«Прощание с Ёлкой», ранний возраст.</p> <p>«Зимние игры», - игра забава младший возраст.</p> <p>«Рождественские гуляния»- развлечение, средний возраст.</p> <p>«Святки»- игра - забава, старший возраст, подготовительная группа.</p>	январь	Музыкальные руководители, воспитатели	
.	<p>Развлечение «День рождение куклы Даши» младший возраст</p> <p>«День защитника Отечества» - развлечение, средний возраст, старший возраст,</p> <p>«Наш долг – Россию защищать!» (концерт с участием родителей).</p> <p>подготовительная группа</p>	февраль	Музыкальные руководители, воспитатели	
<b>3 квартал</b>				
1.	<p>«Маленькие помощники»- игра, ранний возраст.</p> <p>Фольклорный праздник «Широкая Масленица»младший возраст</p> <p>«Нам на улице не страшно», изучаем ПДД - концерт, средний возраст,</p>	март	Музыкальные руководители, воспитатели	

	«Встречаем Наврез»- концерт, старший возраст, подготовительная группа.			
2.	«Праздник народной потешки» - игра, ранний возраст. Театрализованное развлечение «Путешествие в страну Игралию». младший возраст, Досуг «Прогулка в весенний лес» средний возраст. «Праздник сказки»- посиделки, старший возраст, <a href="#">Музыкальное развлечение в подготовительной группе "Пасха"</a>	апрель	Музыкальные руководители, воспитатели	
3.	«В гости к зайчику Тишке» - игра забава, ранний возраст «Хыдырлез» подготовительная группа День Победы – праздник дедов! все группы.	май	Музыкальные руководители, воспитатели	