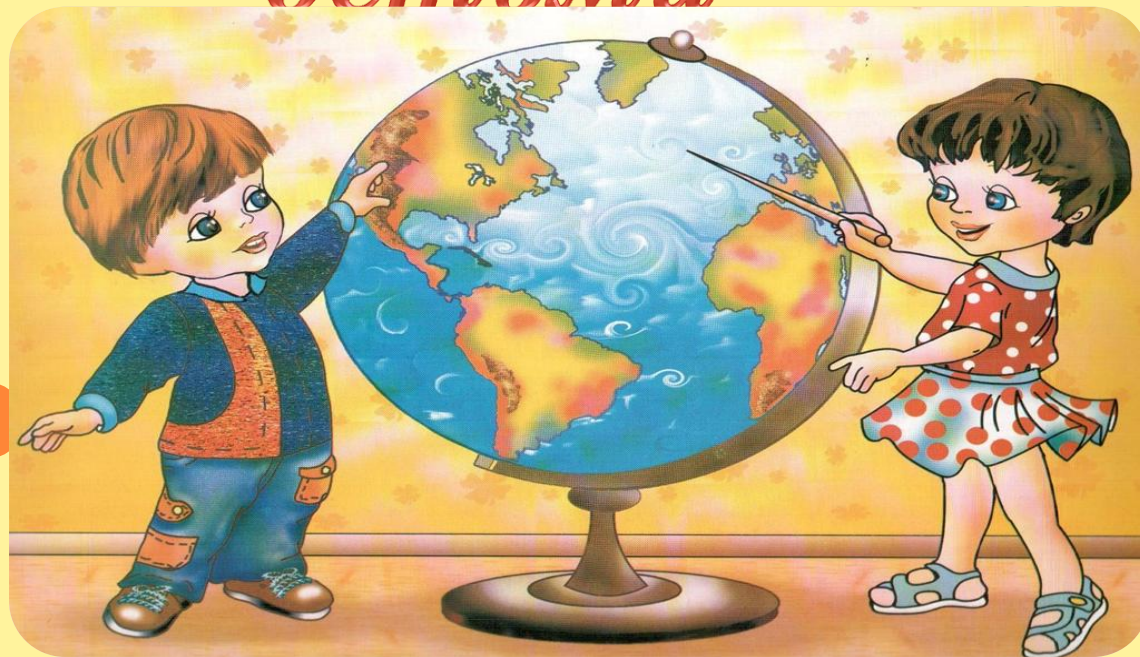
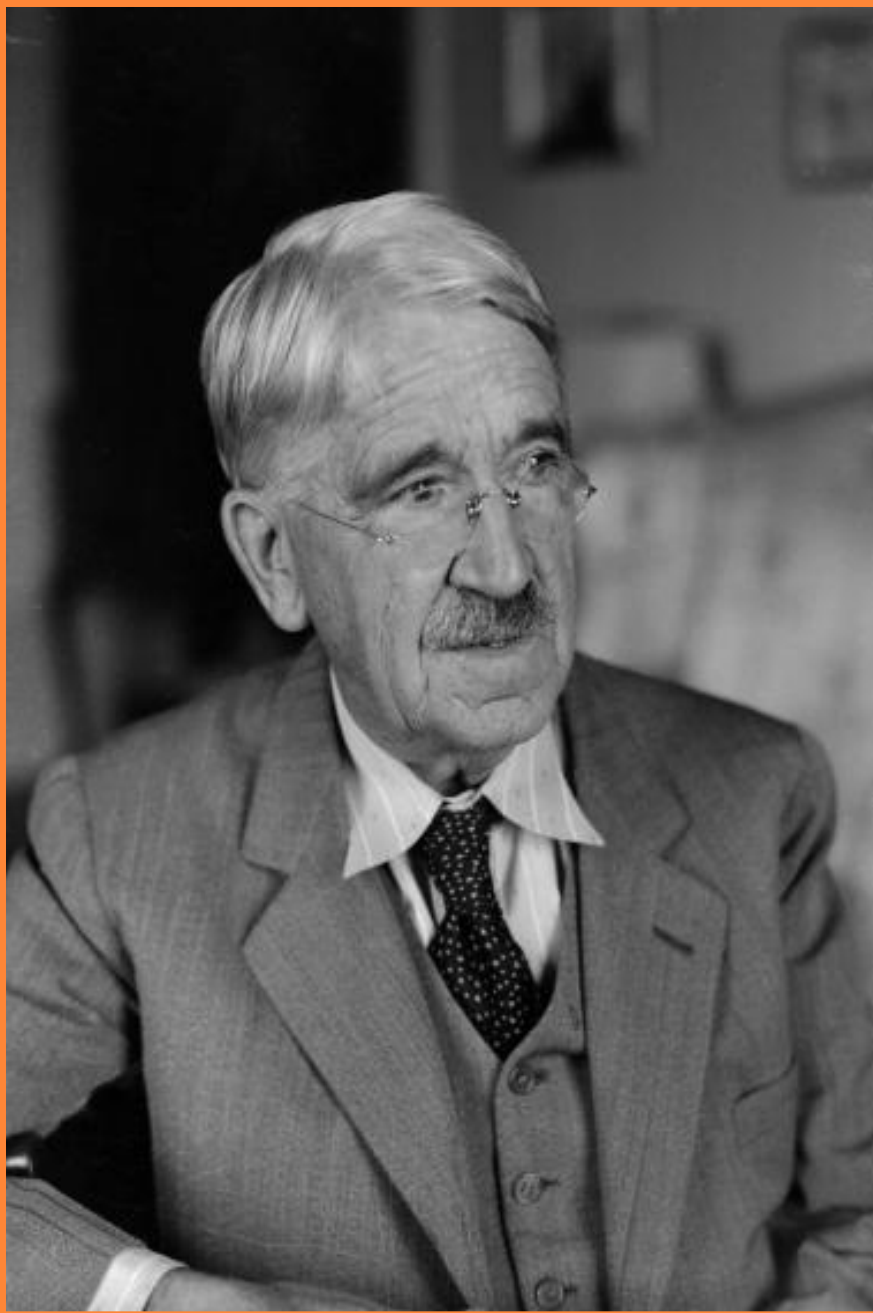


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ДЕТСКИЙ САД № ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №97 «ДОБРЫНЮШКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Освоение организации проектной деятельности детьми



Выполнила: воспитатель Рустемова Г. Э.



Метод проектов был разработан в начале XX столетия американским философом, психологом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952).

По мнению Д.Дьюи, обучение должно строиться "на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями".



Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.



Данный метод интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, т.к. он даёт возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя партнёром детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания интересным, привлекательным и творческим.

Основная цель проектного метода в ДОУ -

развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.



Общие задачи развития

(специфичные для каждого возраста):

- *обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;*
- *развитие познавательных способностей;*
- *развитие творческого воображения;*
- *развитие творческого мышления;*
- *развитие коммуникативных навыков.*



ДЕТСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ УСПЕШНЫМ, ЕСЛИ СОБЛЮДАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛОВИЯ:

учет интересов ребенка

деятельность без принуждения

тематика (проблема) адекватна возрасту

*предоставление самостоятельности и
поддержка детской инициативы*

совместное со взрослыми достижение цели



*по составу
участников*

по целевой установке

*Проекты классифицируются
по разным признакам:*

*по
тематике*

*по срокам
реализации*



Виды проектов

исследовательско - творческие


ролево - игровые

информационно – практико-
ориентированные

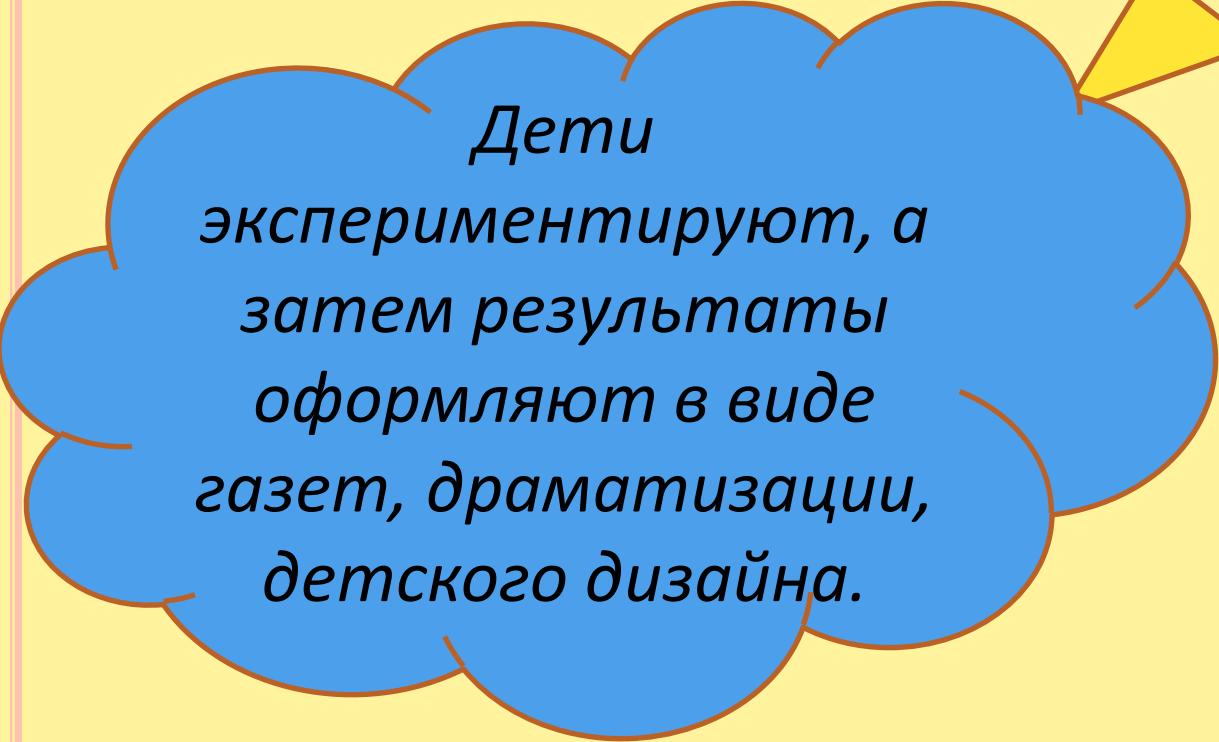


творческие






Исследо-
вательно-
творческие
проекты

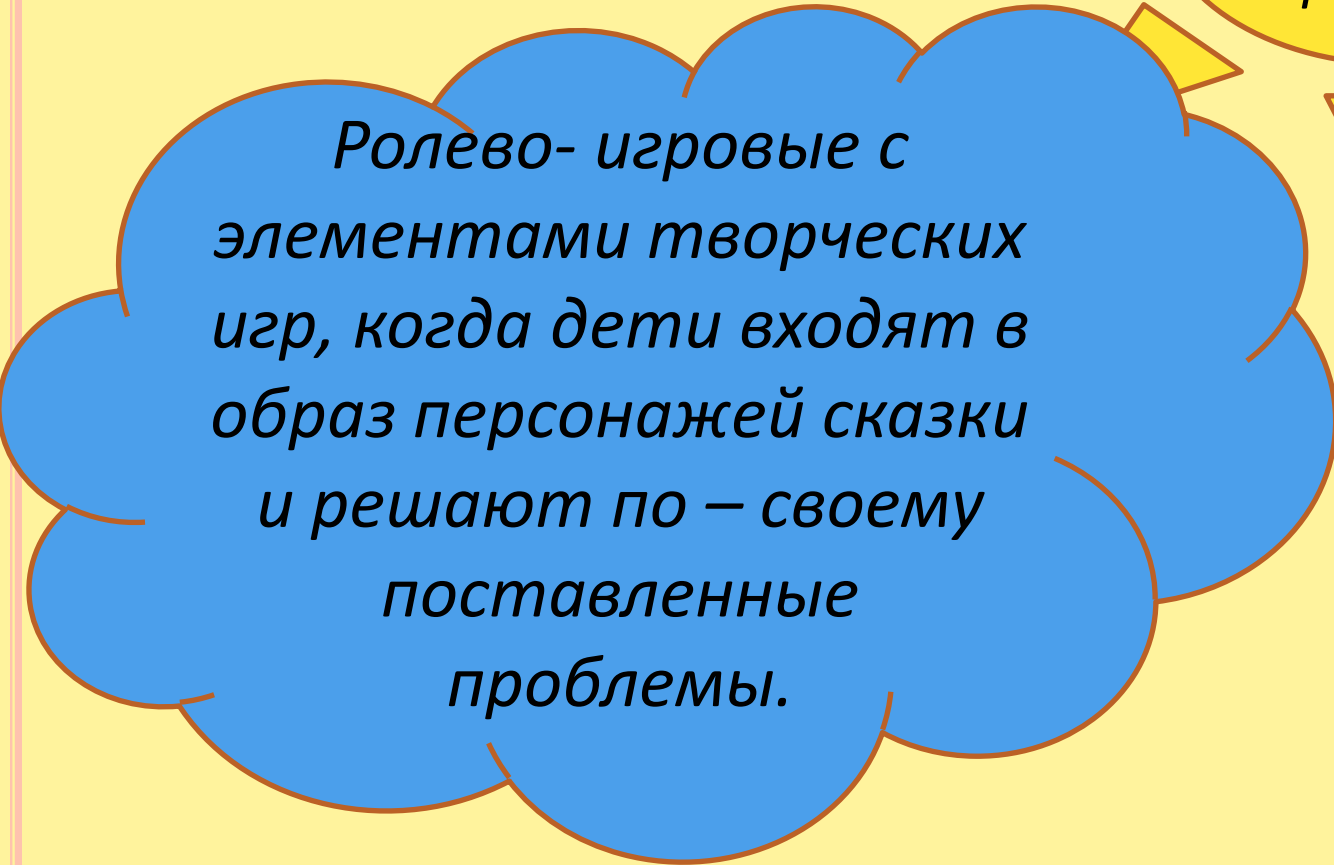


Дети
экспериментируют, а
затем результаты
оформляют в виде
газет, драматизации,
детского дизайна.






*Ролево-
игровые
проекты*

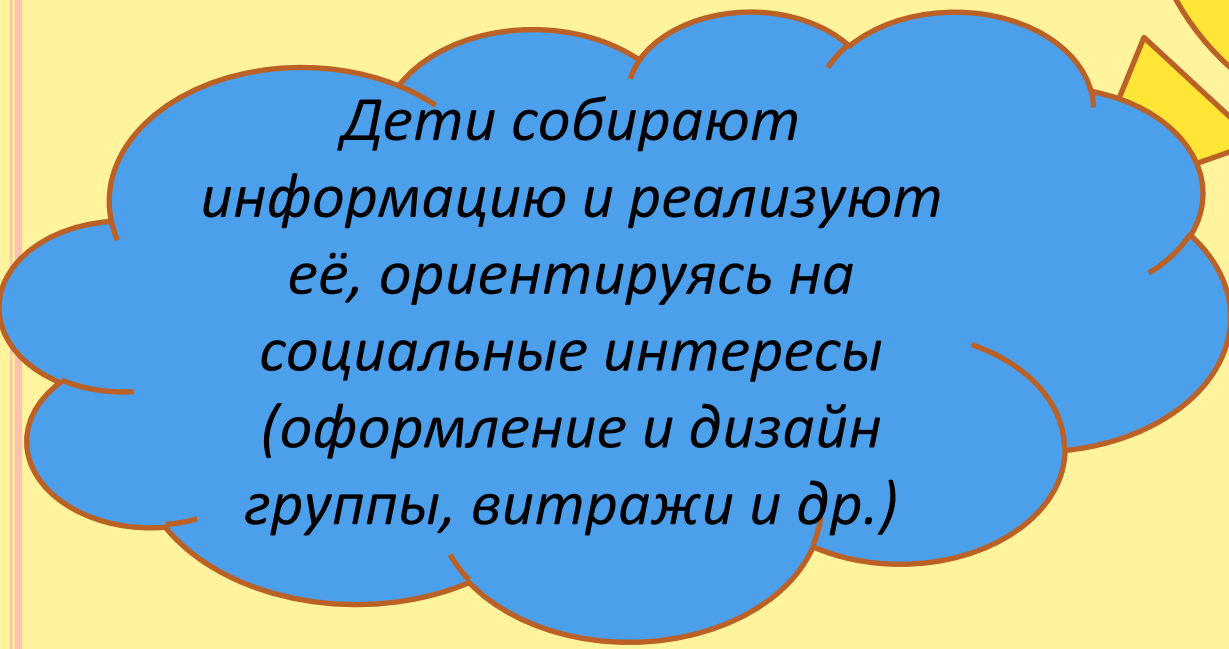


*Ролево- игровые с
элементами творческих
игр, когда дети входят в
образ персонажей сказки
и решают по – своему
поставленные
проблемы.*






Информационно-практико-ориентированные проекты

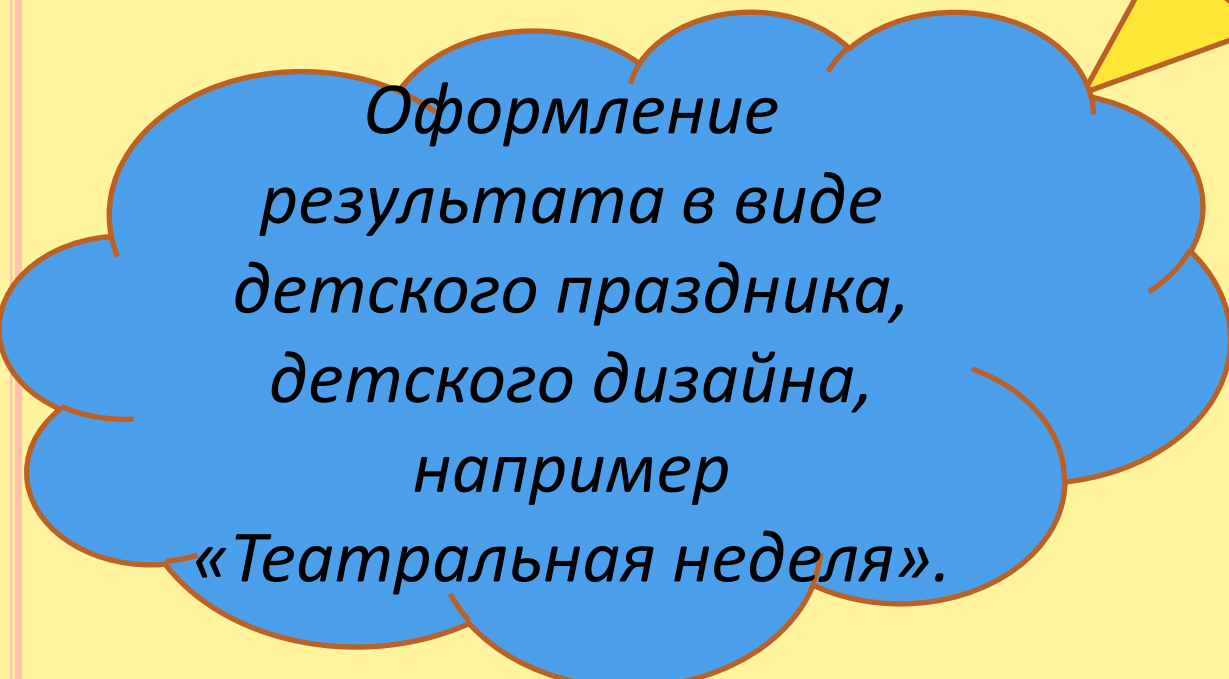


Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)





*Творческие
проекты*



*Оформление
результата в виде
детского праздника,
детского дизайна,
например
«Театральная неделя».*



Э
т
а
п
ы

п
р
о
е
к
т
а



Постановка цели



Разработка проекта (разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта)



Выполнение проекта (практическая часть)



Подведение итогов (презентация по деятельности конкретного проекта)



Продолжительность проекта



*кратко
срочные
(1-4
недели)*

*средне
срочные
(до 1
месяца)*

*Долго
срочные
(до 1
года)*



Механизм проектирования

Организатор детской
продуктивной
деятельности

Источник
информации

Консультант

Эксперт

Партнёр

Основной руководитель
проекта

Помощник



Технология проектирования, включённая в организационную систему ДОУ, становится инструментом развития, саморазвития ребёнка, его познавательных и творческих способностей, является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых. Реализуя данный метод в воспитательно-образовательной работе детского сада, можно достигнуть значительных успехов. Метод проектов в работе с дошкольниками – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен знать своё место в системе дошкольного образования.

