

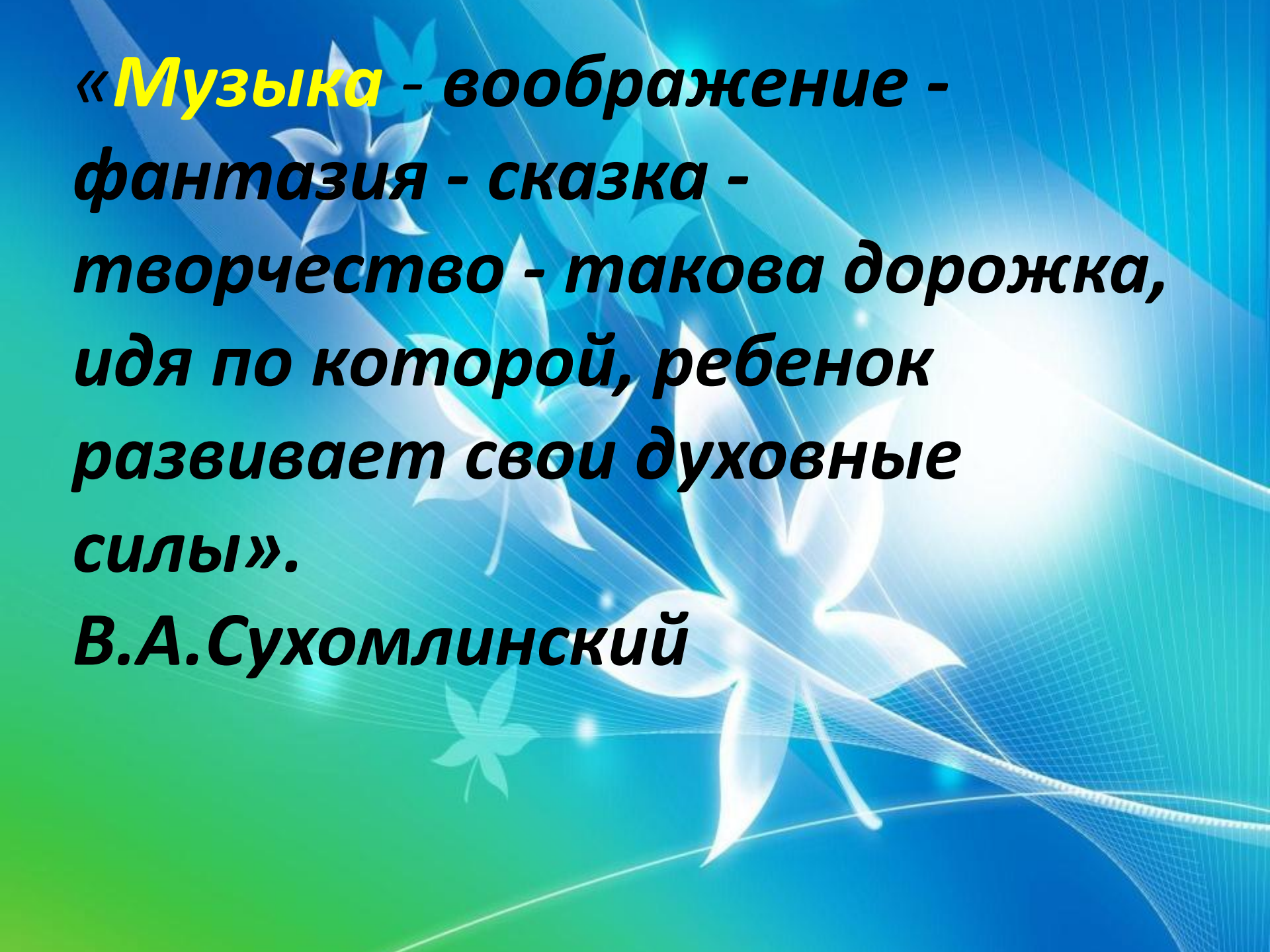
**Музыка в жизни
людей**

**Музыка для
отдыха**

Цель:

Рассказать о роли музыки в жизни человека, о ее влиянии на мысли, чувства, настроение людей.





**«Музыка - воображение -
фантазия - сказка -
творчество - такова дорожка,
идя по которой, ребенок
развивает свои духовные
силы».**

В.А.Сухомлинский

- С помощью жестов, мимики и интонации люди общались тогда, когда еще не умели разговаривать. Но уже в те времена существовала музыка

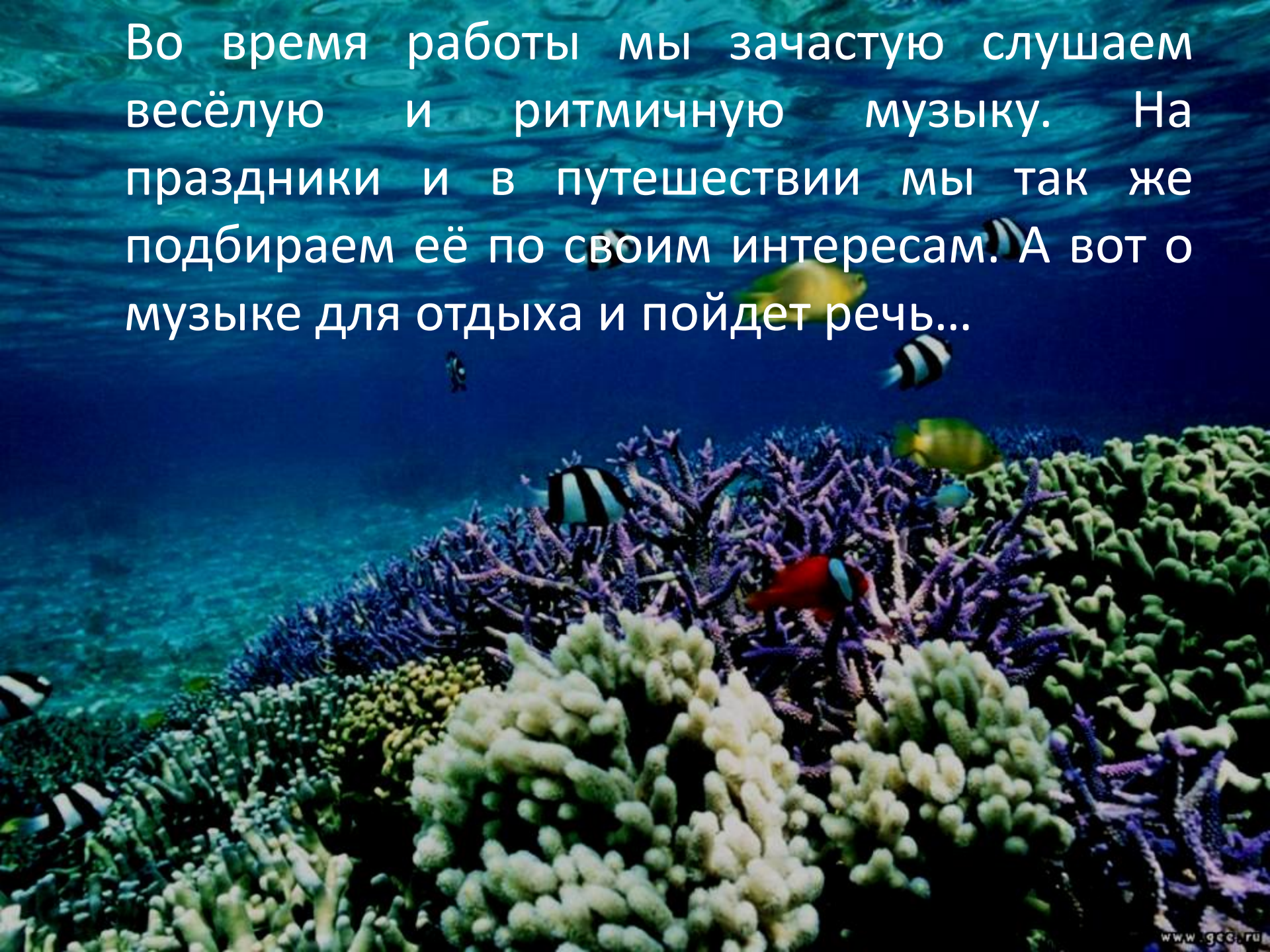


- **Эту музыку исполняла мать укладывая спать своё дитя. Она напевала, напевала спокойным и размеренным голосом, убаюкивая любимое чадо.**



- Музыка и теперь стала привычной и необходимой человеку.
- Она звучит во время работы, во время отдыха, на праздниках, в путешествиях...

Во время работы мы зачастую слушаем весёлую и ритмичную музыку. На праздники и в путешествии мы так же подбираем её по своим интересам. А вот о музыке для отдыха и пойдёт речь...

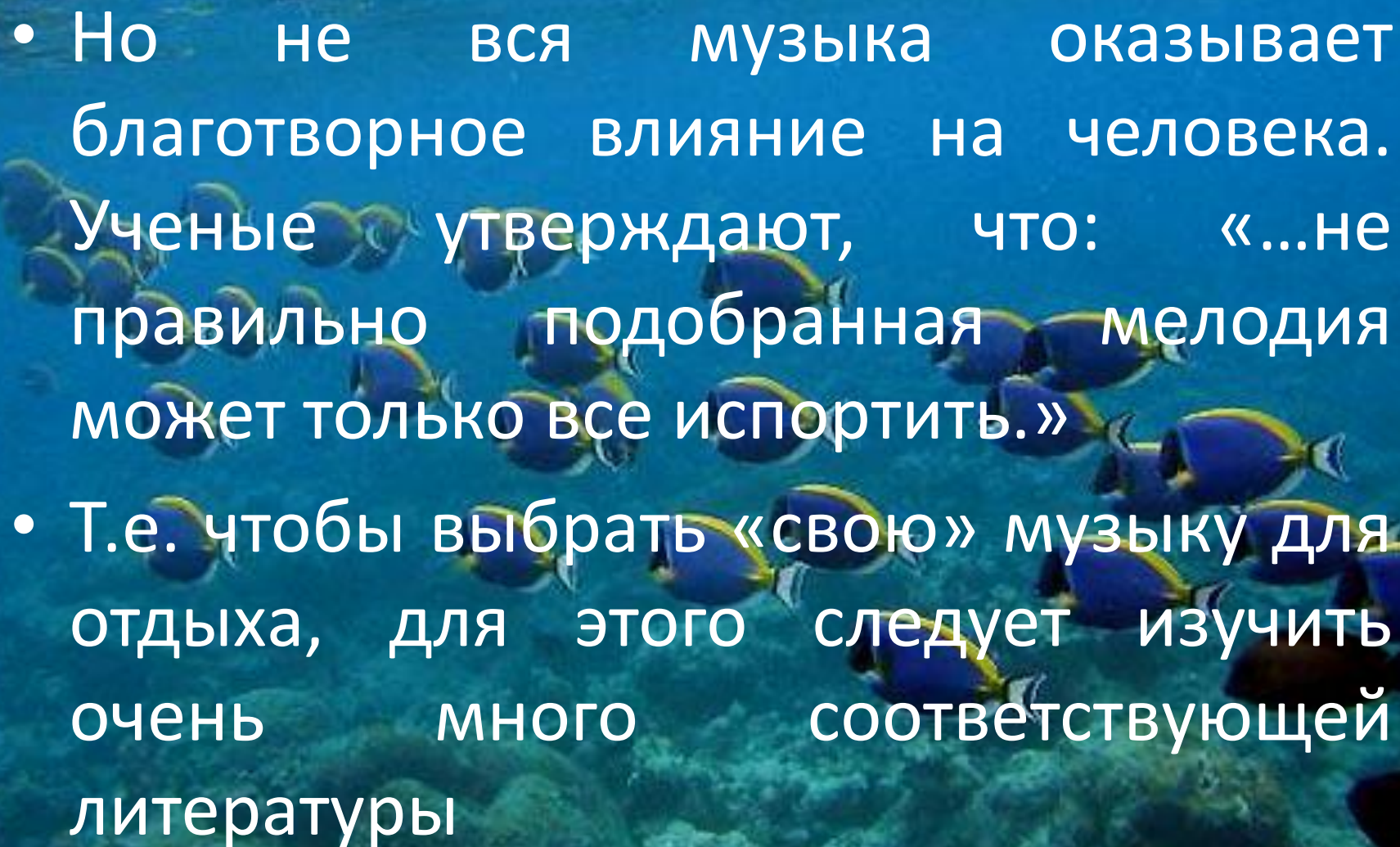


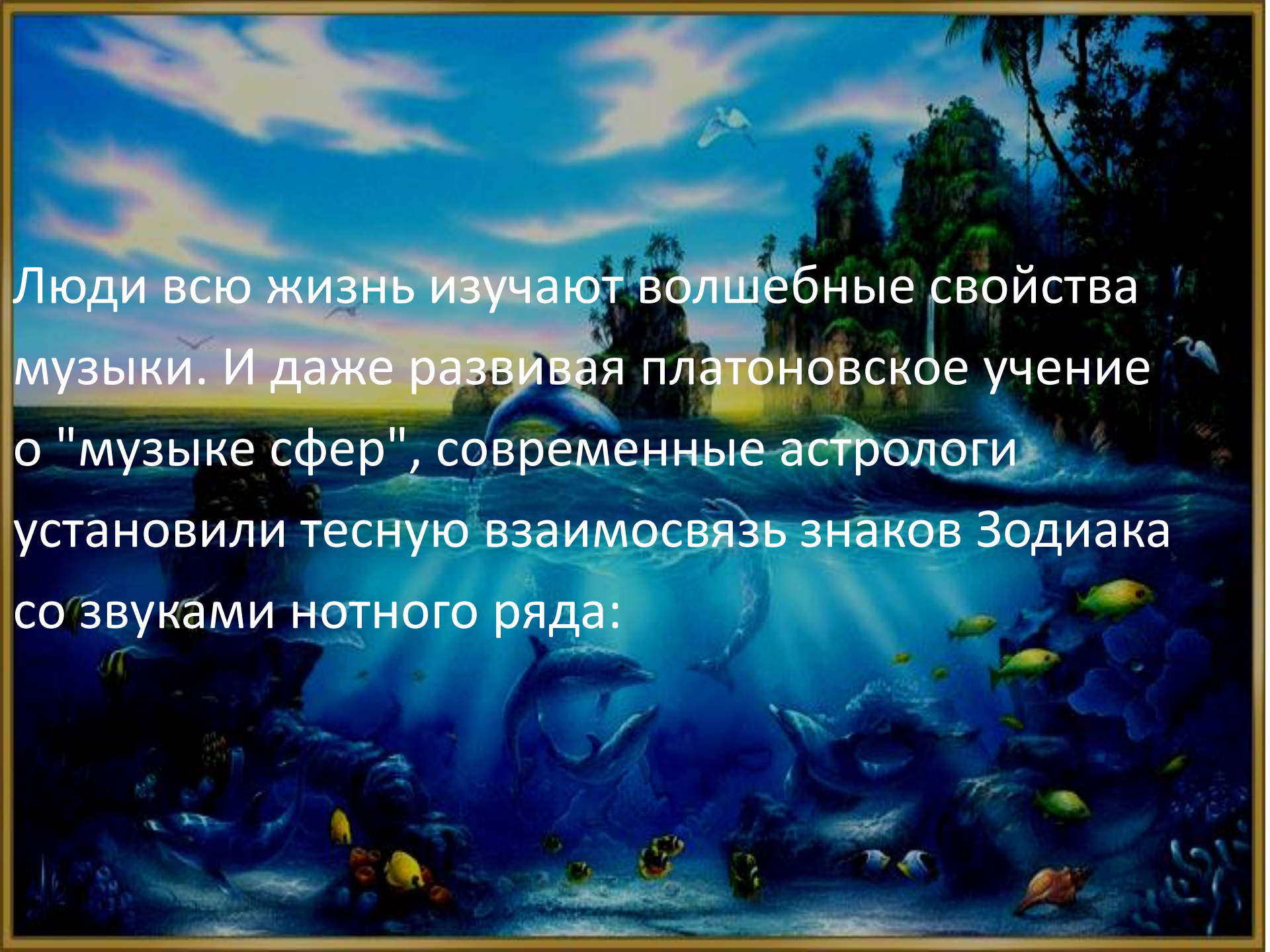
- **Сильное влияние музыки на человека было замечено ещё с древних времен. Именно знакомый с детства мотив может заставить нас смеяться, когда мы грустим, стараемся подобрать соответствующую нашему настроению грустную и тоскливую музыку.**



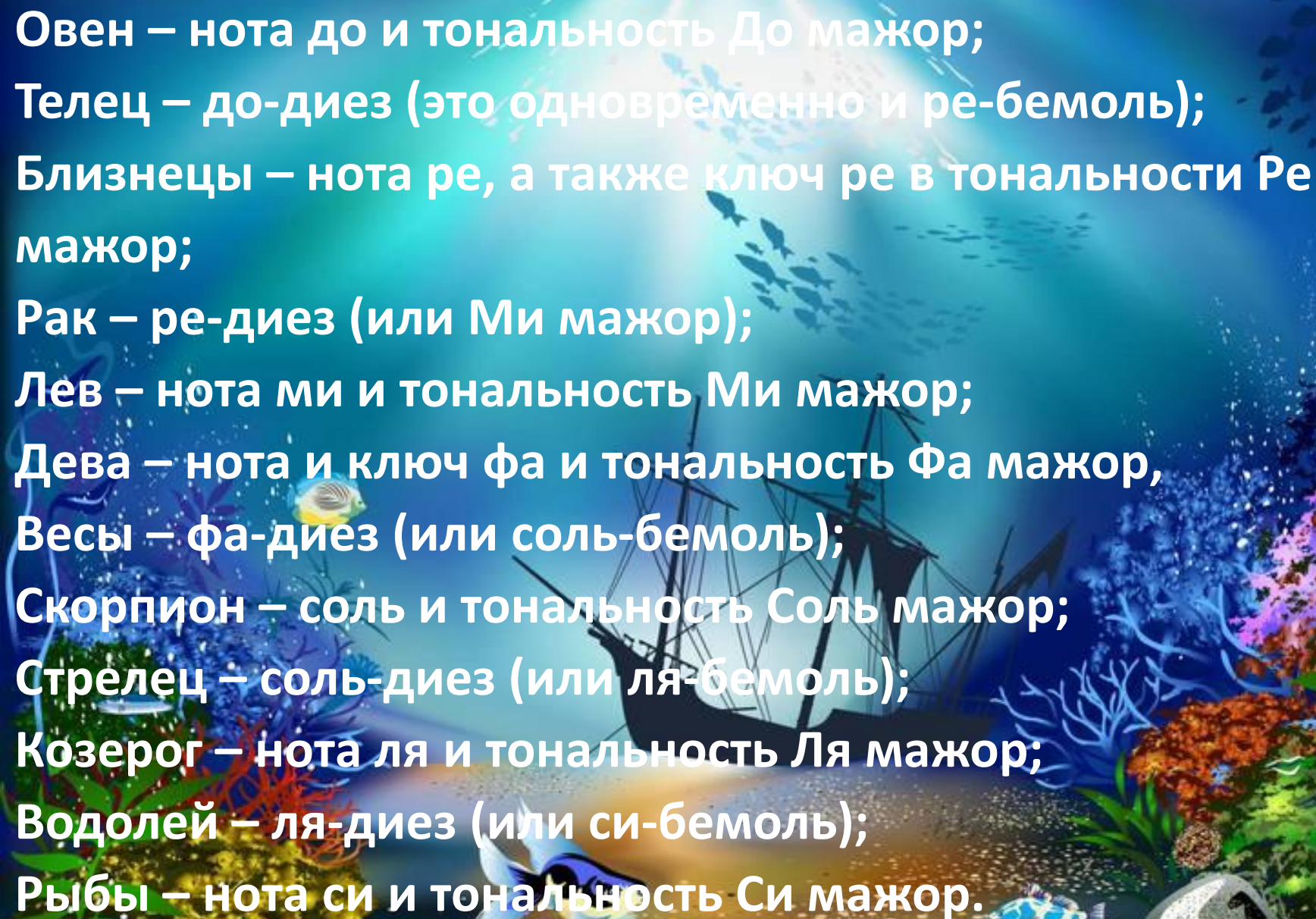
- 
- Многие из вас слышали и другое определение музыки для отдыха – музыка для релаксации
 - Какой же тогда должна быть по характеру такая музыка, которая поможет нам отдохнуть и расслабиться? Бодрой и звонкой или спокойной и тихой?

- 
- Современные ученые полагают, что наиболее приятной и полезной для организма музыкой является классика. Ритмичность музыки может помочь справиться с духом, а мелодичность успокоиться.

- 
- Но не вся музыка оказывает благотворное влияние на человека. Ученые утверждают, что: «...неправильно подобранная мелодия может только все испортить.»
 - Т.е. чтобы выбрать «свою» музыку для отдыха, для этого следует изучить очень много соответствующей литературы



Люди всю жизнь изучают волшебные свойства музыки. И даже развивая платоновское учение о "музыке сфер", современные астрологи установили тесную взаимосвязь знаков Зодиака со звуками нотного ряда:

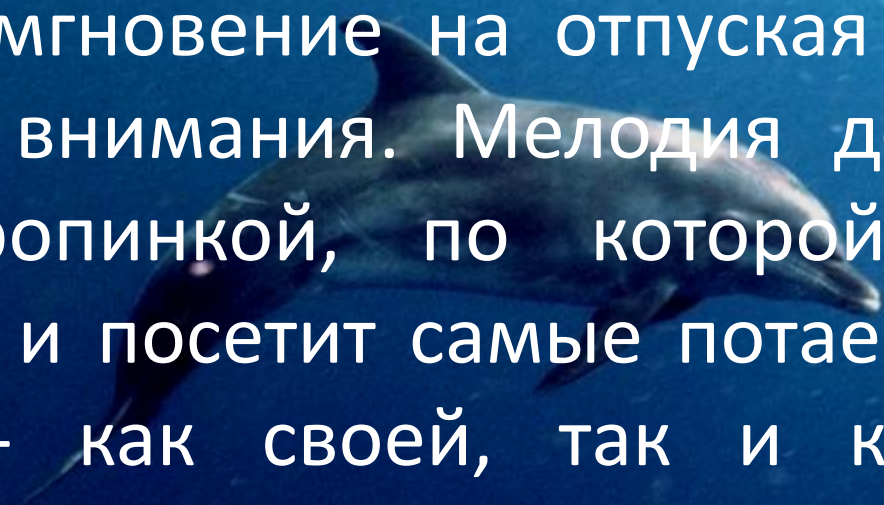
An underwater scene with a large wooden sailing ship in the center. The water is blue and green, with sunlight filtering from above. There are many colorful coral reefs, sea anemones, and various fish swimming around. The scene is vibrant and detailed.


Овен – нота до и тональность До мажор;
Телец – до-диез (это одновременно и ре-бемоль);
Близнецы – нота ре, а также ключ ре в тональности Ре мажор;
Рак – ре-диез (или Ми мажор);
Лев – нота ми и тональность Ми мажор;
Дева – нота и ключ фа и тональность Фа мажор,
Весы – фа-диез (или соль-бемоль);
Скорпион – соль и тональность Соль мажор;
Стрелец – соль-диез (или ля-бемоль);
Козерог – нота ля и тональность Ля мажор;
Водолей – ля-диез (или си-бемоль);
Рыбы – нота си и тональность Си мажор.

- Для того чтобы музыка подействовала на слушателя наибольшим образом, его необходимо для этого специально настроить и подготовить. Эта настройка заключается в том, что надо сесть в удобной позе, расслабиться и сосредоточиться на звуках музыки.

- 
- Их нельзя слушать без должного внимания, отвлекаясь при этом на какие-либо посторонние дела. Из реальной жизни надо постараться шагнуть в другой, воображаемый мир, мир причудливых образов, настроений и красок.

- Очень важно уметь неотрывно следить внутренним слухом за звучащей мелодией, ни на мгновение не отпуская ее из зоны своего внимания. Мелодия должна стать той тропинкой, по которой слушатель пойдет и посетит самые потаенные уголки души - как своей, так и композитора, который эту музыку создал.



- 
- An underwater scene with a diver in the background and a large school of fish swimming in the foreground. The water is a deep blue color. The diver is positioned in the upper right quadrant, and the fish are scattered throughout the frame, with a dense group on the left side. The overall atmosphere is serene and natural.
- Ученые сделали выводы, что слушая целебную музыку для отдыха нужно не только подготовиться и настроиться на прослушивание того или иного произведения, но и следовать определенным правилам во время самого прослушивания.