

# Блочно-тематическое планирование Тема: «Архитектура Крыма»

Примерное содержание образовательной деятельности по познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию детей среднего возраста (интеграция образовательных областей «Познание», «Художественное творчество», «Речевое развитие», «Коммуникация»)

Выполнила:  
воспитатель Рустимова Г. Э

# Пояснительная записка

Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Архитектура необходимый для человека объект окружающей действительности. И знакомство должно начинаться в самом раннем возрасте, чтобы уже будучи старше, дети могли представлять архитектуру как искусство.

Тема архитектуры настолько широка, что на протяжении посещения детьми детского сада, интерес к архитектуре Крыма будет только расти.

# Цель:

- Формирование у детей понимание архитектуры, как необходимого для человека объекта окружающей действительности
- Формирование у детей понимание архитектуры, как вида искусства
- Знакомить с историческими типами жилища
- Знакомить детей с архитектурой Крыма, пробуждая первые ростки патриотизма, гордость за свою малую Родину
- Развивать творческую активность детей и фантазию

# Что такое архитектура?

Архитектура – это строительство зданий, выполненные в некотором стиле, помогающее украсить здания и города. Многие люди считают, что автор (архитектор) просто строит здания, не внося в них малейшего смысла, но каждый архитектор в своем творении всегда вносит нечто особенное неповторимое, каплю своей души так сказать



# Понедельник

Виды деятельности	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Результат
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов (первично ознакомительная беседа)	«Архитектура Крыма»	Познакомить дошкольников с Архитектурой Крыма, развивать эстетическое восприятие. <ul style="list-style-type: none"><li>• Уточнить знания детей о достопримечательностях Крыма, его архитектуры</li><li>• Активизировать внимание, речь</li><li>• Воспитывать ценностное отношение к архитектуре</li></ul>	-Показ иллюстраций, репродукций картин об архитектуре; -любование достопримечательностями Крыма; -рассказ воспитателя о многообразии архитектурных построек; -чтение познавательной литературы; -словесная игра «узнай и назови» Цель: учить детей подбирать точные по смыслу слова	Закрепления знаний об архитектуре Крым
Самостоятельная деятельность			Рассматривание альбомов Настольная игра «Архитектор»	

<p>Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов (экскурсия-путешествие на прогулке)</p>	<p>«В мире архитектуры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить детей с архитектурой, как видом искусства, ее видах, функциях (прочность, польза, красота);</li> <li>•Закрепить знания типичным обобщением в сооружениях (у всех домов есть фундамент, стены, крыша, двери, окна) и характерного, индивидуального (арки, колонны, портки, решетки и пр.)</li> <li>•Развивать наблюдательность;</li> <li>•Формировать коммуникативные навыки;</li> <li>•Развивать мышление, речь.</li> </ul>	<p>Показ иллюстраций на данную тему; Д/и «Сравнение предметов» Цель: развивать умение классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам. Рассказ педагога с детьми об элементах архитектуры, закрепить названия(этажи, балконы, лоджии)</p>	<p>Закрепить знания о видах архитектуры. Дети строят распространенные предложения об архитектуре. Упражняются в построении сравнительных предложений.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>			<p>П/и «У кого мяч» Цель : развивать внимательность, закреплять умение выполнять игровые действия с правилами игры. П/и «Береги предмет» Цель: учить детей действовать по сигналу. П/и «Где постучали» Цель: развивать слуховое внимание.</p>	

# Вторник

Виды деятельности	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Результаты
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) Математика+конструирование	«Путешествие в город геометрических фигур»	<ul style="list-style-type: none"><li>•Продолжать детей знакомить с архитектурой, как видом искусства;</li><li>•Знакомить с геометрическими фигурами: пирамида, конус, цилиндр;</li><li>•Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 5;</li><li>•Формировать умение находить в архитектурных сооружениях детали, напоминающие конус, пирамиду, цилиндр;</li><li>•Развивать конструированные навыки детей;</li><li>•Упражнять в сооружении построек;</li><li>•Развивать фантазию, творчество.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Использование наглядных пособий;</li><li>•Просмотр слайдов об архитектуре;</li><li>•Конструкторская игра «Юный архитектор» Цель: развивать конструкторские навыки;</li><li>Математическая игра: «Сходство и отличие» Цель : развитие ориентировки на признаки предметов;</li><li>Словарная работа : конус, пирамида, цилиндр;</li><li>Анализ деятельности</li></ul>	Малыши умеют находить в архитектурных сооружениях детали, напоминающие геометрические фигуры, развито творческое воображение и фантазия.

Совместная работа с семьями воспитанников привлечение родителей для оформления папки-передвижки на тему:  
«Как знакомить детей с архитектурой»

Самостоятельная деятельность

- Настольные игры;
- Д/и « Преврати в фигуру»  
Цель: развивать у детей фантазию, воображение;
- Д/И «Волшебный мешочек»  
Цель: развитие у детей тактильного восприятия;
- Д/и «Выбери правильный вариант»  
Цель: совершенствование логического мышления, развивать пространственное воображения



# Среда

Виды деятельности	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Результат
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов (углубленно-познавательная беседа)	Беседа: «Профессия-архитектор»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить детей с профессией архитектора;</li> <li>•Сформировать элементарное понятие о работе архитектора;</li> <li>•Учить детей ценить произведение искусства, относится к их авторам с уважением;</li> <li>•Развивать речь, навыки правильного звукопроизношения;</li> <li>•Побуждать к заботливому отношению к памятникам архитектуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Иллюстрированные пособия, фотографии;</li> <li>•Загадывание загадок о профессиях;</li> <li>•Чтение познавательной литературы;</li> <li>•Вопросы; анализ деятельности.</li> </ul>	Знания детей о работе архитектора и об его произведениях искусства.
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) Речевое развитие	«Архитектура крымского полуострова»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить дошкольников с разнообразием архитектурных сооружений крымского полуострова;</li> <li>•Формировать знания об охране исторических памятников, их значимости в жизни людей;</li> <li>•Развивать эстетическое восприятие;</li> <li>•Обогащать словарный запас;</li> <li>•Воспитывать любовь к Родине.</li> </ul>	<p>Предварительная работа:</p> <p>рассматривание иллюстраций; слайдов; чтение литературы, беседы, наблюдения.</p> <p>В ходе НОД:</p> <p>Использование музыкального сопровождения; показ иллюстраций; использование художественного слова; анализ деятельности.</p>	У детей развито эстетическое чувство, интерес к познавательной деятельности.

# Четверг

Виды деятельности	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Результат
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов (углубленно-познавательная беседа)	«Путешествие по Крыму»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить детей с архитектурой Крыма»;</li> <li>•Формировать у детей эстетическое восприятие и бережное отношение к архитектурным объектам Крыма»</li> <li>•Учить детей внимательно слушать рассказ воспитателя;</li> <li>•Развивать диалогическую речь, мышление, память.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чтение художественной литературы;</li> <li>•Просмотр слайдов, фотографий;</li> <li>•Проблемные вопросы;</li> <li>•Подведение к выводу.</li> </ul>	Дети имеют представление об архитектурных памятниках Крыма.
НОД Познание+художественное творчество	«Дом в котором жили три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развивать пространственное воображение, смекалку, умение составлять задачи на преобразование;</li> <li>•Счет в пределах 5;</li> <li>•Закрепление названий геометрических фигур;</li> <li>•Развивать у детей творческое воображение, связывать содержание с образами, переданные в рисунке;</li> <li>•Вырезывание из бумаги путем закругления полоски (бревна), сложить из них избушку (вырезать окно, ставни);</li> <li>•Воспитывать навыки культуры поведения, чувство доброты и взаимопомощи.</li> </ul>	<p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций в книге Л.Толстого «Три медведя», чтение сказки.</p> <p>В ходе НОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Работа со счетными палочками;</li> <li>•Составление загадок, ориентированных на признаки геометрических предметов;</li> <li>•Вырезывание из бумаги путем закругления полоски;</li> <li>•Использование художественного слова;</li> <li>•Анализ деятельности.</li> </ul>	Познавательный интерес, эстетический вкус.

# Пятница

Виды деятельности	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Результат
НОД (Художественное творчество)	«Древние соборы»	<ul style="list-style-type: none"><li>•Познакомить детей с архитектурой старинных церквей;</li><li>•Учить различать виды куполов православных храмов;</li><li>•Учить рисовать купол от центральной линии симметрично в обе стороны;</li><li>•Упражнять в рисовать школьными мелками на цветном листе;</li><li>•Расширять кругозор, внимание, творческие способности;</li><li>•Развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту храмов;</li><li>•Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Просмотр слайдов;</li><li>•Сравнение сопоставление православных куполов;</li><li>•Вопросы детям;</li><li>•Обсуждение творческой работы;</li><li>•Выставка работ.</li></ul>	Знание детей о существовании различных храмов.
Самостоятельная деятельность			<ul style="list-style-type: none"><li>•Речевая игра: «Сочиним стишки»</li><li>•Цель: закрепить в активном словаре названия архитектуры и ее составляющих;</li><li>•Настольная игра: «Пазлы» Цель: развивать внимание усидчивость.</li></ul>	

**Демонстрационный  
материал**

**«Архитектура  
Крыма»**

# «Массандровский дворец»



**В северо-восточном направлении от Ялты расположен романтический замок императора Александра III. Массандровский дворец, похожий на резиденцию эпохи французского Возрождения, изначально строился для князя С. М. Воронцова**



# Собор Александра Невского



**Собор в честь благоверного великого князя Александра Невского – главный православный храм Ялты. Проект величественного сооружения был утвержден лично императором Александром III. Первый камень здания заложили 1 марта 1891 года.**

# Херсонес



**В 3 км от Севастополя лежат руины античного греческого города Херсонес, где князь Киевский Владимир принял христианство. Сейчас здесь находится историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»**



# Храм Всех Крымских святых и Федора Стратилата



**Дело в том, что алуштинский храм, по мнению историков, построен в духе сельской английской церкви и к тому же с готическими мотивами в архитектуре.**



# Церковь Иоанна Златоуста



На Поликуровском холме Ялты расположена одна из главных святынь Крыма – церковь Иоанна златоуста. Православный храм стал первым каменным зданием и вообще первым собором, построенным в городе-курорте.

# Армянская церковь



**Армянский храм в многонациональной Ялте имеет непростую судьбу.**

**Церковь – признанная архитектурная достопримечательность курортного города – была построена на средства мецената Погоса Тер-Гукасяна в память о его рано умершей дочери**



# Балаклавский Георгиевский монастырь



**Монастырь расположен на западе Гераклейского полуострова между мысом Фиолент и Мраморной балкой прямо у обрыва верхней террасы берега Черного моря. Документально этот монастырь впервые был упомянут в 1578 г.**

# Мечеть «Хан-Джами»



**Мечеть «Хан-Джами» в Евпатории архитектурный памятник эпохи возрождения мусульманского зодчества. Основан в 1552 году.**

# Башня Святого Константина



**Говоря об этой достопримечательности, жители Феодосии непременно называют ее символом города. Башня Святого Константина одна из сохранившихся частей генуэзской крепости.**



# Ханский дворец



**Бахчисарайский дворец – некогда главная резиденция крымских ханов – теперь имеет общемировое значение как памятник и, по стечению обстоятельств, является единственным примером дворцовой культуры татар Крыма**

# Воронцовский дворец



Дворец расположен в городе Алушка у подножия горы Ай-Петри



# Крепость Алустон



**Крепость была возведена по указанию византийского императора Юстиниана I еще в 6 веке. Прекрасно укрепленный Алустон не раз спасал византийцев от набега кочевников.**



# Ливадийский дворец



**Ливадийский дворец в 1861 году стал летней резиденцией семьи императора Александра II.**

# Ласточкино гнездо



**Дворец «Ласточкино гнездо» расположен на высоте 40 метров над волнами на мысе Ай-Тодор, не перестает восхищать людей своей архитектурой и необычным размещением.**

# Источники

1. Кутьина Н. Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой» – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. – 208 с.
2. Музейная педагогика: из опыта работы/ под редакцией А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 416.
3. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие М.: Педагогическое общество России, 2005 – 96 с. Под общей редакцией кандидата педагогических наук А. А. Грибовской.
4. Тихонова О. Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДООУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.

**Спасибо за  
внимание!**