

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по художественно-эстетическому развитию (Музыка) музыкального руководителя Османовой Э. Д.

Современная наука признает дошкольный возраст как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Рабочая программа составлена с учётом ФГОС дошкольного образования, целевыми ориентирами примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева), региональной программы «Крымский венок», примерной программой «Крымскотатарский язык (Родной)» для дошкольных образовательных организаций Республики Крым «Чешме» («Родник»), а также с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
- *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;*

- *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;*
- *- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»*
- *Устав, регистрационный № 2731 от 219.062.2018 г., утвержденный исполкомом утвержденный администрацией г. Симферополя*
- *Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС ДО.*
- *Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек». Авт.-сост.: Л. Г. Мухоморина, Э. Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. Ф. Феклистова. 2017.*
- *Основная образовательная программа ДО (ООП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 97 «Добрынюшка» муниципального образования городского округа Симферополь Республики Крым(в новой редакции)*
- *Парциальная программа «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой.*
- *Примерная программа «Крымскотатарский язык (Родной)» для дошкольных образовательных организаций Республики Крым «ЧЕШМЕ» («РОДНИК») авторский коллектив: Аблятипов А.С., Кемилева Э.Ф., Харахады С.И*

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Основная		
	«Истоки» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. «Ладушки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Парциальная программа	Л.А. Парамонова И.Каплунова. И.Новоскольцева

Региональные	
<p>«Чешме» («Родник») Примерная программа «Крымскотатарский язык (Родной)» для дошкольных образовательных организаций Республики Крым</p>	<p>Под редакцией А.С. Аблятипова г. Симферополь Утверждена УМО 20.05.2015г. в Москве при Мин. РФ</p>
<p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок».</p>	<p>Л. Г. Мухоморина, Э. Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. Ф. Феклистова. – Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017.</p>

Программа направлена на создание условий для разностороннего гармоничного развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в пяти образовательных областях: физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.
- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания. Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Репертуар программы подобран в соответствии с примерным перечнем произведений Комплексной образовательной программы «Истоки», а также с учетом регионального компонента.

Рабочая программа обеспечивает развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие.

- ✓ Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Развитие навыков игровой деятельности.
- ✓ Формирование гендерной и культурной принадлежности.
- ✓ Владение навыками общения со взрослыми и сверстниками на музыкальные темы.

Познавательное развитие.

- ✓ Расширение музыкального кругозора детей
- ✓ . •
- ✓ Формирование целостной картины мира средствами музыкальной культуры и творчества.
- ✓ Развитие сенсорики.

Художественно-эстетическое развитие.

- ✓ Приобщение к разнообразным видам искусства.
- ✓ Изучение художественных произведений через призму музыкальной деятельности.
- ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира. Речевое развитие.
- ✓ Развитие монологической и диалогической речи, обогащение словаря в процессе построения высказывания о произведении.
- ✓ Развитие и активизация словаря посредством использования терминологии, характерной для музыкального искусства.

Физическое развитие.

- ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- ✓ Развитие физических качеств и двигательной активности в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Структура Рабочих программ представлена тремя разделами:

- Целевой
- Содержательный
- Организационный

Целевой раздел: описание целей и задач программы, определение принципов и подходов к формированию рабочей программы. Описание возрастных особенностей воспитанников, планируемых результатов и диагностики.

Содержательный: рассмотрение образовательной деятельности в соответствии с направлением развития детей. Определение форм и методов, а также средств реализации Программы, с опорой на возраст и индивидуальные особенности детей. Указание особенностей взаимодействия с семьями воспитанников. Отражены формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Организационный раздел: Описано материально-техническое обеспечение Программы. Распорядок и режим воспитательно-образовательного процесса. Особенности организации РППС.